

**ENTRADES A LA VENDA
LATEMPORADALLEIDA.CAT**



**DE SETEMBRE
A DESEMBRE
DE 2021, LLEIDA**

**AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA**

Prepara't!

LATEMPORADA: ARTS EN VIU A LLEIDA

LaTemporada

Col·labora:



Organitza:



TARDOR LATEMPORADA LLEIDA. INTRODUCCIÓ

LaTemporada Lleida presenta una nova programació d'arts en viu per al període comprès entre l'octubre del 2021 i el gener del 2022. A ningú se li escapa que venim d'un any difícil i complex, sobretot per al sector cultural. Per tant, l'aposta de l'Ajuntament de Lleida per mantenir les programacions, els públics i el teixit cultural és més necessària que mai, com s'ha demostrat en els darrers mesos en què les cancel·lacions d'espectacles o concerts han estat mínimes i sempre s'ha apostat per la reprogramació en benefici tant d'artistes, companyies, formacions, creadors i totes les empreses que presten els seus serveis al sector cultural.

La tònica de LaTemporada, un cop més, és l'atenció a la diversitat de llenguatges artístics, tant en l'àmbit de la música com de les arts escèniques. Grans formacions, cicle coral, música de cambra, entre altres, pel que fa a la música, i pel que fa a les arts escèniques en destaquen els espectacles de text, de carrer, de circ, familiars "la tribu", la recuperació dels Escorxadijous i una especial atenció als nous llenguatges i peces d'autor.

Malauradament, altre cop, la característica d'aquesta temporada, esperant que sigui la darrera, serà la flexibilitat i la incertesa, que obliga a estar atentes a la situació sanitària constantment per adaptar la programació a les mesures restrictives derivades de la COVID-19.

Emplacem el públic a estar atent a les diferents informacions que es publiquen als webs i xarxes socials, així com a la compra d'entrades online. No volem desaproveitar l'ocasió per agrair la paciència, la comprensió i la fidelitat del públic de LaTemporada Lleida.

LA PROGRAMACIÓ DE TARDOR DE LATEMPORADA LLEIDA OCTUBRE 2021 – GENER 2022 EN XIFRES:

39 espectacles i concerts

ARTS ESCÈNIQUES – TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR – TEATRE DE LA LLOTJA - CARRER

ARTS ESCÈNIQUES: 17

Escorxadijous: 3

MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSAMBLEARI
CRISÁLIDA
CATALINA

Atemporals: 4

TRAVY
UNA GALAXIA DE LUCIERNAGAS
HISTÒRIA D'UN SENGLAR
ELS OCELLS

Radicals Lleida: 3

VOLOV
MDR
ELS DIES MENTITS

Amb la tribu: 5

SOPA DE PEDRES
MOTS PREMIERS
NATANAM
UNA NIÑA
SOC UNA NOU

Òpera: 1

EL BARBER DE SEVILLA

Música al teatre: 1

OMBRES DE PLATA

MÚSICA – AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

22 CONCERTS

10 de Gran Format

5 Corals

4 de Cambra

2 de Jazz

3 familiars

14 concerts tindran lloc a la sala Simfònica (sala 1) i 8 a la sala de Cambra (sala 2).

LATEMPORADA LLEIDA CANVIA D'IMATGE

La campanya de promoció de LaTemporada ha estat realitzada per l'estudi lleidatà SopaGraphics. A partir d'una revisió sobre com la crisi sanitària ha afectat l'activitat pública, evoca el fenomen de la profusió de vídeo-tutorials compartits a les xarxes durant el període de confinament. A partir d'aquesta referència, SopaGraphics planteja com a eix vertebrador de la publicitat sobre la nova programació un vídeo que prepara al públic per assistir a LaTemporada: un tutorial sobre 'com aplaudir'.

Malgrat el to humorístic del plantejament d'aquest vídeo, es tracta d'una explícita mostra d'agraïment a les institucions i entitats promotores, al sector professional de les arts musicals i escèniques i al públic mateix.

A partir del relat d'aquest vídeo i sota l'eslògan 'Prepara't per a LaTemporada' es desenvolupen tota una sèrie d'aplicacions publicitàries que es difondran per xarxes i es podran veure als carrers de la ciutat.

PROGRAMACIÓ

TARDOR LATEMPORADA LLEIDA

ARTS EN VIU – ARTS ESCÈNIQUES

VOLOV

COL·LECTIU TQM

Un viatge de circ i música

Un sonor viatge entre paisatges i emocions. Un vaixell en constant moviment. Per mar, per aire i, fins i tot, per l'arena del desert. El rumb no està traçat i tampoc importa què els espera més enllà. Els guia la música de cada paisatge, el vent, els insectes, les tremolors, la quietud i l'acció. L'ara és ara i el present, només és d'ells mateixos. Busquen altres mons, altres maneres. Quatre artistes de circ multidisciplinaris i dos músics multinstrumentals.

CIRC. Recomanat per a majors de 5 anys

Dissabte, 2 d'octubre 2021 – 18.30 h - PLAÇA DE LA LLOTJA - Durada: 55 min

ENTRADA GRATUÏTA AMB RESERVA PRÈVIA. AFORAMENT LIMITAT

MASSA DIVA PER A UN MOVIMENT ASSEMBLEARI

#JUANA DOLORES#

ESCORXADIJOUS

Una poeta performer que desactiva tòpics i prejudicis a base de paraules i actuació

Solo performatiu que a partir de la descontextualització de la ideologia, la simbologia i la terminologia marxistes-leninistes, exhibeix el dolor de l'individu enfront la comunitat. Juana Dolores (1992, El Prat de Llobregat), filla d'immigrants andalusos a Catalunya. És actriu, dramaturga, directora d'escena, poeta i fundadora i coordinadora de l'artefacte cibernètic @HYBRIS.VIRAL en el què, juntament amb l'artista Sandy Moldavia, desenvolupa pràctiques curatorials en l'era del post-internet. # JUANA DOLORES # * massa diva per a un moviment assembleari * (2019-2020) és la seva primera peça teatral i actualment està treballant en la segona.

TEATRE HÍBRID. Recomanat per a majors de 18 anys

Dijous, 7 d'octubre 2021 – 21.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 40 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

MDR – MORT DE RIURE

LOS GALINDOS

Espectacle de carrer de naturalesa indòmita i maldestre on l'espectador esdevé còmplice i partícip del joc de la farsa

Tres pallassos s'enfronten a un gir inesperat. Què ha passat? Què faran? La justícia els farà costat? Trobaran una solució o hauran de ser condemnats? Melon, Rossinyol i Mardi us necessiten per contagiar optimisme i atiar l'esperit crític. Només us arrisqueu a morir de riure.

CIRC. Recomanat per a majors de 12 anys

Divendres i dissabte, 15 i 16 d'octubre 2021 – 20.00 h – PLAÇA DE LA CATEDRAL – Durada: 60 min

Entrada general: 12 € / Reduïda: 10 €

SOPA DE PEDRES

ENGRUNA TEATRE

ARTS EN VIU AMB LA TRIBU

Teatre social amb un fil còmic molt efectiu i ple de simpatia i responsabilitat

Sopa de pedres és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però ningú no vol compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

TEATRE I TITELLES. Recomanat per a majors de 4 anys

Diumenge, 17 d'octubre 2021 – 12.00 h – ESCORXADOR – Durada: 50 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

OMBRES DE PLATA

MARC PARROT

Marc Parrot musicant a Segundo de Chomón

Hi ha música que sembla perduda, buscant urgentment les seves imatges. D'altra banda, hi ha imatges que, orfes, empal·lideixen perquè no troben la seva música. I hi ha, finalment, músiques i imatges que, de manera casual, s'entrecreuen per a explotar, complementar-se i esmicolar-se en espurnes de nous significats. A Ombres de Plata es projecta una selecció de títols de Segundo de Chomón amb la música en directe de Marc Parrot. Però, atenció, no és ni "Parrot musicant Chomón", ni "Chomón il·lustrant Parrot". És un espectacle fet de cançons que expliquen les històries que s'amaguen entre els plecs dels decorats pintats dels films de Chomón. Enguany es recupera aquest espectacle per commemorar els 150 anys del naixement de Segundo de Chomón, de la mà de la Filmoteca de Catalunya i la Generalitat de Catalunya. Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya

MÚSICA. Recomanat per a majors de 12 anys

Divendres, 22 d'octubre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min

Entrada general: 6 €

UNA GALAXIA DE LUCIÉRNAGAS

AINA TUR

Una experiència violenta real transformada en un intens monòleg teatral

Una galaxia de lucièrnagas d'Aina Tur, neix d'una experiència personal. Una història silenciada, un fet violent, que molesta, que si hagués pogut triar, no hauria passat mai. És la història també de les seves conseqüències, amb un record intacte que espera el moment d'escapar. Fa 22 anys, l'autora participava amb altres ciutadans espanyols en un projecte de cooperació internacional a Llatinoamèrica i va patir un assalt a mà armada. Aquella experiència traumàtica ara s'ha transformat en un monòleg teatral interpretat per Anna Alarcón, que no tan sols sublima l'experiència, sinó que també posa el focus en el fet d'haver nascut amb certs privilegis.

TEATRE DE TEXT EN CASTELLÀ. Recomanat per a majors de 16 anys

Dissabte, 23 d'octubre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min

Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

CRISÁLIDA

ANTES COLLADO

ESCORXADIJOUS

Desplegament corporal d'alta intensitat

Antes Collado presenta Crisálida una peça de dansa híbrida on ens trobem amb un imperatiu: oblidar-nos de nosaltres mateixos, del nostre món, per poder crear una forma fulgurant. Davant la mirada d'un públic testimoni, crear un espai heterotòpic, interior i exterior, on poder pensar com viure els nostres cossos, com recordar l'única cosa que és immutable en la nostra existència: la capacitat per generar noves maneres de viure malgrat que, racionalment, culturalment, semblin abocades al més previsible fracàs.

DANSA HÍBRIDA. Recomanat per a majors de 16 anys

Dijous, 4 de novembre 2021 – 21.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

TRAVY

DE PAU MATAS I ORIOL PLA

Actors fills d'actors: sagues i famílies que traspassen l'ofici i el coneixement de les arts de l'escena

Oriol Pla s'estrena com a director amb aquesta obra que compta amb un repartiment 100% familiar. Després de rebre diversos reconeixements pels seus papers en teatre, cinema i televisió, Pla dirigeix un espectacle de clowns on hi actua amb la seva germana i els seus pares, i en el que cadascú s'interpreta a ell/a mateix/a. Travy és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN. Una trobada familiar atípica, hilarant i alhora commovedora.

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 14 anys

Dissabte, 6 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 15 min

Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

EL BARBER DE SEVILLA

UNA ÒPERA DE GIOACHINO ROSSINI

L'òpera bufa més famosa de la història

Els Amics de l'Òpera de Sabadell recuperen l'òpera de Rossini El barber de Sevilla deu anys després de la seva representació. La trama se situa a Sevilla, a finals del segle XVIII, i té com a protagonista la bella i jove Rosina, custodiada pel seu tutor Bartolo, que no la deixa sortir excepte per anar a missa, però que viu enamorada del comte d'Almaviva. Text de Cesare Sterbini i basat en Le barbier de Séville de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. Estrenada al Teatro Argentina de Roma, el 20 de febrer de 1816.

Òpera bufa en dos actes (subt. en català)

Diumenge, 7 de novembre 2021 – 18.00 h – LLOTJA – Durada: 3 h amb entreacte

Entrada general: 36 € / Reduïda: 32 €

MOTS PREMIERS (PRIMERS MOTS)

AK ENTREPÔT (FRANÇA)

ARTS EN VIU AMB LA TRIBU

El cos diu, el cos parla, el cos ens narra. La paraula balla, la paraula escolta, la paraula ens toca. Sigui quin sigui el primer llenguatge de l'infant, el llenguatge de la paraula o el del gest, el més important és la manera de dir-nos, de dir al món JO SOC. Un ballarí i un actor s'apropen l'un a l'altre. El llenguatge del primer és el moviment: el del hip-hop, el llenguatge del segon és la paraula: anglès, lingala, japonès, francès, català, èuscar, castellà... En escoltar-se, s'inventen un altre llenguatge i s'afirmen en aquest món.

DANSA. Recomanat per a majors de 2 anys

Dissabte, 13 de novembre 2021 – 12.00 h i 17.00 h ESCORXADOR – Durada: 35 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

NATANAM

DA.TE DANZA

ARTS EN VIU AMB LA TRIBU

Natanam és un espectacle de dansa contemporània multinivell, amb diferents graus de simbolisme depenent de l'edat i maduresa de l'espectador, pensat tant per als infants com per al públic familiar. Natanam significa dansa en sànscrit. La dansa és el punt de partida d'aquest espectacle: un espai i un temps de sensacions a partir de la puresa de la dansa. Un diàleg amb la paraula i també amb els cossos.

DANSA. Recomanat de 2 a 5 anys

Diumenge, 14 de novembre 2021 – 17.00 h ESCORXADOR – Durada: 50 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

ELS DIES MENTITS

SALA FLYHARD

Una dona que se sincerarà per primera vegada

Els dies mentits és un calendari de totes aquestes mentides que hi ha al voltant del món del sexe, les que ens diem a nosaltres mateixos, les que ens diuen els altres i les que acabem dient per sentir-nos integrats en una societat sexualitzada. Unes mentides que fan la nostra vida més bonica i plaent però que, a la vegada, poden ser còmiques, absurdes i esquinçadores. A partir de dones reals i anònimes i la seva experiència, s'ha escrit Els dies mentits, un monòleg que parla de l'absència d'orgasmes en les relacions sexuals i del tabú que això suposa en una societat on cal tenir una sexualitat plena per sentir-se integrat. Un text escrit des de les mentides que diem, ens diem i ens diuen.

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 14 anys

Dissabte, 20 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min

Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)

FESTIVAL TEMPORADA ALTA 2020 I GREC 2020 FESTIVAL DE BARCELONA

Un muntatge aclamat per públic i crítica arreu on ha fet gira

Gabriel Calderón escriu i dirigeix aquest monòleg protagonitzat per Joan Carreras. Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca desprietat de la tragèdia de William Shakespeare. Porta tota la vida fent papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s'entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta. Història d'un senclar (o alguna cosa de Ricard) gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 14 anys

Dissabte, 27 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min

Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

UNA NIÑA

LA ROUS

ARTS EN VIU AMB LA TRIBU

Divertit i original espectacle de teatre gestual

A partir del conte Una niña de Grasso Toro, la cia La Rous, Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2011, presenta un fantàstic espectacle mut escatxigat de milions d'onomatopeies i poliglota de sentits i formes. Una història d'amistat que navega de l'humor a la creativitat, de la senzillesa a la reflexió, del joc a la tendresa final, de la foscor a la llum.

TEATRE VISUAL, CLOWN I SENSE TEXT. Recomanat per a majors de 5 anys

Diumenge, 28 de novembre 2021 – 12.00 i 17.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

CATALINA

INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

ESCORXADIJOUS

Una reflexió desacomplexada sobre la sexualitat femenina i les seves limitacions socials i culturals

Catalina no se'n va de festa: és una festa en ella mateixa. Abans de sortir s'emprova les seves quatre mitges trencades a veure quines li queden millor i al matí es descobreix el pòmul morat, els repunts a dentades, el cruiximent als bessons, l'afonia. Catalina es rebenta i aconsegueix, a força de petons ben i mal donats, que les altres rebentin. Enfront el "Madame Bovary soc jo", que no vol ni en pintura, Catalina declara "La rumba soc jo", com Andrés Caicedo a la seva novel·la ¡Que viva la música!, que ens va ensenyar a xuclar-nos el cabell així com Lectura fàcil de la nostra companya Cristina Morales (Premi Herralde 2018) ens va ensenyar a clavar-nos el cantell de la taula. Catalina peca de dansa i de literatura, però expia la seva cultura amb poca vergonya.

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 al centre social autogestionat Can Vies, a Barcelona, amb

el desig d'aproximar-se a la dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacadèmica. Està integrat per Élise Moreau (França, 1992), Elisa Keisanen (Finlàndia, 1988) i Cristina Morales (Espanya, 1985). En l'actualitat són artistes residents a La Caldera, havent passat pel Konvent i La Poderosa. Catalina és el seu primer espectacle comú.

DANSA CONTEMPORÀNIA. Recomanat per a majors de 18 anys

Dijous, 2 de desembre 2021 – 21.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

ELS OCELLS

LA CALÒRICA

Una comèdia on l'humor més negre i absurd es posa al servei del discurs més polític

Una reescriptura lliure de l'obra Els ocells d'Aristòfanes, on La Calòrica passa el raspall de la sàtira política a l'actualitat per parlar de l'auge del populisme neoliberal a tot el món i del reialme de la postveritat. Els ocells és un cabaret polític on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. És el moment de fer-nos una pregunta: Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals? Una comèdia majúscula, excessiva, de vegades insuportable. Una comèdia que fa parlar els ocells i converteix els líders polítics en dj's messiànics. Una comèdia eclèctica que dinamita qualsevol eix de coordenades que pugui intentar fer servir l'espectador per classificar-la.

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 15 anys

Dissabte, 4 de desembre 2021 – 20.00 h – LLOTJA – Durada: 1 h 30 min

Entrada general: 22 € / Reduïda: 18 €

SOC UNA NOU

ZUM-ZUM TEATRE

ARTS EN VIU AMB LA TRIBU

Soc una nou ens planteja moltes preguntes i ens parla del món en el que vivim

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat gairebé tot el veïnat. La seva vida canvia el dia en què l'Omar, un nen refugiat, cau de la branca de la seva noguera. El nen transforma la seva vida per complet i per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen. El jutge i el fiscal, incrèduls, escolten els testimonis. Mentrestant, l'Omar recorda com va haver de fugir d'un país en guerra i com va perdre els seus pares al mar, esperant tenir una oportunitat a la vida.

TEATRE. Recomanat per a majors de 4 anys

Diumenge, 12 de desembre 2021 – 12.00 i 17.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

CONCERTS DE GRAN FORMAT

MISSA SCALA ARETINA

L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT I LA GRANDE CHAPELLE

L'Escolania de Montserrat i La Grande Chapelle, sota la direcció d'Albert Recasens, ens presenten un programa que aposta decididament pel patrimoni musical català. L'obra magna de Francesc Valls (ca. 1671-1747), la Missa *Scala Aretina*, composta en plena Guerra de Successió, es confrontarà amb peces litúrgiques de Joan Cererols, Miquel López i Narcís Casanoves, mestres de l'Abadia de Montserrat dels segles XVII i XVIII.

Dimecres, 22 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 31 € / Reduïda: 26 €

PAUL LEWIS I L'OCM INTERPRETEN BEETHOVEN

ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

Beethoven va ser un gran pianista. De fet, fou un pianista excepcional, potser el millor del seu temps. Es va batre en “duel pianístic” amb els millors i sempre va sortir-ne amb el cap ben alt i amb l'admiració del públic i dels rivals: “Aquest home deu estar posseït pel diable!”, “Té un estil brillant, però els seus modals són arrogants”, “Hi ha quelcom de meravellós en la seva expressió”. El públic vienès demanava constantment espectacle i virtuosisme (poc havia canviat des de l'època de Mozart) i Beethoven els va satisfer amb cinc concerts per a piano i orquestra compostos al llarg de 15 anys. El que duu el número 2 és el que va escriure i estrenar primer (l'any 1795), però va publicar en segon lloc. És el més clàssic dels cinc, el menys agosarat, però li va servir per presentar-se en societat com a concertista i demostrar que era un virtuós.

Divendres, 8 d'octubre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 30 € / Reduïda: 25 €

EL MESSIES DE HÄNDEL. PAUL AGNEW & OCM

ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

Tots sabem que l'*Aleluia* de Händel és un dels grans hits de la música clàssica, però el que resulta difícil d'entendre és que no s'hagin convertit també en indispensables la major part dels fragments del *Messies*. Es tracta d'una obra immensa, brillant, espectacular, però també molt difícil d'interpretar. Quan es va estrenar, l'èxit va ser apoteòsic i des d'aleshores s'ha interpretat de *forma* ininterrompuda arreu del món. Händel havia tingut grans èxits amb les seves òperes i també amb la música instrumental, però a partir dels 50 anys va dedicar-se, gairebé de forma exclusiva, als oratoris. L'obra ha superat completament el patrimoni exclusiu dels fidels cristians i ha esdevingut patrimoni universal dels fidels a la música. Té aquella doble qualitat exclusiva de les obres mestres: d'una banda, conté secrets i noves lectures per als experts, i de l'altra, bellesa i atracció per a l'oïdor mitjà. Acompleix, efectivament, una funció *espiritual* que si no ens apropa a Déu, com a mínim ens apropa a l'Art.

Divendres, 10 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 30 € / Reduïda: 25 €

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES. UN VIATGE PER LES DANSES D'EUROPA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

El vals va ser la primera dansa en què la parella va ballar abraçada i ha esdevingut un emblema d'alta cultura, tot i el seu origen com a ball popular. Una orquestra de referència amb el seu director titular i una de les veus del moment. Un grapat de bons motius per no faltar a aquesta cita, un clàssic de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) des de fa més de vint-i-cinc anys, que arriba a l'Auditori Municipal Enric Granados.

Dimarts, 28 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 31 € / Reduïda: 26 €

EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY I LA 4A DE TXAIKOVSKI

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

L'OJC comença la temporada del seu 20è aniversari interpretant el gran repertori virtuosístic i simfònic. D'una banda podrem escoltar un dels concerts per a violí més meravellosos que mai s'han escrit, el de Beethoven, amb la gran violinista belga Maya Levy com a solista. A la segona part podrem gaudir de la monumental 4a simfonia de Txaikovski, on passió i destí lluiten sense fre, amb Alfons Reverté a la batuta.

Diumenge, 24 d'octubre 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 15 € / Reduïda: 12 € / Amics OJC: 10 €

LA 5A SIMFONIA DE BEETHOVEN AMB GIULIO MARAZIA

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

L'OJC convida el director italià Giulio Marazia per oferir-nos un clàssic universal, la 5a de Beethoven! Giulio Marazia ens aproparà també a la literatura orquestral italiana. Ho farà de la mà d'una de les obertures més famoses de Giacomo Rossini, la d' *El Barber de Sevilla*, i de la *2a simfonia* de Muzio Clementi, conegut també per tots els pianistes per les seves sonates i sonatines compostes per a aquest instrument.

Diumenge, 28 de novembre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 15 € / Reduïda: 12 € / Amics OJC: 10 €

DANSES SIMFÒNIQUES DE WEST SIDE STORY

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

El talent compositiu de Leonard Bernstein, amb la col·laboració d'Stephen Sondheim, Jerome Robbins i Sid Ramin, va arribar a la seva culminació amb *West Side Story*. La BSUM Lleida interpretarà les *Dances Simfòniques*, tan importants en el musical previ i en la posterior adaptació cinematogràfica. Escoltarem mambos, *cha-cha-chás*, rumbes, i també moments de gran lirisme.

Diumenge, 14 de novembre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Reduïda: 6 €

CONCERT DE SANTA CECÍLIA. LES SET EDATS

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

La Festa de Santa Cecília, patrona universal de la música i a Lleida, patrona de la Paeria i de la Guàrdia Urbana. Una data que evoca un dels capítols més interessants de la nostra història: El 12 de maig de 1642, en plena Guerra dels Segadors, l'exèrcit francès assetjà Lleida. Els lleidatans patiren molta gana, el "setge de la fam" l'anomenaren, i durà fins la nit de Santa Cecília, 21 de novembre de 1646. Avui commemorem el seu 375è Aniversari. L'Oda per al dia de Santa Cecília d'en Frederic Haendel encapçala el programa d'aquest concert, seguim amb l'estrena a Lleida de *Les càrregues, 1 d'octubre* del mestre Jordi Cervelló. *Les càrregues, 1 d'octubre* fou estrenada el 23 de gener de 2021, per la Banda Municipal de Barcelona sota la direcció de Salvador Brotons a l'Auditori de Barcelona.

La cantata *Les set edats* per a cor i banda simfònica d'Óscar Peñarroya i text de Cèsar Aparício, és un homenatge apassionat a la vida.

Diumenge, 21 de novembre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

CONCERT DE NADAL. LA VÍDUA ALEGRE

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

París. L'Hanna és una viuda rica assetjada pel baró Zeta, que la vol casar amb el comte Danilo. Aquest i Hanna ja havien tingut una aventura amorosa en el passat, però ara ell la rebutja perquè no pensí que només la vol pels seus diners. Després de diversos embolics, l'Hanna confessa que perdria la seva fortuna si es tornés a casar i aleshores ell li declara el seu amor, i tot conclou amb final feliç. Poques operetes han aconseguit fer-se un lloc en les programacions dels teatres d'òpera. Irreverent i amb *glamour*, aquesta opereta és com una festa, plena de música, ball i diversió.

Diumenge, 19 de desembre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

UN VIATGE EN EL TEMPS: 10 ANYS D'ÈXITS!

JOVE ORQUESTRA DE PONENT

Durant aquests anys hem gaudit de la música i hem interpretat obres de gran magnitud i la nostra voluntat és retornar al públic un tast del que han estat les peces més icòniques.

El repertori *Un viatge en el temps: 10 anys d'èxits* vol ser una mirada retrospectiva tant des del punt de vista musical com vital. És per això que també tindrem amb nosaltres els diferents directors que han dirigit la JOP: l'Antonio Lajara, el Marcel Ortega i l'Agustí López.

Dissabte, 11 de desembre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 10 € / Reduïda: 5 €

CONCERTS CORALS

ALBERT GUINOVART AMB EL COR DE CAMBRA TE DEUM & MUSICALS

La música d'Albert Guinovart és plena de grans obres, ara tenim ocasió de gaudir-la. L'eclecticisme d'Albert Guinovart ens convida a un recorregut per la seva obra, des del *Te Deum*, una peça d'envergadura per a doble cor, piano, orgue i percussió, fins als famosos musicals com *Mar i cel* o *Flor de nit*, fins als més recents *Gaudí* o *Scaramouche*. Amb intèrprets de luxe, començant pel mateix compositor al piano!

Dissabte, 16 d'octubre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 18 € / Reduïda: 15 €

MISSA SCALA ARETINA L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT I LA GRANDE CHAPELLE

Dimecres, 22 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 31 € / Reduïda: 26 €

EL MESSIES DE HÄNDEL. PAUL AGNEW & OCM ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

Divendres, 10 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 30 € / Reduïda: 25 €

MÚSICA NOCTURNA LLEIDART ENSEMBLE

La nit, la foscor, la falta de llum podrien ser els mots amb què descrivim els nostres sentiments durant la pandèmia. Recordarem aquesta època fosca amb obres que homenatgen la nit. Les serenates i els nocturns eren peces musicals de petit format dedicades a ser interpretades al vespre. Representants d'aquest gènere són la *Petita serenata nocturna* i els *Sis nocturns* de Mozart. Per altra banda, gaudirem del recull de temes del musical *El Fantasma de l'òpera* d'A. Lloyd Webber, on el personatge principal viu amagat a la foscor dels soterranis de l'òpera de París i sosté que és en la foscor on la música pren la veritable força.

Diumenge, 3 octubre, 19.00 h – AUDITORI

Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

NADAL AMB TU VEUS.KAT

Un cor amb energia i sensibilitat Veus.kat presenta un espectacle per gaudir. El públic podrà viure aquest nadal amb el cor d'una manera especial. Moments per somiar i esperar que el millor està per venir. Un instant d'esperança junt amb un so d'alegria que ompli tots els cors. Temps de viure i de cantar. Temps d'estimar la vida. Veniu a gaudir amb nosaltres.

Dissabte, 18 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Reduïda: 8 €

CONCERTS DE CAMBRA

TRIO LUDWIG INTEPRETA RAKHMÀNINOV I TXAIKOVSKI

Considerat com una de les formacions més destacades de l'actualitat, el Trio Ludwig té com a vocació principal aprofundir en l'obra de Beethoven. Format pels germans Abel i Arnau Tomàs al violí i al violoncel, respectivament, fundadors i membres del reconegut Quartet Casals, i la pianista Hyo-Sun Lim, guanyadora de nombrosos concursos internacionals.

Dijous, 16 de desembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

NIT TRANSFIGURADA

LLEIDART ENSEMBLE

El repertori que forma part d'aquesta proposta es construeix a partir de la transformació. La primera obra *Fuga del àngel* (Bach - Piazzolla Project) és per a quartet de corda. Es tracta d'un arranjament molt especial d'Eckart Runge, Friedemann Weigle i Artemis Quartet on es mostra un univers dens i poderós en el que es viatja de la música de J. S. Bach a la d'Astor Piazzolla. Una metamorfosi musical constant del barroc al tango.

L'altra peça que completa el programa és la *Nit transfigurada* d'Arnold Schönberg. Aquesta obra per a sextet de corda és considerada la primera partitura important del compositor i s'inspira en el poema homònim de Richard Dehmel, així com en el primer moment en què el compositor coneix la seva futura esposa: Mathilde von Zemlinsky. La *Nit transfigurada* és una obra plena de romanticisme, d'on es desprèn un amor sense condicions.

Divendres, 22 d'octubre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

PEDRO PARDO TRIOS

OSVA ENSEMBLE

Victoria de los Ángeles és, sens dubte, una referència mundial del Lied, un format on la música i el text es relacionen com la veu i el piano. Els solistes de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles, Laia Pujolassos i Ferran Bardolet, juntament amb la soprano Irene Mas Salom interpretaran les quatre cançons que en Pedro Pardo va compondre a partir dels poemes de la Victòria.

El concert, el completarà la interpretació d'un altre trio, en aquest cas, el primer per a violí, violoncel i piano que compon el director de l'OSVA i que representa un complement perfecte per a les cançons de la segona part.

Dijous, 4 de novembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Entrada reduïda: 9 €

EL QUARTET TEIXIDOR AMB MARTA INFANTE

El Quartet Teixidor estrena, juntament amb la mezzosoprano Marta Infante, l'*Isolation Quartet* de David Esterri. Escrit a Glasgow durant el confinament de la primavera del 2020 provocat per la pandèmia de la Covid-19. Hi podrem escoltar el llenguatge més avantguardista del polifacètic músic lleidatà.

Ottorino Respighi és un compositor italià poc conegut al nostre país però amb una obra musical d'una gran bellesa. Un bon exemple n'és *Il tramonto* per a mezzosoprano i quartet de corda, una música molt expressiva i plena d'harmonies delicades i coloristes. Per començar el concert, i fent de contrapunt a la música dels segles XX i XXI, el primer quartet de l'*op. 76* de Joseph Haydn, obra mestra del Classicisme on es condensa tota la saviesa musical del gran compositor austríac.

Dijous, 25 de novembre, 20.00 h – AUDITORI

Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

CONCERTS DE JAZZ

MICHAEL LEE WOLFE

El guitarrista, compositor i productor Michael Lee Wolfe és, avui en dia, un músic que, a més de destacar per la seva qualitat, sorprèn pel seu coneixement de la gran tradició musical nord-americana. En aquesta nova proposta ens endinsa en una visió de la tradició com a cantautor anglosaxó per passar per les harmonies i els ambients del jazz, un exercici de fusió que no ens deixarà indiferents.

Organitza: Quadrant produccions

Divendres, 24 de setembre, 20.00 h – AUDITORI

Anticipada: 11 € / Entrada general: 13 €

ORIGINS

BELÉN BANDERA

Origins és disc i llibre a manera de quadern de bitàcola. Un artefacte insòlit en el món en què vivim: ple d'amor per la música i la vida, una modesta obra d'art molt meditada, amb maquetació primorosa, preciosista i captivadora. Belén Bandera és cantant, pianista i compositora, dama d'interessos renaixentistes amb una sensibilitat poc comuna i cert aire abstret, somiador i bohemí.

Divendres, 1 d'octubre, 20.00 h – AUDITORI

Anticipada: 11 € / Entrada general: 13 €

CONCERTS LA TRIBU

VENTOLERA

COMPANYIA LA BOTZINA

La botzina presenta una ventolera d'instruments.... de vent

Entre les restes de la majoria de civilitzacions antigues s'han trobat diferents instruments de vent. Alguns pràcticament sense elaboració alguna per part de l'home, com la conxa marina, i d'altres fets amb materials fàcils d'obtenir pels homes primitius com les flautes fabricades amb ossos o amb trossos de canya, etc. Tots aquests instruments es van desenvolupar en la majoria de cultures del nostre planeta...

Ventolera és un concert on el públic veurà i escoltarà més de 15 instruments del grup de vent (tuba, saxos, clarinets, trompetes, acordió, flautes...). Tres músics oferiran diferents moments musicals en format de trio de flautes, trio d'instruments de llengüeta, trio clàssic amb clarinet, bombardí i saxo alt...

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Organitza: Fundació Orfeo Lleidatà

A Dissabte, 23 d'octubre, 18.30 h – AUDITORI

Anticipada: 6 € / Entrada general: 8 €

XICS'N'ROLL AMB BOB MARLEY

Concert tribut a Bob Marley per a públic familiar

Per commemorar el 40 aniversari de la mort de Bob Marley arriba a l'Auditori Enric Granados la XICS' N ROLL BAND per poder endinsar-nos en el fantàstic món del reggae. El concert presenta una aproximació a la vida de Marley a través de les seves cançons. Un passeig biogràfic i visual a ritme de reggae. Amb el seu format innovador, petits i grans tindran l'oportunitat de conèixer i redescobrir la mítica banda jamaicana que va revolucionar el reggae tal com es coneixia i van deixar tot un llegat de cançons que han passat a la història.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Organitza: Fundació Orfeo Lleidatà

Dissabte, 27 de novembre, 18.30 h – AUDITORI

Anticipada: 6 € / Entrada general: 8 €

EN JAN TITELLA

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

Amb text de Joan-Andreu Vallvé i música de Poire Vallvé, aquesta audició plàstico-musical narra una senzilla aventura: en Jan, desvetllat pel so d'un grill, salta del llit i el descobreix amagat entre les joguines. És un grill despistat que es deleix per tornar al bosc amb els seus amics. En Jan accedeix a portar-l'hi amb la seva bicicleta. La posada en escena, a mans de titellaires i músics, corre a càrrec del Centre de Titelles de Lleida. És una experiència introductòria i primerenca per a l'infant, una activitat participativa que, amb el suport dramàtic de les imatges, propicia la vivència del fet musical.

Edat recomanada: de 2 a 6 anys

Dilluns 27 de desembre, 17.00 h i 19:00 h – AUDITORI

Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

ABONAMENT LATEMPORADA JOVE

6 ESPECTACLES 36 €

Escull 6 dels 8 espectacles i paga només 36 €.

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

Dijous, 7 d'octubre	*MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSEMBLEARI*	#JUANA DOLORES#
Divendres 15 i dissabte 16 d'octubre	MDR - MORT DE RIURE	LOS GALINDOS
Divendres, 22 d'octubre	NIT TRANSFIGURADA	LLEIDART ENSEMBLE
Dijous, 4 de novembre	CRISÁLIDA	ANTES COLLADO
Dissabte, 20 de novembre	ELS DIES MENTITS	SALA FLYHARD
Dijous, 2 de desembre	CATALINA	INICIATIVA SEXUAL FEMENINA
Dissabte, 11 de desembre	UN VIATGE EN EL TEMPS: 10 ANYS D'ÈXITS!	JOVE ORQUESTRA DE PONENT
Diumenge, 14 de novembre	DANSES SIMFÒNIQUES DE WEST SIDE STORY	BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

ATENCIÓ:

- Per comprar aquest abonament és obligatori fer-ho a taquilla i cal acreditar que tens entre 12 i 30 anys
- Només 1 entrada per espectacle
- Subjecte a disponibilitat de l'abonament (20 u.)

ABONAMENT ESCORXADIJOUS

3 FUNCIONS 15€

Vine als 3 Escorxadijous de LaTemporada amb l'abonament Escorxadijous i paga la teva entrada a 5 €.

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

Dijous, 7 d'octubre	*MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSEMBLEARI*	#JUANA DOLORES#
Dijous, 4 de novembre	CRISÁLIDA	ANTES COLLADO
Dijous, 2 de desembre	CATALINA	INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

ATENCIÓ:

- Només 1 entrada per espectacle
- Subjecte a disponibilitat de l'abonament (20 u.)

ABONAMENT AUDITORI TAST DE TEMPORADA

5 CONCERTS A 89 €

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

Divendres, 8 d'octubre	PAUL LEWIS I LA OCM INTERPRETEN BEETHOVEN	ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MÚSICAE
Divendres, 22 d'octubre	NIT TRANSFIGURADA	LLEIDART ENSEMBLE
Dijous, 25 de novembre	EL QUARTET TEIXIDOR AMB MARTA INFANTE	QUARTET TEIXIDOR
Dimecres, 22 de desembre	MISSA SCALA ARETINA	L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT I LA GRANDE CHAPELLE
Dimarts, 28 de desembre	FESTIVAL DE VALSOS I DANSES. UN VIATGE PER LES DANSES D'EUROPA	ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

ABONAMENT AUDITORI A LA CARTA

Tria els concerts que més t'agradin i nosaltres et fem el teu abonament a mida.

Per a grups de més de 10 persones, contacteu amb la taquilla de l'Auditori.

Horari

Matí: dimarts i dijous de 10.00 h a 12.00 h

Tarda: de dimarts a divendres de 17.00 h a 20.00 h

(Dilluns tancat)

MESURES COVID



- És obligatori l'ús de la mascareta en tot moment.
- Està prohibit l'accés al recinte si noteu símptomes associats a la COVID-19.
- Caldrà fer ús del gel hidroalcohòlic dipositat al vestíbul de l'equipament abans d'entrar a la sala.
- Mantingueu la distància de seguretat entre persones mentre espereu per entrar a les sales.
- Les sales s'obriran amb l'antelació necessària i caldrà que seguïu els protocols establerts per facilitar l'accés esglaonat.
- Es recomana arribar 30 min abans de l'inici de l'espectacle per evitar aglomeracions de darrera hora als accessos. Un cop a l'edifici, entreu a la sala i resteu al vostre seient.
- Es recomana sempre la compra d'entrades en línia.
- Es recomana portar l'entrada al dispositiu mòbil i assegureu-vos que teniu prou bateria.
- No es permetrà l'accés a la sala un cop començat l'espectacle o concert.
- Ocupeu exclusivament la butaca assignada a la vostra entrada.
- Si les entrades no són numerades seguïu les instruccions del personal de sala encarregat d'acomodar-vos al vostre lloc.
- La sortida de sala es farà de manera esglaonada. Seguiu en tot moment les indicacions del personal de sala.
- Les sales es desinfecten seguint els protocols d'higiene i seguretat.
- Si sou persones exemptes de dur mascareta per qüestions de salut, us demanem que aviseu amb temps a les nostres taquilles per guardar-vos un lloc amb prou distància de la resta de persones. Tot i això, cal que accediu i sortiu de la sala amb mascareta posada inevitablement.
- No disposem de programes de mà dels espectacles però us els podreu descarregar en format digital fent servir el codi QR que trobareu a les portes d'accés de les sales.

Aquestes mesures s'adaptaran en funció de l'evolució de la pandèmia, i sempre d'acord amb les indicacions de les autoritats sanitàries.