



Acte de lliurament

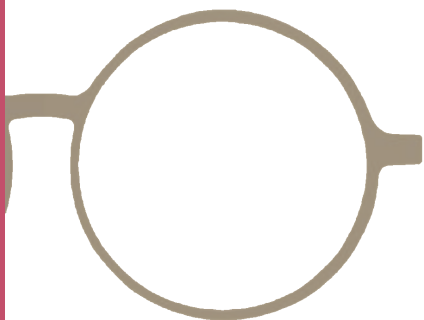
**Premis literaris
de Lleida 2020**

37è Premi d'assaig
Josep Vallverdú

25è Premi de poesia
Màrius Torres



Informació dels Premis Literaris Lleida	1
Dotació	1
Participació	1
Jurats	2
Concessió dels Premis Literaris 2020	
-25è Premi de poesia Màrius Torres	9
-37è Premi d'assaig Josep Vallverdú	10
Gala de lliurament	11
Guanyadors Premi de poesia Màrius Torres	12
Guanyadors Premi d'assaig Josep Vallverdú	13



PREMIS LITERARIS LLEIDA

La Paeria i la Diputació de Lleida, a través de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, organitza els Premis Literaris Lleida, que pretenen impulsar la creació dels autors i ser una plataforma útil per donar a conèixer la seva obra. Alhora, es facilita al publicació final perquè arribi als lectors.

El dos premis estan batejats amb els noms de dos autors de prestigi de la literatura catalana generada des de Lleida i compten amb jurats formats per intel·lectuals i professionals de renom del país.

Es convoquen anualment i són atorgats públicament al mes de novembre.

DOTACIÓ

37è Premi d'assaig Josep Vallverdú: 9.000 €

(sobre aquest import s'efectuaran les deduccions corresponents)

25è Premi de poesia Màrius Torres: 9.000 €

(sobre aquest import s'efectuaran les deduccions corresponents).

Enguany s'equipara la dotació d'ambdós premis.

La dotació d'ambdós guardons és finançada al 50% per les dues institucions convocants:

-Ajuntament de Lleida

-Diputació de Lleida, a través de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs

ORIGINALS PRESENTATS

Als premis d'enguany s'han presentat un total 78 originals

25è Premi de poesia Màrius Torres: 57 (9 menys que en l'edició anterior).

Procedència: Barcelona i província, Tarragona, Illes Balears, País Valencià, Girona, etc.

37è Premi d'assaig Josep Vallverdú: 21 (igual que en l'edició anterior).

Procedència: Barcelona i província, País Valencià, etc.

JURAT

Jurat del 25è Premi de poesia Màrius Torres format per:

- Eva Baltasar
- Jordi Marrugat
- M. Antònia Massanet (nova incorporació)
- Pere Pena (secretari)
- Jordi Villaronga (nova incorporació)

Jurat del 37è Premi d'assaig Josep Vallverdú format per:

- Jaume Barrull (secretari)
- Anna Berga
- Elena Casacuberta
- Teresa Iribarren
- Màrius Serra



25è PREMI DE POESIA MÀRIUS TORRES

EVA BALTASAR SARDÀ (Barcelona, 1978)

Eva Baltasar és poeta i escriptora. Llicenciada en pedagogia per la UB. El 2008 va debutar com a poeta amb *Laia*, llibre que va guanyar el Premi Miquel de Palol. Entre els anys 2009 i 2017 ha publicat nou poemaris més, tots premiats.

La seva poesia s'ha definit com a intimista, poesia del cos, amb trets sovint filosòfics i conceptuals. Són recurrents les seves referències al lesbianisme, l'experiència d'habitar el propi cos, la maternitat o l'accés a un imaginari íntim com a manera de suportar la realitat.

L'any 2018 va debutar en narrativa amb *Permagel*, novel·la aclamada per públic i crítica que va guanyar el Premi Llibreter i que ha venut els drets de traducció a sis idiomes. *Permagel* és la primera novel·la d'un tríptic on l'autora explora en primera persona la veu de tres dones diferents que viuen algunes de les contradiccions pròpies del seu temps.

Novel·la

- *Permagel*. Club Editor, 2018 (Premi Llibreter i Premi L'Illa dels Llibres[])
- *Mamut*. Club Editor (pendent de publicar)

Poesia

- *Laia*. Columna, 2008 (Premi Miquel de Palol)
- *Atàviques feres*. Cossetània, 2009 (Premi Ramon Comas i Maduell[])
- *Reclam*. Institut d'Estudis Ilerdencs, 2010 (Premi Les Talúries)
- *Dotze treballs*. Pagès, 2011 (Premi Benet Ribas)
- *Medi aquàtic*. Pagès, 2011 (Premi Màrius Torres)
- *Poemes d'una embarassada*. Pagès, 2012 (Premi Jordi Pàmias)
- *Vida limitada*. Món de Llibres, 2013 (Premi Miquel Àngel Riera)
- *Animals d'hivern*. Edicions 62, 2016 (Premi Gabriel Ferrater)
- *Neutre*. Bromera, 2017 (Premi Ibn Jafadja)
- *Invertida*. Lleonard Muntaner, 2017 (Premi Mallorca)

Obra traduïda

- *Permafrost*. Penguin Random House, 2018

JORDI MARRUGAT DOMÈNECH (Sabadell, 1978)

Doctor en Estudis Hispànics per la Universitat de Sheffield i doctor en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona. S'ha especialitzat en l'estudi i la crítica de la literatura del segle XX i actual. Ha publicat anàlisis acadèmiques de períodes, moviments i autors com el Noucentisme, les avantguardes, el postsimbolisme, la postmodernitat, Ramon Vinyes, Josep Carner, Joaquim Folguera, Marià Manent, Armand Obiols, J. V. Foix, Joan Salvat-Papasseit, Joan Brossa, Pere Gimferrer, Carles Hac Mor, Quim Monzó, Jaume Cabré, Vicenç Pagès Jordà o Màrius Serra. Ha exercit la crítica de literatura actual als diaris El Punt Avui i El País i a les revistes Llengua & Literatura, Estudis Romànics, Caràcters, Revista de Catalunya, L'Espill, Poetari i Els Marges, de la qual és redactor en cap. És membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment codirigeix els volums 6 (Modernisme i Noucentisme) i 7 (De 1922 a 1959) de la Història de la Literatura Catalana d'Enciclopèdia Catalana.

És autor, entre d'altres, de les següents publicacions:

- El saltamartí de Joan Brossa: les mil cares del poeta (Arola, 2009)
- La revolució com a origen de l'escriptura de Carles Hac Mor i l'escriptura de Carles Hac Mor com a origen de la revolució (Arola, 2009)
- Marià Manent i la traducció (Punctum, 2009)
- Escriure la vida i la mort. Funció i sentit de l'alquímia poètica en el món actual (Pagès, 2012) Premi Sant Miquel d'Engolasters.
- Aspectes de la poesia catalana de la postmodernitat (L'Abadia de Montserrat, 2013)
- Narrativa catalana de la postmodernitat. Històries, formes i motius (Universitat de Barcelona, 2014)

M. ANTÒNIA MASSANET (Artà, 1980)

Maria Antònia Massanet és una poeta mallorquina. Va estudiar Teoria de la Literatura i Literatura Comparada la Universitat de Barcelona, un màster en estudis de gènere. És professora de poesia a l'Aula de Escritores de Barcelona.

Amb el llibre Disseccions emocionals va guanyar l'Art Jove 2006 de poesia en català. Ha publicat batec (Curbet Edicions, 2014), Kiribati (Adia Edicions, 2015) i Aus de ramat (Adia Edicions, 2019).

Coordina el cicle de poesia La Poeteca, de Barcelona, i és organitzadora del festival PoésArt de Mallorca.

PERE PENA JOVÉ (Seròs, 1962)

Pere Pena i Jové es va doctorar en literatura espanyola amb un estudi sobre l'obra poètica de José Agustín Goytisolo. Actualment és professor de llengua i literatura castellana a l'ensenyament secundari.

A més dels poemaris: Plom a les ales (Editorial 3i4, 2002) (Premi Vicent Andrés Estellés de poesia) i Tanta Terra (Llibres del segle, 2014, Premi Màrius Torres de poesia, 2013), és autor d'un estudi sobre la situació dels alumnes de secundària Generació L: els fills de la reforma educativa (Editorial Proa, 2005).

JORDI VILLARONGA EGUREN (Barcelona, 1955)

Jordi Virallonga Eguren (Barcelona, 1955) és assagista, traductor i poeta en llengües catalana i castellana. Catedràtic de literatura espanyola (EU) a la Universitat de Barcelona, presideix l'Aula de Poesia de Barcelona des de la seva fundació, el 1989.

Especialista en literatura moderna i contemporània, s'ha especialitzat en poesia de postguerra, sobretot en la Generació dels cinquanta i en l'obra de poetes catalans del segle XX, molts dels quals ha estudiat, editat i traduït (Gabriel Ferrater, Joan Salvat-Papasseit o els poetes antologats a Sol de sal: la nueva poesía catalana, 2001). Ha estat lector i professor convidat a diverses universitats europees, també a altres d'Àfrica i Amèrica, com Fes, Rabat, Casablanca, Alger, Brown, New York, Bogotà, Mèxic DF, Aguascalientes, Campeche, Durango, Querétaro o Sinaloa, entre d'altres. També ha traduït de l'italià, el francès, el portuguès i el català escriptors com Herberto Helder, Luiza Neto Jorge, Eugenio Montale, Aldo Busi, Verlaine, o Víctor Hugo.

Es dona a conèixer com a poeta el 1980, amb la plaquette A la voz que me acompaña, però el seu primer poemari és Saberte (1981), publicat per l'editorial Laertes. Amb Crónicas de usura va guanyar el premi Ciudad de Irún (1996), i amb Todo parece indicar el Premio "Valencia" de Poesía 2003. Recentment ha publicat Incluso la muerte tarda (Premi Internacional de Poesia Hermanos Argensola 2015), Amor de fet (XX Premi Màrius Torres 2015) i el llibre de poesia per a nens Animalons (2016). Els seus poemes han estat recollits en nombroses antologies espanyoles i europees (així com a Veneçuela, Mèxic i Macedònia) i traduïts al francès, àrab, portuguès, alemany, anglès, italià, turc, macedoni i danès.



37è PREMI D'ASSAIG, JOSEP VALLVERDÚ

JAUME BARRULL PELEGRÍ (Lleida, 1947)

Jaume Barrull (Lleida, 1947) és doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona i ha estat professor d'Història Contemporània a la Universitat de Lleida.

Bona part de la seva recerca s'ha centrat en la història de les comarques lleidatanes durant l'època republicana: Les comarques de Lleida durant la Segona República (1930-1936) (1986), El Bloc Obrer i Camperol (Lleida, 1919-1937) (1990), Violència popular i justícia revolucionària. El Tribunal Popular de Lleida (1936-1937) (1995) o Humbert Torres. Metge, filòsof, polític (2009), entre altres llibres i articles.

El 2015 es va estrenar en el camp de la narrativa amb el llibre Ànimes batudes,[2] una novel·la ambientada en l'època de guerra civil, a la qual va seguir Missa funeral el 2018.

ANNA BERGA TIMONEDA (Bellpuig, 1968)

Anna Berga és llicenciada en Ciències polítiques i Sociologia (1993) i doctora en Sociologia per la UAB (2004). Professora titular de la URL.

Ha estat professora associada en el Departament de Sociologia de la UAB (2009-2010). Ha desenvolupat les responsabilitats de Cap d'Àrea de Màsters universitari i tercer cicle (2006-2008), directora acadèmica del Màster oficial en Gestió de riscos en la Comunitat (URL- UAB) (2007-2009) i cap de redacció i posteriorment directora de la Revista Educació Social (1995-2010) a la Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés- URL.

És la investigadora principal del grup INQUAS (Innovació i qualitat en l'acció social). Especialitzada en temes d'adolescència i joventut, exclusió social i estudis de gènere, sobre els quals ha participat en diferents investigacions i ha realitzat múltiples publicacions.

Des del 2010 forma part de l'equip rector de la URL com a vicerectora de Relacions Internacionals i Estudiantat (2010-2012) i secretaria general (2012-act.).

És també presidenta de la comissió Dona i ciència del CIC (Consell interuniversitari de Catalunya)

ELENA CASACUBERTA SUÑER (Barcelona, 1972)

Elena Casacuberta és doctora en Genètica per la Universitat de Barcelona (2000).

Ha estat vinculada durant cinc anys al Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EEUU.

L'any 2007 obté plaça de científic titular del Consell Superior d'Investigacions Científiques per l'Institut de Biologia evolutiva (CSIC- Universitat Pompeu Fabra), càrrec que manté fins a l'actualitat, dirigint el seu propi grup de recerca. Actualment és cap del Departament de Functional Genomics and Evolution.

En temes de recerca s'ha centrat sobretot en l'estructura i l'evolució del genoma eucariota. És membre de la comissió de Diversitat de l'Institut de Biologia Evolutiva i organitzadora del simposi: "Women in Evolution", maig de 2017.

En la vessant de divulgadora científica, col·labora escrivint articles de divulgació habitualment per:

InCiTe: <http://www.incite.es/blog/>

La ciència al teu món: <http://lacienciaalteumon.cat>

TERESA IRIBARREN DONADEU

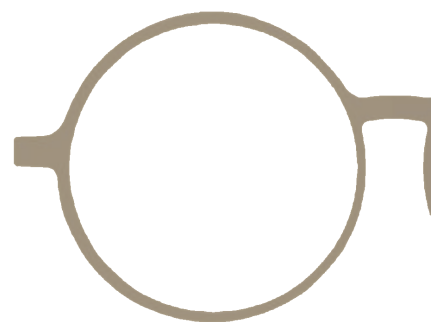
Teresa Iribarren és professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya, on dirigeix el Màster d'Edició Digital. És directora del grup de recerca Literatura Catalana, Món Editorial i Societat, LiCMES. Els seus principals àmbits d'estudi són la literatura catalana contemporània, la traducció literària, les relacions entre la literatura i el cinema, i la migració de la literatura a l'esfera digital. Ha participat en els volums *The Reception of James Joyce in Europe* (2004) i *The Reception of H.G. Wells in Europe* (2005), ha editat *Lectures europees* (2006) i *Shakespeare a Catalunya* (2009) de Ramon Esquerra, i ha coordinat *La literatura catalana en la cruïlla* (1975-2008) (2008, amb Isabel Graña), *Internacionalització de la literatura en temps d'Internet* (2012, amb Simona Škrabec), i *Cultura i tecnologia. Els reptes de la producció cultural en l'era digital* (2014, amb Eduard Aibar i Olívia Gassol). El seu llibre *Literatura catalana i cinema mut* (2012) va ser reconegut amb el Premi Crítica Serra en recerca en Humanitats 2013. La seva darrera publicació és "Subaltern Mediators in the Digital Landscape: the Case of Video Poetry" (2017, Target. *International Journal of Translation Studies*). És editora del blog *Llibre digital/Libro digital*

Màrius Serra és escriptor, periodista, autor de mots encreuats, traductor de l'anglès i enigmista. Les seves creacions giren al voltant de la literatura, la comunicació i el joc. La seva obra literària comprèn llibres de no ficció com *De com s'escriu una novel·la* (2004) o *Quiet* (2008), novel·les com *L'home del sac* (1990), *Mon oncle* (1996) *Farsa* (2006) o *Quiet* (2008) i narracions com *Línia* (1987) o *La vida normal* (1998) i assaigs com *Verbàlia* (2000 i 2011).

És autor de *L'Arca de Babel* (2012), obra adreçada als nens i nenes i de la novel·la *Plans de futur* (guardonada amb el Premi Sant Jordi 2012). La seva darrera novel·la és *Res no és perfecte a Hawai* (Proa, 2016).

D'on trec el temps (Empúries, 2017) és el seu darrera assaig.

Col·labora de manera regular en diversos mitjans de comunicació. Des del 2013 és membre de l'Institut d'Estudis Catalans.



Títol: La volumetria del neguit

Pseudònim: Úrsula de Concabella

Núm. Original: 52

Meritxell Cucurella-Jorba

(Pierola, 1973)

Resident a les Garrigues des de fa més de quinze anys. El dígraf del desitx és el seu nom artístic i la Santíssima Marededeu del Barranc Roig, el seu alter ego. Adora l'excés, la incorrecció i la no-indiferència. És poeta, dramaturga, traductora i dinamitadora.

Va idear l'(H)original, un local dedicat a la poesia al cor de Barcelona que ha sigut i és un referent, ha organitzat festivals de poètiques del risc i d'alt voltatge creatiu: (per)versos, PARNÀS (Poesia Apassionada Rimada-I-No Àcrata i Salvatge), Delicadeses-art de tros, entre altres, valorats i premiats en més d'una ocasió.

Ha publicat vuit llibres de poesia i ha estat inclosa en diverses antologies. Ha publicat teatre i contes per a nens. Ha traduït teatre, poesia i narrativa (les seves traduccions de Natalia Ginzburg han estat molt aplaudides). Va començar guanyant el Premi Creació Jove l'any 2000; després va venir el Premi Pollença de Poesia 2008, amb el llibre Intemperància roig encès i el Premi Jordi Domènech de Traducció Poètica el 2016 amb Clínica de l'abandó, d'Alda Merini. La seva obra ha estat traduïda a l'italià, al francès, a l'anglès, a l'ucraïnès i al turc. Ha creat diversos espectacles poètics i ha col·laborat amb grandíssims músics.

Ha recitat arreu dels Països Catalans i d'Europa. Per exemple, el 2019 va participar a l'Istanbul Poetry and Literature Festival.

<https://www.escriptors.cat/autors/cucurellam/portic>

Títol: La inquietud (Dietari 2018-2019)

Núm. Original: 19

Pseudònim: Bloody Mary

Lourdes Toledo Lorente

(València, 1970)

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Politècnica de València (1993) i diplomada en Magisteri, especialitat anglès, per la Universitat de Saragossa (2010). Ha treballat en l'Educació de Persones adultes, en escoles rurals i bilingües a l'Aragó i en l'escola bilingüe de Santa Fe (EUA).

En l'àmbit del periodisme ha treballat per a l'agència Europa Press, France Press, en la coordinació de la Ràdio Local de Mislata, com a corresponsal per a Com Ràdio; en la coordinació de les revistes Caràcters. Revista de llibres i Compactus. Revista d'Arxius i Biblioteques. Com a articulista i crítica literària ha publicat al Temps, Levante, l'Avenç, L'Illa, Lletres Valencianes, Turia, eldiario.es, La veu dels llibres, entre d'altres. Actualment col·labora amb els informatius d'À Punt.

Ha publicat Oficis Valencians (Bromera, 2008) i el 2019 Amèrica endins (Bromera, 2019- XX Premi d'assaig Mancomunitat de la Ribera Alta).

L'escriptora i actriu Estel Solé serà l'encarregada de conduir la Gala de Lliurament dels Premis Literaris. És coneguda pel seu paper a la sèrie La Riera de TV3 i per haver guanyat el 2011 el Premi Amadeu Oller amb el llibre de poesia Dones que somiaven ser altres dones, entre d'altres.

Per a la Gala literària s'ha previst una acció poètica íntima per celebrar les 25 edicions del Premi de poesia Màrius Torres amb un DIÀLEG DE POEMES, sota el títol EN EL TEU NOM, en clara referència i homenatge al poeta que dona nom al Premi de poesia de Lleida: Màrius Torres.

En aquesta proposta es fa un circuit pels poemaris guanyadors del Premi Màrius Torres al llarg de la seva trajectòria de 25 edicions i s'estableix un diàleg de versos dels poemaris que han rebut el premi al llarg d'aquests anys, alhora que es produeix un segon nivell de diàleg amb els poemes del propi Màrius Torres.

Aquest recital íntim serà defensat per 4 actrius (Núria Miret, Núria Casado, M. Àngels López i Marta Rosell) i per un trio musical (Joana Cebolla, Jul Frayssinet i Ignasi González al trombó, guitarra i contrabaix, respectivament) que replicarà els blocs de poemes amb el llenguatge musical.

Els poemes que dialogaran són dels següents autors, guanyadors en les edicions (1996-2019) del Premi Màrius Torres: Anna Garcia Garay (2019), Amadeu Vidal (2018), Carles Morell (2017), Albert Garcia Elena (2016), Jordi Virallonga (2015), Nati Soler (2014), Pere Pena (2013), Àngels Marzo (2012), Amadeu Vidal (2011), Eva Baltasar (2010), Gabriel Pena (2009), Joan Duran (2006), Josep Doménech (2005), Júlia Zabala (2004), Josep Tuset (2003), Joan Baptista Campos (2002), Anna Aguilar-Amat (2001), Josefa Contijoch (2000), Txema Martínez (1999), Francesc Burguet (1998), Jordi Julià (1997) i Víctor Obiols (1996).

PREMI DE POESIA MÀRIUS TORRES

Dietari del buit

Anna Garcia Garay
24è premi de Poesia Màrius Torres 2019

Emboscada

Amadeu Vidal i Bonafont
23è Premi de poesia Màrius Torres - 2018

Dispoibilitat

Carles Morell Alsina
22è Premi de poesia Màrius Torres - 2017

Silur d'amagatotis

Albert Garcia Elena
21è Premi de poesia Màrius Torres - 2016

Amor de fet

20è Premi de poesia Màrius Torres - 2015
Jordi Virallonga Eguren

La lentitud del ramat

Nati Soler Alcaide
19è Premi de poesia Màrius Torres - 2014

Tanta terra

Pere Pena
18è Prem de poesia Màrius Torres - 2013
(l'obra es presentà sota el títol Sol d'hivern)

Saba Bruta

Àngels Marzo
17è Premi de poesia Màrius Torres - 2012

Juny

Amadeu Vidal i Bonafont
16è Premi de poesia Màrius Torres - 2011

Medi aquàtic

Eva Baltasar
15è Premi de poesia Màrius Torres - 2010

La revolució del bon gust

Gabriel Pena
14è Premi de poesia Màrius Torres - 2009

13è Premi de poesia Màrius Torres - 2008
Obra guanyadora revocada finalment per no cenyir-se a les bases

Declarat desert

12è Premi de poesia Màrius Torres - 2007

Domèstica veritat

Joan Duran
11è Premi de poesia Màrius Torres - 2006

Desdiments

Josep Doménech
10è Premi de poesia Màrius Torres - 2005

El cercle de les ànimes

Júlia Zabala
9è Premi de poesia Màrius Torres - 2004

Devora l'estimball

Josep Tuset
8è Premi de poesia Màrius Torres - 2003

Pavelló d'Orient

Joan Baptista Camps
7è Premi de poesia Màrius Torres - 2002

Música i escorbut

Anna Aguilar
6è Premi de poesia Màrius Torres - 2001

Les lentes il·lusions

Josefa Contijoch
5è Premi de poesia Màrius Torres - 2000

La nit sense alba

Txema Martínez
4t Premi de poesia Màrius Torres - 1999

Almadrava de Roma

Francesc Burguet
3er Premi de poesia Màrius Torres - 1998

Els grills que no he matat

Jordi Julià
2n Premi de poesia Màrius Torres - 1997

Versos i contracants

Víctor Obiols
1r Premi de poesia Màrius Torres - 1996

PREMI D'ASSAIG JOSEP VALLVERDÚ

Les arnes de Bendicó

Jordi Romeu Rovira
36è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2019

Atles d'aigua i pedra

Josep Ballester Roca
35è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2018

Good bye, veritat

Joan Garcia del Muro i Solans
34è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2017

Miralls creuats de Roig/Capmany

M. Àngels Cabré
33è Premi d'Assaig Josep Vallverdú - 2016

L'individu transparent. Dels raigs X al big data

Xavier Duran i Escriba
32è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2015

La digitalització de l'altre

Carlos Miguel Ruiz Caballero
31è Premi d'assaig Josep Vallverdú- 2014

La guerra explicada des del Despatx Oval. Com els presidents nord-americans justifiquen l'acció bèl·lica en el seu discurs

Pere Franch
30è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2013

Mort Certa, hora incerta. De l'Edat Mitjana a la societat xarxa

Miquel Pueyo i Ernest Benach
29è Premi JV - 2012

D'una nova llum. Carles Riba i la literatura grega moderna

Eusebi Ayensa i Prat
28è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2011

Futbol per la llibertat.

Ramon Usall i Santa
27è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2010

L'era de l'hipermemòria. Revisionisme històric en temps de tardor

Elena Yeste
26è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2009

Història d'un entusiasme. Nietzsche i la literatura catalana

Joaquim Espinós
25è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2008

Submarins de butxaca. Impertinències sobre la societat, el llenguatge i els déus.

Josep J. Conill
24è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2007

Doble contra senzill

Eduard Vilella
23è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2006

Les pel·lícules del laberint

Jordi Ramírez
22è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2005

El riure de la màscara

Pere Ballart
21è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2004

Les trampes dels periodistes

Francesc Burguet
20è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2003

Un altre món és possible? Educar després de l'Onze de setembre

Francesc Torralba
19è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2002

Un segle de lectura. Assaigs de literatura contemporània i el seu estudi

Jordi Julià
18è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2001

El llegat d' Antígona. El principi de desobediència civil

Ramon Camats
17è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 2000

La paradoxa del majordom. Guia pràctica per reconèixer un esnob (i no tornar-s'hi)

Lluís Quintana
16è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1999

El crepuscle de la democràcia

Ferran Sàez
15è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1998

Les emocions del poder

Ramon Camats
14è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1997

Les arrels romàntiques del present

Salvador de Brocà
13è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1996

La mirada en el temps. Mite i passió en el cinema de Hollywood

Núria Bou
12è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1995

El paradís de les paraules

Josep Piera

11è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1994

Estandardització i establiment de les llengües

Xavier Lamuela

10è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1993

Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autobiogràfiques

Enric Bou

9è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1992

Les cruïlles de la utopia

Xavier Duran

8è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1991

Eros i art

Gerard Vergés

7è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1990

Miralls màgics. Aproximació a l'última narrativa de Mercè Rodoreda

Carme Arnau

6è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1989

Repensar Catalunya

Oriol Pi de Cabanyes

5è Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1988

El periodisme a Catalunya

Josep M. Casasús

4t Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1987

Les rutes de Ponent

Vidal Vidal

3r Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1986

Àmbits de la Postmodernitat

Àngel Castiñeira

2n Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1985

La poesia de Gabriel Ferrater

Núria Perpinya i Xavier Macià

1r Premi d'assaig Josep Vallverdú - 1984

