



DOSSIER DE PREMSA

32a Fira de Titelles de Lleida

30 d'abril, 1 i 2 de maig de 2021

I. PRESENTACIÓ

L'any 1990, el Centre de Titelles de Lleida va crear la Fira de Teatre de Titelles de Lleida i, des dels seus inicis, el seu propòsit ha estat ser una plataforma de mercat per a la professió titellera, així com també una plataforma de divulgació artística, potenciant alhora el valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

Des d'aleshores i pas a pas, la Fira ha anat aprofundint en el seu caràcter de mercat, s'ha anat beneficiant de les millores d'infraestructures teatrals de la ciutat i ha crescut en convocatòria, qualitat artística, en assistència de programadors de sales i teatres nacionals i internacionals i en implicació del públic.

Després d'haver de suspendre no una sinó dues edicions de la Fira al 2020 per la crisi sanitària derivada de la pandèmia de la Còvid-19, l'organització ha decidit mantenir les dates originals per a la celebració de la 32a edició de la Fira de Titelles que tindrà lloc els dies 30 d'abril, 1 i 2 de maig de 2021, malgrat la decisió comporta grans canvis obvis derivats de les restriccions de seguretat com l'estat d'estat d'alarma i toc de queda encara vigent en les dates de l'esdeveniment, que afecten de manera directa a l'organigrama de la Fira, però alhora convençuts que mantenir les dates és la millor decisió en un moment en què els teatres i espais estan oberts per oferir programacions i en un moment en què tan el teixit professional com social necessiten més que mai la recuperació d'esdeveniments que generen impacte econòmic i emocional, tan a la ciutat/territori com al sector professional.

En l'actualitat, la Fira, complint totes les mesures de seguretat, segueix acollint espectacles a l'aire lliure però en espais en que el control d'accés i aforament sigui factible i en espais tancats. Per raó de la situació actual, no veurem les places abarrotades de gent com estem acostumats, però es mantindrà igualment l'esperit de festa popular. Malgrat apostem fermament per la presencialitat, en aquesta edició, per fomentar la participació de professionals que per motius sanitaris no es puguin desplaçar a Lleida per una banda i per l'altra, perquè les restriccions han fet que hi hagi companyies d'alt valor artístic que no han pogut ser presents a la graella d'espectacles, hem obert una finestra virtual en la que els professionals podran veure espectacles diferents als presencials, durant deu dies. El nombre de companyies programades presencialment en aquesta edició, és de 26, que representaran 27 espectacles i suposaran l'execució de 112 sessions públiques durant els tres dies de fira i un total de 116, comptant les del territori i les fetes el dilluns al Centre Penitenciari de Ponent i el Centre de Dia. En la vessant virtual, seran 5 les companyies que presentaran els seus espectacles.

Serà una edició marcada per la situació actual derivada de la pandèmia i pel fet que al 2020 va ser el primer any en què la Fira no es va celebrar des de la seva creació. Tot i això, es preveu l'assistència de força professionals i treballarem per tal d'acollir-ne el major nombre possible. Serà la 32a edició, però en tots els seus anys d'història, per la Fira hi han passat més de 610 companyies, 157 internacionals i la resta de l'estat Espanyol i Catalunya, sumant en total més de 1.400 sessions públiques.

En aquesta ocasió s'han presentat 351 espectacles específicament de titelles, objectes i ombres. Concretant aquestes xifres, 120 procedeixen de la comunitat autònoma catalana, 136 de la resta de comunitats i 95 són de procedència internacional. Si traduïm a termes de companyies que han volgut estar presents al procés de selecció, suposen 254 companyies, de les quals 85 són catalanes, 93 de la resta de comunitats i 76 internacionals.

El caràcter internacional de la Fira és ben palès i s'ha consolidat profundament els darrers anys, i tot i la difícil situació actual sobretot pel que fa a la mobilitat, comptarem tant amb companyies com programadors, directores de festivals i altres professionals del sector internacionals. Ara com ara comptem amb professionals procedents de França, Itàlia, Bèlgica, Grècia, Alemanya i Portugal.

En aquesta edició i altre cop atesa la situació, no podrem gaudir ni de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, ni de les Fires d'Artesans y exposicions, però sí de les, jornades tècniques, reunions i activitats professionals.

La Fira és, a més d'un referent, una necessitat per a tots els professionals del sector tant a l'Estat espanyol com a nivell internacional i més encara en aquesta edició. Per una banda sector cultural ha estat fortament impactat per la crisi i tanmateix, fa un any que no se celebra cap Fira. Són moltes les produccions que pràcticament no s'han vist i que necessiten de la plataforma de mercat que és la Fira.

El compromís del públic amb la Fira ha anat creixent any rere any i això es queda palès en els més de 45.000 assistents amb què la Fira va tancar el balanç de la seva 30a edició. En aquesta nova edició, les limitacions d'aforament i la gestió dels espais a l'aire lliure, faran que no assolim aquestes xifres, però estem segurs que penjarem el cartell d'entrades exhaurides en la majoria d'espais.

D'altra banda, els Premis Drac d'Or de la Fira han esdevingut un segell de reconeguda qualitat arreu. Uns premis atorgats anualment a les companyies a través de diversos jurats conformats per personalitats de l'art, directores de festivals, programadors o persones implicades en la divulgació teatral, tant en l'àmbit nacional com internacional. Per aquesta edició es mantenen els premis, tot i que amb certes adaptacions i modificacions.

La Fira de Titelles va més enllà de ser un simple espai d'entreteniment popular, ja que obeeix a una clara vocació de servei a l'art titellaire, als artistes i als programadors, que cada any proliferen tant en nombre com en diversitat de procedència. I és que, durant els dies de la Fira, Lleida es converteix en el punt de trobada i de contacte entre companyies i programadors.

Una Fira que enguany arriba a la seva 32a edició, marcada per la pandèmia, per les mesures derivades de la mateixa i amb la incertesa, a dia d'avui, de quines seran les mesures vigents els dies de Fira. Tot i això, arriba amb molt bon estat de salut i amb la certesa que, per les seves característiques i modalitat, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida és, encara avui, l'única de l'estat espanyol.

En un any difícil, la Fira vol aixecar el teló més que mai i oferir-se als professionals del sector com una plataforma de mercat en la que recuperar-se del cop passat.

Serà una edició condicionada directament per la pandèmia i per les mesures existents, tant en el moment de preparació de la Fira com en el moment de la celebració. Els aforaments, el toc de queda i les limitacions de mobilitat, condicionen la preparació i organització d'una Fira d'aquest nivell. Malgrat tot, en el moment d'organitzar-la es fa tenint sobre la taula totes les mesures actuals i amb la previsió de poder adaptar-se a possibles millores, en cas de que hi siguin.

II. 32a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

TITELLES, MANS, MASCARETA!

Per saber on anem cal mirar endavant i per fer-ho bé i conscients, cal, però, mirar d'on venim, mirar enradera. Si ho fem (i és necessari), sembla que aquests darrers 12 mesos que arrosseguem siguin guió d'un espectacle catastròfic... per res més enllà, que la realitat què ens ha tocat.

El món sencer s'ha fet fràgil, el nostre dia a dia s'ha vist trasbalsat per una estranya nova normalitat amb l'arribada de la pandèmia més gran i salvatge del darrer segle. Totes tenim algú proper a qui el malson l'hi ha entrat al seu propi cos, a familiars, amistats, veïnes, companyes de feina...

Mirant enrere, veiem que el 2020 va quedar-se amb la il·lusió de celebrar dues edicions de la Fira de Titelles que van haver de suspendre's a pocs dies de celebrar-se, a pocs dies d'inundar la nostra ciutat d'emocions provocades per aquest art que tant estimem.

El Teatre de Titelles i d'Objectes arriba ara de nou a Ponent amb doble ració d'energia i il·lusió, i és que aquesta amics i amigues, serà, sens dubte, la millor edició de la Fira que es pot celebrar en aquets temps tant estranys que encara avui vivim.

La Cultura és dignitat, són valors, és imaginació, són somnis que pots acaronar, vivències que deses al teu interior per sempre, emocions que et posen la pell de gallina, és solidaritat i aprenentatge, és respecte, són llàgrimes als ulls que et netegen la vista i l'esperit. La cultura és vida. I la vida és el més apreciat que tenim cada un i una de nosaltres. La vida ha de continuar i ha de fer-ho agafada de la mà de la Cultura, per això aquestes pàgines que llegireu ara, venen carregades de la millor voluntat de fer-vos més feliços.

Estem convençudes que aquests 3 intensos dies de Fira de Titelles que són apunt de començar i els espectacles que acollirem, inundaran la nostra ciutat, que gaudirem plenament d'aquest art ancestral arrelat en qualsevol indret del planeta i que els dies 30 d'abril, 1 i 2 de maig posen Lleida a l'epicentre cultural.

Ara, amb la 32a edició de la Fira de Titelles a tocar, volem tenir el nostre més sincer record per les milers de persones que la pandèmia s'ha endut quan encara no tocava, el nostre més sentit condol als familiars i amics, desitgem que el teatre i les arts escèniques us serveixin de refugi per totes vosaltres.

Infants i grans, trobem-nos davant els escenaris, preparades per submergir-nos a l'art del teatre de titelles i d'objectes, com una gran família: la família dels titelles!

Un referent nostre, en signar a peu de pàgina, sempre diu: "Que la Cultura ho inundi tot". Aquesta frase, aparentment senzilla, irradia força per totes bandes i, a l'hora, et convida a pensar-hi.

Us ho podeu imaginar per un instant?

El reduït equip humà del Centre de Titelles, en un moment de calma, ho hem fet. Ens hem imaginat una pandèmia cultural i se'ns ha dibuixat un somriure als llavis.

Benvinguts a la Fira!
Benvengudi are hèira!
Bienvenidos a la Fira!
Welcome to the Fair!
Bienvenue à la Foire!

III. PROGRAMACIÓ

UNA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL, DE GRAN QUALITAT I AMB ESTRENES

En aquesta edició, comptant les companyies que actuen de forma presencial i les que ho faran virtualment, s'ha mantingut el nombre de companyies respecte l'última edició realitzada el 2019.

Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb un total de 115 actuacions, que es realitzaran en 13 espais d'actuació tant a l'aire lliure com tancat i comptant també, amb les que es realitzaran a Penelles, al Centre Penitenciari Ponent i al Centre de dia per a la gent gran Santa Clara.

De les 26 companyies participants de forma presencial, 13 són catalanes, 10 provinents de diverses autonomies espanyoles i 3 estrangeres. El nombre d'internacionals ha minvat respecte d'anys anteriors, ja que les restriccions de mobilitat ens han obligat a apostar per companyies de països propers. En la vessant virtual totes cinc companyies són catalanes. **Aquestes companyies ens portaran un total de 7 estrenes**

7 ESTRENES A LA FIRA DE TITELLES

- 2 Estrenes absolutes
- 4 Estrenes a Catalunya
- 1 Estrena cinematogràfica. Estrena a Catalunya
- 1 Estrena en català

- **Estrenes absolutes**

La Fira comptarà amb 2 estrenes absolutes, 1 d'una companyia catalana i l'altra d'una italiana.

Gaudirem amb la companyia catalana Galiot Teatre, que presentarà, per primer cop la seva instal·lació *Gira Volta Titelles*, composta de teatre de titelles fets amb material reciclat i en que, serà l'espectador qui hi donarà vida.

Per la seva banda, la italiana Di Filippo Marionette, estrenarà de forma absoluta a la Fira, el seu espectacle *Variations*. Un espectacle de titelles de fil marca de la companyia, en la que la interacció entre el titella i els titellaires és la protagonista.

- **Estrenes a Catalunya**

Comptarem amb cinc estrenes a Catalunya.

La companyia Zero en Conducta estrenarà a Catalunya la seva pel·lícula *Anima Animae Animam*.

Kalek de la companyia madrilenya El Retablo, *Eco* dels andalusos Ymedioteatro, *La leyenda de Sally Jones* dels castellans Baychimo Teatro i *Mr. Blue Sky* dels valencians La Fam Teatre, es veuran per primer cop a Catalunya en el marc de la Fira.

- **Estrenes en Català**

L'espectacle *Kalek*, de la companyia El Retablo, no només serà estrena a Catalunya, sinó que també estrena en català.

ESPECTACLES DE LA FIRA

Espectacles per franges d'edat

Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als **infants** d'entre 2 i 6 anys, com *Kalek* de El Retablo, *Hamelí* de la companyia Xip Xap, *Núvol Núvol* de Periferia Teatre, *Orfeo* dels madrilenys La Canica Teatro i *O Ninho* dels portuguesos Partículas Elementares.

En aquesta edició i amb la ferma voluntat de seguir apostant pels **espectacles familiars** hi trobarem força produccions per a aquesta franja d'edat. Així doncs podrem gaudir de companyies de casa, el Centre de Titelles de Lleida amb Kujira, PUCK Cinema Caravana, amb el seu espai *PUCK i la seva troupe*, Holoqué amb la seva Caixeta, Campi qui pugui amb els seus *Pigs* i Jam, que ens portarà *Le voyage*.

Les companyies catalanes Eudald Ferré, Cia Minimons, Galiot Teatre i Agrupación señor Serrano, sumen a aquesta franja d'edat el seus espectacles *La "petita" Moby Dick*, *Un teatre al jardí*, *Gira Volta Titelles* i *Prometheus*, respectivament.

Entre els espectacles familiars també hi trobarem Teatre de l'Abast qui amb una producció conjunta amb Zero en Conducta, naufragaran a Lleida amb el seu *Rob* i des de Mallorca Hotel locandi amb *Peix*.

També en la franja familiar, però en aquest cas més 10 anys, hi tindrem l'estrena d'*Eco* d'Ymedioteatro i des de Castellà i Lleó Baychimo Teatro amb *La leyenda de Sally Jones*.

En la plana internacional també hi comptarem amb espectacles familiars. *Variations* de la italiana Di Filippo Company i els francesos Théâtre Mu amb *Bidouille Ex Machina*.

El públic **juvenil** i **adult** també hi té lloc entre els titelles i podrà gaudir d'una àmplia oferta d'espectacles.

Qualificats com juvenil – adult, hi tindrem *Historia Universal* del català David Espinosa, *M.A.R.* de la madrilenya Cía. Andrea Díaz Reboredo, *Espejismo* de l'andalusos El espejo negro, *The Mountain* de la catalana Agrupación Señor Serrano, *Mr. Blue Sky* de la Fam Teatre i *El lloc?de ser nosaltres* de la companyia Pep i Sira Aymerich.

Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim interès de professionals i públic.

ESPECTACLES AL CARRER

En aquesta edició, la Fira continua acollint espectacles als espais oberts, tot i que en ubicacions alternatives per tal de garantir el control d'accés i el registre previ que les mesures vigents demanen. Hi trobarem un espectacle itinerant, que recorrerà la Plaça de La Llotja. És el cas de la companyia lleidatana Centre de Titelles de Lleida que presentarà per primer cop a Lleida la seva balena *Kujira*.

La plaça del Museu de Lleida acollirà per la seva banda, l'espectacle *Peix* de la companyia Hotel locandi.

ESPAI INSTAL·LACIONS

En aquesta edició i com a novetat, oferim l'espai instal·lacions. Un espai que, com el seu propi nom indica, acollirà quatre instal·lacions de quatre companyies diferents, tres de les quals formen part de la recent creada associació Col·lectiu Galleda. Una associació que aplega les companyies que es dediquen a les instal·lacions de carrer i sorgida per reivindicar-ne la seva existència.

En aquest espai hi haurà *Un teatre al jardí*, *Puck i la seva troupe*, *La Caixeta i Gira Volta Titelles* de les companyies catalanes Cia. Minimons, Puck Cinema Caravana, Holoqué i Galiot Teatre. Aquest espai estarà ubicat al Pati del Convent de Santa Clara i l'accés al mateix es farà amb entrada i s'hi podrà estar un temps determinat com a màxim i gaudir de tantes instal·lacions com es vulgui.

IV. ACTIVITATS PROFESSIONALS

Aquesta edició la Fira de Titelles de Lleida, no comptarà amb l'espai físic que anomenàvem Espai PRO, doncs la situació actual ens ha obligat a reinventar la Fira per tal de garantir totes les mesures necessàries. En aquest sentit, les jornades professionals es concentraran el divendres 30 d'abril i es faran en diferents espais de La Llotja, complint totes les mesures d'aforament i mesures de seguretat.

13es JORNADES PROFESSIONALS

1. TROBADA TTP

En aquesta edició la jornada professional coorganitzada amb la TTP (Associació professional de Teatre per a tots els públics) girarà entorn a la llibertat d'expressió. Es pretén generar un debat sobre aquesta temàtica que, d'una forma o una altra, interpel·la directament al sector de les arts escèniques. La Fila 0 estarà formada per Josep Gilart, director del Museu de Lleida, que va portar al Museu l'exposició d'en Tatxo Benet censurada a Arco, Enric Pinyol, que com a periodista pateix la limitació professional de no poder utilitzar segons quines paraules per referir-

se als presos polítics, els membres de la companyia Titeres Desde Abajo que van ser detinguts per la denúncia d'una persona del públic que va considerar una escena no correcta i Cristina de Juan, muralista a qui van censurar per pressió popular un mural sense acabar pel seu contingut.

Tindrà lloc el divendres 30 d'abril de 10 a 11.30, a La Llotja.

2. SPEED MEETING DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

Seguidament, el mateix divendres 30 d'abril, de 12 a 13 h tindrà lloc l'Speed Meeting.

Un format de reunions ràpides (10 minuts) entre programadors i companyies, per facilitar el contacte entre ells, l'intercanvi i presentació de projectes i potenciar les possibilitats de negoci i impacte al sector.

4. TALLER COFAE – EL VALOR DE LA MARCA

En col·laboració amb COFAE, es realitzarà un taller al voltant de la marca en les arts escèniques i la forma de rendibilitzar-la, en el ben entès que és un instrument que simplifica el procés de decisió dels compradors i que tanmateix, compta amb unes fortalezes úniques en les Arts Escèniques.

5. TALLER COFAE – ACOMPANYAMENT PROFESSIONAL, APLICAT A PROJECTES ESCÈNICS

Novament en col·laboració amb COFAE, es realitzarà un altre taller que en aquest cas girarà entorn a la necessitat d'un especial acompanyament professional a projectes culturals, atesa l'especificitat laboral d'actors, tècnics, gestors culturals i la resta de professionals de les Arts Escèniques.

6. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS INTERNACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals internacionals assistents a la 32a Fira de Titelles.

7. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS NACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals nacionals assistents a la 32a Fira de Titelles

8. FACILITADORA PRO – MARGARIDA TROGUET

Per quart any la Fira mantindrà la figura de la facilitadora, la funció de la qual consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

9. PRESENTACIONS DE PROJECTES

Durant les Jornades professionals es duran a terme quatre presentacions per tal d'informar de quatre projectes diferents.

Per una banda es presentarà a fundació de l'Associació TELL, que aplega un seguit de companyies lleidatanes.

D'altra banda, es presentarà la creació i objectius del Centre de Creació de Titelles i Teatre Visual.

El col·lectiu Galleda durà a terme una presentació als professionals de les línies de treball que segueixen i implanten dedicades al món escènic de les instal·lacions.

Per últim lloc, s'exposarà el resultat de l'Estudi sobre el Sector del Teatre de Titelles, Visual i d'Objectes a Espanya, que ha posat de manifest les característiques, riqueses i mancances de la professió i en què la Fira hi ha participat com a "partner".

10. RECEPCIÓ JURATS

L'equip de la Fira donarà la benvinguda als membres de les diferents categories de jurat, donant pautes de treball i funcionament dels Premis Drac d'Or. Al voltant de 25 persones, directors i programadors de diferents Festivals i Fires, formen part d'aquest jurat.

V. RESIDÈNCIES

La Fira acull la residència de la companyia italiana Di Filippo Marionette, per tal que pugui treballar en la seva darrera producció i ultimar-ne els detalls de cara a la seva estrena absoluta en el marc de la Fira.

Aquest stage servirà per finalitzar la producció abans de la seva estrena absoluta en el marc de la Fira de Titelles.

VI. ACTIVITATS PARAL·LELES

1. TITELLES AL TERRITORI

Novament, la Fira sortirà de la ciutat de Lleida. Enguany i com a novetat d'aquest 2021, la Fira serà present al Gargar Festival de Penelles amb l'espectacle Penjant d'un Fil de la companyia Di Filippo Marionette. Aquesta activitat esdevé la unió de sinergies entre ambdós esdeveniments del territori.

La companyia durà a terme dues actuacions al recentment recuperat Cinema del municipi a les 11h i a les 13h del dissabte 1 de maig.

2. LA FIRA S'IMPLICA

La Fira, ja fa 9 anys, que va apostar per impulsar la seva vessant social, aprofitant la seva projecció, per sumar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques. En aquesta edició tant especial i tot i que les restriccions fan difícil la realització d'algunes d'aquestes activitat, com és l'actuació a la Planta de Pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, per raons evidents, s'ha intentat mantenir el màxim, però la prudència i seguretat aquesta edició no és possible.

Els actes protocol·laris de la Fira tornaran a traduir-se a la llengua de signes catalana, gràcies a l'Associació **Deixa'ns signar**. Per tal de fer la Fira accessible a les persones amb problemes auditius, la fira ofereix al voltant de 40 actuacions sense paraules.

En la 30a edició vam iniciar una col·laboració amb el **Centre Penitenciari Ponent**, per tal que els presos i preses, juntament amb les seves famílies, puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle, trencant la seva rutina i apropant l'art titellaire en aquest espai on difícilment poden gaudir-ne. La companyia que portarà el seu espectacle a la presó serà la italiana Di Filippo Marionette i en aquest cas, representarà *Appeso ad un Filo*.

Com a novetat, el dilluns dia 3 de maig i en col·laboració amb el **Centre de Dia per a gent gran Santa Clara**, es realitzarà un passi privat per als seus usuaris, al Pati del Convent de Santa Clara amb la companyia Di Filippo Marionette i l'espectacle *Appeso ad un Filo*.

VII. LA FIRA A LES XARXES

L'actualitat de la Fira es podrà seguir minut a minut a través de Facebook **firatitelles**, Twitter **@firatitelles** i Instagram **firatitelles** amb el hashtag **#firatitelles2021** i **#titellesmansmascareta**

VIII. PREMIS DRAC D'OR

Aquests premis, iniciats el 1998 i ampliat posteriorment, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual, participants en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

Per a l'edició d'enguany, mantenim els premis en totes les categories excepte el Jurat Infantil, el Jurat Juvenil i el Jurat de carrer, però contra creem com a novetat d'aquest 2021 la categoria Premi Drac d'Or FECOLL, conjuntament amb la FECOLL (Federació de Colles de l'Aplec).

A través d'un jurat format per professionals del món de la programació cultural, procedents de diferents comunitats autònomes i constituït per a cada edició, atorgarà aquest Premi, consistent en la contractació d'una de les companyies del Territori per participar en l'edició d'enguany de l'Aplec i per un import de 1.000€ + IVA.

IX. LA FIRA EN DADES

Edició:	32a
Dies:	30 d'abril i 1 i 2 de maig de 2021
Accreditacions professionals:	300 entre programadors, companyies, agents...
Companyies:	26 presencials 5 virtuals
Catalanes:	13
Resta de l'estat:	10
Internacionals:	3
Espectacles:	28 presencials 5 virtuals
Actuacions:	116
Jornades Tècniques:	9
Activitats paral·leles:	2
Espais:	14 Teatres i places
Tancats	11 Teatres i espais adaptats
Aire lliure:	4 Places
Programadors:	+150 Programadors (catalans, estatals i int)

CONTACTE PREMSA

Centre de Titelles de Lleida
32a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Mireia Perna
Tel. 973 270 249
centre@titelleslleida.com - www.firatitelles.com
Facebook: firatitelles
Twitter: @firatitelles
Instagram: @firatitelles
#firatitelles2021

Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida

