



Xplosion '05

Festival de cultures urbanes

LLEIDA, 3 de setembre de 2005

dossier de premsa



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Xplosion '05 es un festival organitzat per la **Regidoria de Joventut** de l'Ajuntament de Lleida concebut en tres eixos propis de les cultures juvenils: l'art, la música i l'esport.

Comptarà amb disciplines representatives de la cultura urbana occidental com el graffiti, el breakdance i la música hip-hop.

Xplosion Festival tindrà lloc als Camps Elisis on on és concentraran totes les activitats en diferents instal·lacions: Pavelló dels Camps Elisis (Antorxa) i l'espai a l'aire lliure davant la Glorieta i Pavelló de Vidre.

Programa d'activitats

- **Dissabte 3 de setembre d'11.00 a 22.00:** al "Pavelló Antorxa" **Campionat Nacional de Breakdance**
- **Dissabte 3 de setembre a les 19.00:** als Camps Elisis **Exhibició de Graffitis**
- **Dissabte 3 de setembre a partir de les 23.00:**
Concert Hip Hop davant el Pavelló de *Solo los Solo*, *Tremendo* i *Adeache*

BREAK DANCE: l'Art de ballar al carrer

Campionat Nacional de Breakdance. Esperem la participació de 25 grups d'arreu d'Espanya. El jurat estarà format per 3 breakers de prestigi a nivell europeu: Rubberlegz i Salajin de Colonia i Ruddy de Romania que també faran exhibicions. Els premis que s'atorgaran seran de 1100€ pel primer equip i 400€ pel segon.



Actuació del grup
Breakdance Crew a Lleida
22 d'abril de 2005



Actuació de Ruddy
del grup *Cosmo Crew*
Campió nacional de Romania

GRAFFITI: l'art de pintar amb spray

Exhibició de Graffiti.

Lleida és una ciutat amb molta tradició graffitera, que es remunta a finals dels 80. Aquesta tradició ha fet que a la nostra ciutat tinguem una presència de escriptors de graffiti de renom a nivell espanyol i que aquest art estigui molt arrelat entre la joventut de Lleida.

La exhibició es realitzarà sobre plafons de fusta davant del Pavelló de Vidre i comptarem amb la participació d'escriptors de **graffiti locals**.



i Trifasic.

Concert de Hip Hop

Actuació de dos grups de prestigi a nivell nacional:



***SOLO LOS SOLO* (Barcelona)**

A ***Solo los Solos*** se'ls ha reconegut com a millor grup de hip hop de parla hispana. Part d'aquest merescut èxit ve donat per la unió de **Juan Solo** (rap's) y **Griffi** (beat's scratch). Durant l'any 97 els dos artistes van aconseguir que la seva primera maqueta sonés en programes de ràdio com "La taverna del llop" (Radio4) o "Siglo 21" (Radio3). L'interès de les productores no es va fer esperar, i ja en el 98 van publicar el maxi "Pues como no / Vete con tu puto spot " que marca l'inici d'una nova actitud davant el hip hop espanyol.

Solo los Solo, amb el seu següent disc, "Retorno al principio", aconseguix tenir un lloc privilegiat no només en l'escena del hip hop, sinó en el marc de la música alternativa, fent-se ressò en els mitjans com a grup revelació de l'any (1998).

Poc després, al 99, **SLS** tornen a fer les delícies dels amants del hip hop amb el single "Staway / Supra b boy 2015", que va arribar a llista d'Àfive. El seu següent àlbum, "Quimera" va obtenir un gran reconeixement en diferents publicacions, se'l va catalogar com a millor disc i millor directe nacional (Go Mag) i va aconseguir els premis Micro de platino gràcies a les consideració dels lectors de HHNation com a millor cançó i millor portada.



SLS ofereix l'estil més progressista del Hip Hop espanyol. La combinació dels ritmes scratch de Griffi i els textos rapers de Juan Solo donen personalitat a aquest grup conegut com a millor grup hip hop de parla hispana. El seu últim disc és "Todo el mundo lo sabe" (2005) compta amb les col·laboracions de: Tremendo, Toteking, Shotta, Quiroga, Aqeel, Chacho Brodas i Mucho Mu.



TREMENDO (Barcelona)

A principis dels 90, el MC de Terrassa, era assidu a sales conegudes pels seguidors del rap com "el Crom" de Terrassa i "Sowetto" de Barcelona. En aquests espais és on **TREMENDO** va conèixer a Juan Solo i Griffi. Fou en aquell temps quan decideix amb el seu amic Giro, formar un grup anomenat "Factor Bass". **TREMENDO** comença la seva carrera en solitari després que "Factor Bass" es dissolgués els anys 94-95. Arrel de l'amistat amb Griffi va nèixer al 99 el maxi single "Vibraciones", primera referència musical de Tremendo i carta de presentació en actuacions per diferents sales del país.

Ha col·laborat en àlbums com "Akay Lama" de Griffi, "Con tierra en los bolsillos" de Payo Malo, "Incredible Dj's" de Scratch Comando i "Infinito" de León Dramaz. L'últim disc estrenat és "Vidalogía" que va sortir el passat març del 2004. **TREMENDO** mereix la seva reputació com a MC gràcies a les seves lletres plenes de missatge, al seu estil gens agressiu, sinó sensual i pausat; un rap profund que fins i tot acull notes de la música soul.

I també comptarem a la representació del hip hop lleidatà:



ADEACHE (Lleida)

Grup lleidatà de hip hop nascut el 1995 quan Jordi Oró, més conegut com a Vladi, i Jordi Hernández, conegut com Zenka, decideixen formar el grup després de la dissolució de **Pentàgono**.



L'any 2000 la seva cançó "Tentaciones" va sonar a Radio3 i els va donar a conèixer arreu de l'estat espanyol. **Adehache** és un grup conegut en els ambients més underground i ha tingut l'oportunitat de tocar amb formacions o MCs com *Solo los Solo*, *Payo Malo* o *Elements*, sempre acompanyats del seu amic inseparable César, conegut com Hardcuol o Borlansa - un altre MC ex membre del Penthàgono -

Actualment, estan preparant el seu primer cd titulat "Mas vale tarde que nunca". La publicació d'aquest treball, que s'està enregistrant a l'estudi "Enfermo producciones" de Saragossa, està prevista per finals del 2005 o principis del 2006.

Reglament i Horaris del Campionat de Breakdance 5vs5 XPLOSION - Lleida

- El campionat es desenvoluparà en **batalles de 5 contra 5**.

11.00 -13.00 h.	FILTRES En el cas que hi hagi inscrits més de 16 grups, l'organització habilitarà filtres abans de la 1ª fase, que consistiran en balls de 5 minuts per grup per a demostrar al jurat la seva qualitat. El jurat designarà als 16 millors que passaran a la primera fase. En el cas que no hi hagi més de 16 grups aquest temps es dedicarà a escalfaments i adaptació a la pista.
15.00 -18.00 h.	1ª fase: Se enfrontaran 16 grups en 8 batalles eliminatòries de 10 minuts cada una.
18.30 -20.00 h.	2ª fase: Los 8 grups guanyadors de la primera fase s'enfrontaran en 4 batalles de 10 minuts cada una. D'aquesta fase sortiran els semifinalistes.
20.00-20.30 h.	3ª fase (semifinals): 2 batalles de 15 minuts per als guanyadors de la fase anterior, que lluitaran per accedir a la final.
20.30 - 21.30 h.	4ª Fase (final): En la final las 2 batalles seran de 20 minuts. En primer lloc competiran los grups que optin al 3r i 4t lloc. Finalment, la batalla pel 1r i 2n llocs.
21.30 -21.45 h.	Lliurament de premis

- En cada fase, excepte la final, les batalles entre grups es faran per sorteig.
- Si es produeix qualsevol incident de tipus agressiu entre grups en el decurs de les batalles, quedarà desqualificat el grup que hagi iniciat la disputa.
- L'organització es reserva el dret d'efectuar els canvis que consideri necessaris en el decurs del campionat, sempre intentant afavorir al participant i al desenvolupament del esdeveniment

SUGGERIMENTS PER AL BON DESENVOLUPAMENT DEL CAMPIONAT

Per a què tot es desenvolupi amb normalitat hem establert les següents normes .

1. No fumar en el recinte tancat (pista polisportiva, vestuari, etc.)
2. Utilitzar calçat diferent al del carrer per accedir al parquet del polisportiu.
IMPORTANT!
3. Mantenir el recinte net (utilitzar les papereres).
4. La Guardia Urbana vetllarà per la seguretat del campionat.

PREMIS:



1r premi: **1.100€**

2n premi: **400€**

Els premis es pagaran en metàl·lic al finalitzar el campionat.

JURAT:

- **RUBBER LEGZ** de Terror Blunch (Hannover - ALEMANYA)
- **SALAJIN** de Terror Blunch (Colònia - ALEMANYA)
- **RUDDY** de Circle Crew (RUMANIA)
- **DJ: LADY FUNK** (SARAGOSSA)

Aquesta informació també la podeu trobar a: www.paeria.es/joventut