

DE LES OMBRES AL FILM. COL·LECCIÓ JOSEP M^a QUERALTÓ

Lleida, del 3 al 27 de maig – Sala d'exposicions de Sant Joan

En el marc de la darrera edició del Festival Internacional de Cinema de Catalunya de 2004 es donà conèixer l'exposició que avui es presenta a Lleida: ***De les ombres al film. Col·lecció Josep M^a Queraltó***, un recull d'algunes de les joies més destacades que donen forma a la història del cinema, des dels seus inicis, passant per la seva evolució, fins arribar a l'era digital en la que ens trobem immersos avui. Llibres, revistes, fotografies, pintures, gravats, cartells publicitaris, llanternes màgiques, projectors, màquines filmadores, aparells de laboratori, d'estudis de gravació... fins a 130 peces de les més de 15.000 que ha reunit al llarg de 30 anys. Ens trobem, possiblement, davant d'una de les majors col·leccions de material cinematogràfic a nivell nacional i internacional.

Josep M^a Queraltó, nascut a Vallbona de les Monges i un dels fundadors de l'empresa catalana Suministros Kelonik ha format la seva col·lecció gràcies a la dedicació professional com a tècnic de cinema, els darrers 30 anys, a la fabricació d'equipaments cinematogràfics que li han donat la possibilitat d'entrar en contacte directe amb el sector.

A tot això, s'hi uneix l'afició que Queraltó té per la recerca i restauració de material cinematogràfic.

Cal destacar molt especialment la seva labor divulgadora i pedagògica. Aquest no és pas el primer cop que cedeix les seves peces per a que recorrin la geografia nacional: la Fira Nacional d'Exhibidors Expocine 2004 celebrada al Museu de la Ciència i de la Tecnologia de Catalunya a Terrassa, la seva presència en la reunió internacional d'exhibidors europeus i Sitges, Barcelona i Madrid són algunes de les seves parades.

Tanmateix, s'ha confirmat que estarà present en la propera edició del Festival Internacional de Cine de San Sebastián –Kursaal- formant part del programa d'activitats paral·leles.

Tota aquesta tasca amaga darrera una gran il·lusió: Josep M^a Queraltó espera poder fer realitat la creació d'un museu de la història del precinema i del cinema. Un museu interactiu, per a tots els públics amb la finalitat d'enganxar i donar a conèixer les grandeses i la màgia que guarda el setè art.

La crítica internacional, passant per Estats Units, Portugal i França, han definit aquest recull com *les joies de la col·lecció Queraltó*.