

# JAZZ TARDOR

XXVII FESTIVAL de JAZZ de LLEIDA

De novembre 2020  
a maig 2021



**RICK MARGITZA QUARTET // SCOTT HAMILTON QUARTET**  
**CHANO DOMINGUEZ Y MARIOLA MEMBRIVES**  
**PERICO SAMBEAT. JAZZ AT MASSEY HALL. TRIBUTE TO CHARLIE PARKER**  
**DUNGUITY // VERMOUTH FLAMES. ROCKIN' CRISTHMAS**

**IBERJAZZ // JOANA CEBOLLA**  
**TRICIA EVY QUARTET // SEAN CLAPIS QUARTET**  
**PINK LEMONS // HETTY KATE**  
**FULL EN BLANC (SÒNIA SÁNCHEZ I JORDINA MILLÀ)**



Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



Ajuntament de Lleida

[www.quadrantcorner.com/jazztardor](http://www.quadrantcorner.com/jazztardor)

e. JIM CAZARES

# JAZZTARDOR 2020 - FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

## INFORMACIÓ:

### **El Jazztardor oferirà 14 concerts fins al maig**

**El Festival canvia el seu format i es transforma oferint concerts periòdics sense deixar de garantir la qualitat de les seves propostes. S'està treballant per reprogramar els tres primers concerts per adaptar-se a les circumstàncies sanitàries actuals i oferir la resta per streaming si no són possibles fer-los presencialment**

El Jazztardor oferirà 14 concerts periòdics fins al mes de maig. El Festival canvia el seu format i es transforma oferint concerts periòdics sense deixar de garantir la qualitat de les seves propostes. S'està treballant en la reprogramació dels tres primers concerts per adaptar-se a les circumstàncies sanitàries actuals i oferir la resta per streaming si no són possibles fer-los presencialment.

El paer en cap, Miquel Pueyo, acompanyat del regidor de Ciutat i Cultura, Jaume Rutllant, i del director del Jazztardor, Josep Ramon Jové, ha explicat que “en el context actual i tot esperant les indicacions que ens arribin des de la Generalitat, ja es treballa en la reprogramació dels tres primers concerts, de la mateixa manera que s'està repensant el format que haurà de tenir finalment el Jazztardor per tal de mantenir la cultura, tot considerant-la com un sector molt important a la nostra ciutat”.

Rutllant ha posat de relleu que “des de fa uns mesos estem treballant en el Jazztardor que des de fa 27 anys ha portat a Lleida el bo i millor del jazz d'arreu, però que les circumstàncies actuals faran que, amb tota probabilitat, haguem de repensar el seu format que, si bé ja havia canviat per les circumstàncies sanitàries actuals, ara caldrà modificar-lo”.

Josep Ramon Jové ha explicat que “el concert del 13 de novembre de Rick Margitza Quartet, el del 14 de novembre d'Scott Hamilton Quintet i el del 26 de novembre Chano Domínguez & MariolaMembrives els reprogramarem per a més endavant tenint en compte les circumstàncies actuals i amb la resta de concerts explorarem la possibilitat que es puguin fer en streaming, si finalment no es poden celebrar presencialment”.

Si, finalment es poden fer concerts presencials, el Jazztardor mantindrà espais tradicionals com el Cafè del Teatre o l'Auditori Municipal Enric Granados i s'incorporaran noves ubicacions, com la Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida, l'Auditori de Cervera, el Museu d'Art Jaume Morera i es per primera vegada es farà un concert didàctic a l'escola Pràctiques 1, que enguany celebra el seu 175è aniversari, amb l'objectiu de transmetre a l'alumnat que el jazz és el resultat de la fusió de diverses cultures, mestissatge

Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



pur i la mostra que la convivència de persones de diverses procedències i tradicions sumen en benefici de la cultura.

A la presentació també han assistit la tinent d'alcalde, Sandra Castro, i el director de l'escola, Emili Llauradó.

### **Grans noms del jazz de les últimes dècades**

Scott Hamilton, Rick Margitza, Chano Domínguez, Hetty Kate o Tricia Evy són alguns dels concerts més destacats per la seva trajectòria i prestigi. La programació inclou 5 grups internacionals procedents d'EUA, UK, Austràlia i les Illes Verges, 5 grups catalans dels quals 4 són lleidatans i 3 grups espanyols).

Un altre aspecte a destacar és l'actual impossibilitat de viatjar des dels Estats Units, fet que ha motivat elaborar una programació de concerts basada en músics autòctons, europeus i nord-americans residents a Europa.

Dos grans noms del jazz de les últimes dècades, Rick Margitza, saxofonista que va iniciar la seva carrera al costat del llegendari Miles Davis, obrirà el Festival el 13 de novembre al Cafè del Teatre, i la cantant de les Illes Verges Tricia Evy, són dues de les figures internacionals confirmades.

En temps difícils, l'organització del Festival ha buscat solucions, estratègies i propostes per mantenir la cultura viva i celebrar d'una manera diferent aquesta cita de referència en el món del jazz. Per al 2021, si la situació ho permet, el Jazztardor tornarà al seu format habitual celebrant-lo al mes de novembre.

El Jazztardor està organitzat per l'Ajuntament de Lleida juntament amb Quadrant Produccions i compta amb el patrocini de la Generalitat, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, San Miguel i Cérvoles Celler i la col·laboració de l'Auditori Municipal Enric Granados, Museu d'Art Jaume Morera, Paeria de Cervera, Cafè del Teatre, Grup Segre, UdL, AIE, Centre de Titelles de Lleida, Ateneu Popular de Ponent, Conservatori i escola de música municipal.

## **PROGRAMACIÓ:**

**13 novembre 2020**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda: 15 euros Taquilla: 18 euros

### **RICK MARGITZA QUARTET**

Rick Margitza-saxo tenor  
Vincent Bourgeyx-piano  
Viktor Nyberg-contrabaix  
Karl Jannuska-bateria

El saxofonista nord-americà Rick Margitza és un dels grans representants del jazz de tradició moderna de l'actualitat. A més de desenvolupar una molt sòlida carrera en solitari, Margitza ha estat cridat per tocar al costat de gegants del jazz històrics com el

trompetista Miles Davis, els pianistes Chick Corea i McCoy Tyner o grups capdavanters com els Steps Ahead. Conegut per l'expressivitat del seu *frasseig* i la capacitat de transmetre diverses textures sonores, aquest saxofonista ha fascinat als amants del jazz dels cinc continents i ha obtingut els millors elogis de la crítica especialitzada. Rick Margitza arriba al Jazztardor acompanyat per una secció rítmica formada per tres dels millors músics del jazz europeu.

---

**14 de novembre 2020**

**20.00 h Auditori Municipal Enric Granados Sala 1**

Reduïda: 16 euros Taquilla: 19 euros

**SCOTT HAMILTON QUINTET**

Scott Hamilton-saxo tenor

Toni Solà-saxo tenor

Gerard Nieto-piano

Ignasi Gonzalez-contrabaix

Xavi Hinojosa-bateria

Tothom considera el saxofonista Scott Hamilton com el veritable continuador de la gran tradició de mestres del saxo tenor com Ben Webster, Zoot Sims o Coleman Hawkins. El reconeixement internacional li arribà el 1977, quan va llençar amb el segell Concord el disc "Is A Good Wind Who Is Blowing Us # 3". Hamilton, que havia recorregut el món com a saxofonista de la mítica orquestra de Benny Goodman, va esdevenir un músic important a l'escena d'aquell moment i va decidir fixar la seva residència a la ciutat de Nova York, epicentre del jazz mundial. Les gires per Japó, Europa i America van portar-li finalment el prestigi i reconeixement merescuts. El so profund del seu saxo tenor i una tècnica sorprenent son dos de les principals raons per que avui es pensi en Scott Hamilton com un dels clàssics del jazz, encara actiu i en plena forma. Una cita imprescindible amb un dels grans del jazz que no deixarà ningú indiferent.

---

**26 de novembre 2020**

**20.00 h Auditori Municipal Enric Granados Sala 1**

Reduïda: 16 euros Taquilla: 19 euros

**CHANO DOMÍNGUEZ & MARIOLA MEMBRIVES**

Mariola Membrives veu

Chano Domínguez piano

El duo Chano Domínguez & Mariola Membrives suposa la trobada apassionada entre la música i la cançó de les dues ribes de l'Atlàntic. Una travessia en el fluir d'un corrent amb la brúixola sempre orientada al Sud. Aquest és l'espai on es troben els estils que defineixen les carreres d'ambdós artistes. Domínguez, pianista gadità, indiscutible referent universal del flamenc-jazz, agermana el seu talent amb la prodigiosa veu de l'actriu i cantant cordovesa Mariola Membrives, que s'apropia d'estils com el tango, el bolero o el jazz com si haguessin nascut en ella. Junts aprofundeixen amb complicitat en un univers musical únic que sol és possible quan es fusionen les seves grans personalitats artístiques.

---

**3 de desembre 2020**

**20.00 h Sala d'Actes Edifici Rectorat Universitat de Lleida**

Entrada lliure

## **PERICO SAMBEAT QUINTET. JAZZ AT MASSEY HALL. CHARLIE PARKER TRIBUTE**

Perico Sambeat-saxo alto

Voro García-trompeta

Albert Sanz-piano

Toño Miguel-contrabaix

Stephen Keogh-bateria

La mort prematura de Charlie Parker a l'agost de 1955 ve deixar el món sense un dels músics més genials de tota la història. La seva alçada i capacitat per innovar com a compositor i una tècnica increïble amb el saxo alt van provocar que el geni de Kansas City canviés de forma contundent la història de la música moderna a mitat dels anys quaranta del passat segle. En aquells dies, ell i el trompetista Dizzy Gillespie van donar forma a un nou estil anomenat Be Bop, tot un canvi en les estructures musicals del jazz i en el paper dels músics com a solistes. El 15 de maig de 1953, un quintet liderat per Parker i Gillespie però que també comptava amb gegants com Max Roach, Charlie Mingus i Bud Powel van enregistrar en directe a Toronto Jazz At Massey Hall. El disc, considerat el cant de cigne del BeBop, aviat va esdevenir com a peça referencial per als amants del jazz. Ara, com ha tribut a Parker, el gran saxofonista Perico Sambeat recrea aquell concert al capdavant d'un grup amb el bo i millors dels instrumentistes europeus.

**4 de desembre 2020**

**20.00 h Auditori de Cervera**

Entrada lliure

## **PERICO SAMBEAT QUINTET. JAZZ AT MASSEY HALL. CHARLIE PARKER TRIBUTE**

Perico Sambeat-saxo alto

Voro García-trompeta

Albert Sanz-piano

Toño Miguel-contrabaix

Stephen Keogh-bateria

**5 de desembre 2020**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda: 10 euros Taquilla: 12 euros

## **DUNGUITY**

Josep Maria Serra-teclats

Víctor Alba-saxo alt

Enric Navarra-guitarra

Ramon Codina-baix

Gerard Luque-bateria

Dunguity és un quintet de creació recent. El grup va néixer quan l'any 2017 cinc dels músics més destacats de la nostra escena va endegar un projecte basat en l'estètica de la fusió jazzística. En el seu concert al Jazztardor oferiran un seguit de temes escrits per ells mateixos i unes quantes versions molt personals d'obres signades pels grans del gènere. Dunguity suposa una cita amb el nostre millor jazz i una immillorable ocasió per comprovar en directe la alçada i qualitat de les propostes que ens són més

Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



Ajuntament de Lleida

properes. Les trajectòries professionals dels membres d'aquesta banda son el millor estímul per escoltar-los en directe en el marc del festival.

---

**18 de desembre 2020**

**20.00 h Auditori Enric Granados Sala 2**

Reduïda: 11 euros Taquilla: 13 euros

**Concert de Nadal del Jazztardor amb:**

**VERMOUTH FLAMES. ROCKIN' CRISTHMAS**

Benjamí Felip- veu i guitarra

Brauli Navarro- saxo

Gregori Satorres-trompeta

Oscar Gutierrez-baix

Joan Andreu-bateria

Nadales de tota la vida a ritme de swing amb tocs de rock clàssic. Aquesta és la proposta de Vermouth Flames. Cinc músics lleidatans de llarg recorregut oferint una recepta lúdica que no deixa de banda la qualitat. Vermouth Flames han begut de la gran tradició musical afroamericana i ara arriben al Jazztardor per presentar el seu projecte.

**19 de desembre 2020**

**20.00 h Museu d'Art Jaume Morera**

Reduïda: 10 euros Taquilla: 12 euros

**JORDINA MILLÀ I SÒNIA SANCHEZ**

**"FULL EN BLANC"**

Sònia Sánchez i Jordina Millà tenen un denominador comú: la passió incondicional a la música i l'art d'improvisar. De passats i disciplines diferents es troben per primera vegada a l'escenari el 2016 i la seva connexió es tal que saben des de llavors que el camí juntes anirà per llarg. Sònia Sánchez, improvisadora, *bailaora* de flamenc i influenciada pel Butoh japonès es foc a escena, el seu mitjà es el cos, i dins, la seva dansa es transforma per esdevenir un element musical més. Jordina Millà, pianista i improvisadora, amb sòlides arrels en la tradició clàssica construeix a través del so espais desconeguts anteriorment. Apassionada de l'art d'habitar l'ara transporta a través del piano la imaginació de l'oient a paratges desafiants. Juntes es troben de nou per aquesta ocasió davant d'un full en blanc per omplir-lo del seu art. Encontre imperdible per aventurers.

**23 de gener 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda: 12 euros Taquilla: 15 euros

**JOSÉ LUÍS GUTIERREZ. "IBERJAZZ"**

José Luís Gutierrez: saxo, panderidoo i objectes sonors

Marco Niemietz-contrabaix

Lar Legido-bateria i juguines

Iberjazz és un projecte liderat pel saxofonista José Luís Gutiérrez que, com és habitual en les propostes d'aquest artista, reuneix accentuats elements d'originalitat. El pianista

cubà Chucho Valdés ja va elogiar Iberjazz quan després d'un concert va qualificar-lo d'original i boníssim, dues condicions que costa trobar reunides en una sola proposta. Compositor, saxofonista i pedagog, Gutiérrez és un dels noms més interessants del panorama del jazz ibèric, un artista que ha recorregut alguns dels escenaris més importants del jazz internacional presentant aquest Iberjazz que ara arriba al Jazztardor.

---

**14 de febrer de 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

reduïda 10 euros Taquilla: 12 euros

**JOANA CEBOLLA**

Joana Cebolla-trombó i veu

Jules Frayssinet-guitarra

Ignasi González-contrabaix

Roger Gutiérrez-bateria

La trombonista i cantant lleidatana Joana Cebolla presenta al Jazztardor la seva primera entrega discogràfica. Coneixedora de la gran tradició del jazz clàssic però al mateix temps inquieta per sonoritats amb un sentit present que pot mirar cap al futur, aquesta jove *jazzwoman* lleidatana pot ser considerada com un talent emergent a tenir molt en compte. Acompanya per un grup de músics de llarg recorregut, el seu concert al festival serà l'oportunitat d'apropament a una artista que comença amb molta força.

---

**27 de febrer de 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda 15 euros Taquilla 19 euros

**TRICIA EVY**

Tricia Evy-veu

Gerard Nieto-piano

Pere Loewe-contrabaix

Roger Gutierrez-bateria

La cantant de les Illes Verges Tricia Evy es va projectar artísticament des de l'escena musical francesa encara que havia estat criada al Carib, a l'illa Guadalupe. El seu interès pel cant va començar sent encara una nena, mentre escoltava alguns dels vocalistes més coneguts del seu Carib natal. Fascinada també per grans noms de la cançó francesa, va viatjar a Paris on es va enamorar del jazz. Tricia afirma estar influenciada per una amplíssima gama de cantants, des de Louis Armstrong i Billie Holiday a Nat King Cole o el so del saxo de Stan Getz. És un talent consolidat que ja ha mostrat el seu cant davant audiències d'arreu, fascinant públics des dels seus directes i la seva interessant discografia.

---

**20 de març 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda: 12 euros Taquilla: 15 euros

**SEAN CLAPIS QUARTET**

Sean Clapis-guitarra

Dani Juarez-saxo

Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



Dario Guibert-contrabajo  
Naima Acuña-bateria

Nascut a Hartford, Connecticut, Sean Clapis inicia molt jove els seus estudis de guitarra de jazz en els millors centres de la seva ciutat natal. Jimmy Greene y Paul Brown van ser els seus mestres. Decidit a començar la seva carrera en solitari l'any 2011 va fixar a Nova York la seva base i, des d'aquesta ciutat, va iniciar una trajectòria que el portaria a ser considerat com un dels guitarristes joves més interessants de la nova escena internacional. Ha tocat en molts dels escenaris importants del jazz d'arreu, sempre defensant un estil que mira cap al futur respectant la tradició.

---

**17 d'abril 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda: 10 euros Taquilla: 12 euros

**PINK LEMON**

Joan Martínez-veu

Adrián Miras-guitarra

Guillem Serra-teclats

Guillem Durante-baix

Andreu Giró-bateria

Funk, groove i soul defineixen Pink Lemmon, un grup jove nascut a Barcelona amb una àmplia formació i una passió en comú per la música. Influenciats per artistes om Vulfpeck, Stevie Wonder o Scary Pockets, els Pink Lemons aporten la seva visió amb personalitat i visió de futur. Han enregistrat el seu primer EP i estan actuant amb molt bona acollida de crítica i públic en diversos cicles i programacions. Pink Lemons serà la mirada del Jazztardor als talents més joves i emergents de la nova escena catalana.

---

**22 de maig 2021**

**20.00 h Cafè del Teatre**

Reduïda 15 euros Anticipada 18 euros

**HETTY KATE**

Hetty Kate-veu

Enric Peidro-saxo tenor

Fabian Barranza-guitarra

Amdrés Lizón-contrabaix

Simone Zaniol-bateria

Hetty Kate és la cantant de jazz australiana que està conquerint el món, fascinant amb la seva veu i la seva presència escènica. La crítica la qualifica com una *entertainer* genuïna, dotada d'un swing imparabile, una naturalitat inqüestionable i una personalitat que fan que la seva veu sempre pugui ser identificada. A totes aquestes virtuts cal finalment afegir una alçada com improvisadora que fa que cadascuna de les històries que expliquen les cançons que interpreta tinguin una certa dramatització i un alt grau d'expressivitat. Hetty és una de les actuals reines del jazz de clàssic i arriba al Jazztardor acompanyada per un grup de músics de reconegut prestigi i indubtable mestria.

Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



Ajuntament de Lleida



**Data a confirmar:  
concert didàctic a l'escola Pràctiques 1**

## ***Més informació***

**[www.quadrantcorner.com/jazztardor](http://www.quadrantcorner.com/jazztardor)**

Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



Col·laboren:



Producció:



Patrocinen:



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida