

LA PAERIA

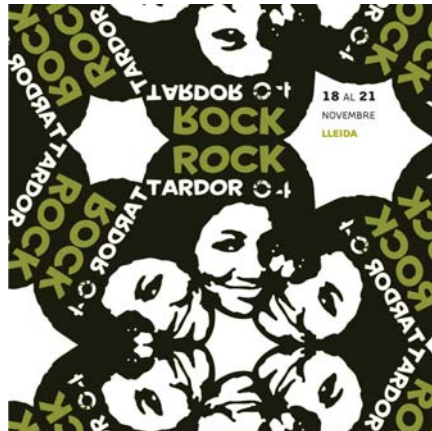


Ajuntament de Lleida  
Àmbit de Cultura, Esports i  
Drets Civils

**DOSSIER DE PREMSA**

**ROCK TARDOR 2004**

(18, 19, 20 i 21 de novembre )





## ROCK TARDOR 2004

**18, 19, 20 i 21 de novembre**

El Rock Tardor torna en la seva edició del 2004 amb la mateixa força de sempre, però amb un petit canvi de format. El que abans era un període dilatat de concerts, ara queda atès pel programa AMP, i el Rock Tardor queda concentrat en quatre frenètics dies. Grups de primera línia es combinen amb formacions novelles guanyadores del Pepe Marín Festival.

- **DIJOUS, 18 DE NOVEMBRE, 23 H**  
**COTTON CLUB – ENTRADA: ANT. 12 € i GUIX. 15 €**



**NoWayOut** - banda barcelonesa de punk-pop formada el 1998.

La seva música ha evolucionat i actualment es podria emmarcar dins d'un nou so, amb grups com Simple Plan, New Found Glory, Blink 182, Good Charlotte, Sum 41, MxPx... però sempre amb el seu estil personal. Acaben de publicar el seu segon treball amb Bottleduck Records: *Waitin' For Sunday*, gravat entre novembre i desembre de 2002 i gener de 2003 als estudis

Ultramarinos Costa Brava, amb Santi García (*No More Lies*) en so i producció. El disc està tenint una gran acollida tant a nivell de públic com de crítica

i ha estat presentat a les principals ciutats de l'estat espanyol així com a França i Bèlgica. Aquest passat mes d'agost han fet una gira per Japó, on s'ha publicat recentment *Waitin' For Sunday* a través de la companyia Super Stop Inc.



**Def con dos** - Es tracta, sens dubte, d'un dels grups fonamentals de la dècada dels 90 a l'Estat espanyol. El grup més *heavy* del *rapp*, o el grup més rapper del rock dur? Fa quatre anys es van retirar per dedicar-se a activitats particulars. Ara ens visiten amb el seu nou treball *Recargando*, la tornada discogràfica de Def con Dos. L'àlbum no decebrà cap dels seus antics seguidors i segur que afegirà nous incondicionals a la seva música. Tenen les coses

molt clares tant sobre el seu passat com sobre el seu present: "El balanç sobre el nostre passat és enormement positiu, encara que vam acabar fins dalt dels nostres propis excessos. Ara tornem quan pensàvem que no ho faríem i si ho em fet és perquè el context social i musical torna a generar que el que fem té sentit.



- **DIVENDRES, 19 DE NOVEMBRE, 23 H**  
**PAVELLÓ NOU DELS CAMPS ELISIS - ENTRADA ANTICIP. 16€, GUIX. 20€**  
**ABONAMENT PELS DIES 19 I 20 A 28€**

En col·laboració amb el 4art Aniversari dels Jaguars.



**No Name** - El grup es forma al 1998 amb els components actuals Salvi (guitarra), Xoxe (baix), Xènia (veu), Jordi (bateria) i Francesc (programació i màquines). No Name ens presenten la seva música, que ells mateixos defineixen com a rock dur, senzill i contundent. El setembre del 1999 guanyen el concurs de directes d'Artesa de Segre i amb el premi, a principis d'octubre, enregistren el seu primer CD single. Durant la primavera del 2001, No Name queden finalistes al VII Certamen Pop Rock Villa de San Adrián, de Navarra. Reben molt bones crítiques de revistes especialitzades i són radiats en més d'una ocasió a Radio3 i a COM Ràdio entre altres.

Els inicis de **Noisedrome** van lligats a la dissolució del grup Unfaced l'any 2000. Jacob (bateria),



Albert (guitarra), Jordi (baix) i Javi (veu de *It's on*) decideixen començar un nou projecte al 2002. Uns mesos després s'afegeix Dani (guitarra) per completar així la formació definitiva de la banda.

Debuten l'11 d'abril del 2003 a Lleida al costat de PILT. Entre el 9 de febrer i el 25 de març enregistren als estudis Figarock de Tàrrrega el seu debut discogràfic: *Hope!*, treball que estan promocionant actualment.



**Marea**, el grup de Pamplona és una de les bandes que més expectació ha aixecat els últims anys tant entre el públic com entre els mitjans especialitzats.

Després d'un any de retirada voluntària de l'escena, els Marea tornen, i ho fan de la millor forma possible: amb un gran disc sota el braç, *28.000 puñaladas* el seu quart CD. Una selecció de temes plens de rock bandoler i pirata, un rock feréstec i felí de la mà de l'esqueixada veu de Kutxi.

Música amb segell d'identitat pròpia que perdura per si mateixa més enllà dels temps i les modes.



- **DISSABTE, 20 DE NOVEMBRE, 23 H**  
**PAVELLÓ NOU DELS CAMPS ELISIS – ENTRADA ANTICIP. 16€, GUIX. 20€**  
**ABONAMENT PELS DIES 19 I 20 A 28€**  
En col·laboració amb els Castellars de Lleida



**Somebuddies** és una idea que neix de les inquietuds de 5 músics lleidatans per tal de reflectir el món que els envolta en forma de cançons. El grup, que es crea al 1999, es consagra a l'eclecticisme més obert i busca l'equilibri entre el llegat que el rock ens ha deixat sense oblidar la responsabilitat d' investigar noves melodies i nous ritmes.



Fito Cabrales, cantant dels Platero y tú, funda al 1998 **Fito y Fitipaldis**, amb la intenció de donar sortida a temes allunyats del patró del rock & roll que practicaven els Platero. Porten més d'un any de glòria. *Lo más lejos a tu lado*, el seu últim disc ha venut més de 140.000 còpies i porta més d'un any a la llista dels més venuts. Entre el rock urbà, les balades, el rockabilly o la rumba, l'últim treball de Fito & Fitipaldis conté 12 temes gravats a La

Casa de Iñaki, estudi que Iñaki "Uoho" Antón (Extremoduro) té a Bizkaia. Fito compta una vegada més amb els seus incondicionals Fitipaldis, Batiz (guitarra i cors), Roberto Caballero (baix) i Javier Alzola (saxo i cors), i s'incorpora l'ex *Enemigos* Chema "Animal" Pérez (bateria).



- **DIUMENGE, 21 DE NOVEMBRE, 20.30 H**  
**CAFÈ DEL TEATRE – ENTRADA 12€**



**Los Lunáticos** - El febrer de 1989, dos amics, Santiago Campillo i Miguel Bañón, comencen a fer concerts acústics per petites sales. Amb l'única finalitat de divertir-se, de les seves guitarres sorgien magistrals versions de clàssics del Rock i el Rythm'n'Blues, de Robert Johnson a Neil Young. Tan Santiago com Miguel alternen els concerts amb el paper de solistes a les seves bandes: Los Marañones i M Clan. Poc a poc el duet acústic va creixent i les actuacions s'incrementen, la qual cosa els porta a editar un CD amb les cançons del repertori, es titula *Yeah!* Després de la sortida definitiva de Santiago de M Clan decideixen donar-li més importància a la creixent demanda de la seva música i passen tot l'any 2003 combinant les nombroses actuacions amb la composició i maquetació de temes nous. Neixen així Los Lunáticos i firmen amb Santo Grial. Amb la col·laboració d'Eric Franklin a la bateria, Steve Emery al baix, i Iñigo Uribe als teclats editen el seu primer treball *Con la música a otra parte*.

Venda d'entrades:

Cafè del Teatre, Cotton Club, Stones, Satchmo, Utòpics i al Telentrada de Caixa Catalunya.