



1. CONVENT DE SANTA CLARA
2. MUSEU DE LLEIDA
3. RECTORAT DE LA UDL — CLAUSTRE DE LA PENSATIVA (ACCÉS PER LA ZONA DEL PÀRQUING)
4. SEU VELLA
5. AUDITORI ENRIC GRANADOS

PUNT D'INFORMACIÓ: ESTATGE SOCIAL CORAL SHALOM, C/ LLUÍS BESA, 7

PROGRAMACIÓ 2021 MUSIQUEM LLEIDA!

	CONVENT DE SANTA CLARA	MUSEU DE LLEIDA	RECTORAT DE LA UDL	SEU VELLA
DIVENDRES 1 D'OCTUBRE	MORPHOSIS ENSEMBLE	NEW TANGO PROJECT		QUINTET INDORA
DISSABTE 2 D'OCTUBRE	FLAMENGOGRASS 4TET	HÅVARD ENSTAD LIRICHE DEL NOVECENTO		DUET VIOLETA ALARCÓN I ERIC VARAS
DIUMENGE 3 D'OCTUBRE	DALEK DUO	DIPHONON DUO		

CONCERT DE CLOENDA

DIUMENGE, 3 D'OCTUBRE, 19.00, AUDITORI ENRIC GRANADOS
ENTRADES A LA VENDA A L'AUDITORI

LLEIDART ENSEMBLE
CORAL SHALOM I CANTAIRES CONVIDATS

DIRECCIÓ
ROBERT FALTUS

L'organització es reserva el dret de realitzar canvis en el programa, que s'avisaran oportunament.
<http://www.coralshalom.cat/musiquem-lleida/>

Organització:



Patrocinadors:



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Ajuntament de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Universitat de Lleida



turó seu vella
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

plusfrésc:



Col·laboradors:



SEGRE



pianoservei



Musiquem Lleida!

1 AL 3 D'OCTUBRE DE 2021

XVI
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA

CORAL SHALOM

www.coralshalom.cat/musiquem-lleida/

Musiquem Lleida!

PRESENTACIÓ

Musiquem Lleida! és un festival internacional de música que se celebra als carrers i places de la ciutat de Lleida i comarques.

La coral Shalom, com a entitat cultural, té com a principals objectius sensibilitzar i enriquir musicalment la societat amb l'organització de concerts i actes culturals oberts a tothom.

Lleida i les seves comarques han estat bressol de músics de renom internacional com ara Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... També compta amb una gran tradició coral i instrumental, que actualment està en plena expansió gràcies a la formació de bons professionals.

Així doncs, amb aquest festival pretenem apropar la música al carrer i obrir les portes a tothom que en vulgui fruir; com també donar l'oportunitat a diferents intèrprets de tenir un escenari per difondre la seva música.

CORAL SHALOM

PRESENTACIÓN

Musiquem Lleida! es un festival internacional de música que se celebra en las calles y plazas de la ciudad de Lleida y comarcas.

El principal objetivo de la coral Shalom, como entidad cultural, es la sensibilización y enriquecimiento musical de la sociedad organizando conciertos y actos culturales abiertos a todos los públicos.

Lleida, junto a sus comarcas, ha sido cuna de músicos de renombre internacional como Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... También cuenta con una gran tradición coral e instrumental, que actualmente está en auge con la formación de sólidos profesionales.

Así pues, con este festival pretendemos acercar la música a la calle y abrir las puertas a todas las personas que deseen disfrutar de ella, además de brindar la oportunidad a diferentes intérpretes de disponer de un escenario para difundir su música.

CORAL SHALOM

PRESENTATION

Musiquem Lleida! is an international music festival which is held in the streets and squares of the city of Lleida and region.

Coral Shalom as a cultural entity has as main objectives to sensitize and to enrich the musical culture of society organizing concerts and other shows for everybody.

Lleida and the surrounding area has been the origin of many musicians of international prestige, such as Ricard Vinyes, Enric Granados and Emili Pujol, among others. The city also has deep-rooted choral and instrumental traditions which are currently growing with the training of competent professional musicians.

We hope that this festival will bring music into the street and open doors to all those who wish to enjoy the event, as well as providing an opportunity for numerous musicians to have a stage on which to perform their works.

CORAL SHALOM

MORPHOSIS ENSEMBLE

Morphosis Ensemble és un conjunt de música instrumental amb i sense base electrònica situat a Barcelona i Flix, de formació variable, compromès amb la creació actual i amb l'exploració de repertoris, que, de manera desenfadada i de vegades provocativa, fa dialogar músiques diverses. Morphosis Ensemble proposa una escolta que capbussa el públic en un mar de sons. Aquesta formació, tot i que disposa d'un nombre important de col·laboradors habituals, està integrada principalment per un quintet de cordes de primera fila: Marta Cardona Ahumada i Aida Ortiz als violins, Miquel Córdoba a la viola, el polifacètic Joan Antoni Pich al violoncel i el nostre gran contrabaixista Miquel Àngel Cordero. Joan Bagés, professor de composició i orquestració del Taller de Músics de Barcelona i professor del Màster de Composició amb Noves Tecnologies de l'ESMUC, n'és el director musical. Darrerament han enregistrat les parts de corda del disc *Clamor* de Maria Arnal i Marcel Bagés, han estat seleccionats amb el projecte Mozart Reload per Tortosa Capital de la Cultura Catalana i escollits pel Terrassa Crea 2021 amb el projecte l'Orquestra Simfònica com a Sintetitzador. Han actuat a Barcelona, Palma, Londres, París, Luxemburg, etc.

NEW TANGO PROJECT

La formació New Tango Project, liderada per Guido Di Blasi, barreja tango i jazz amb una mica de rock. La fusió construeix una identitat pròpia, una sonoritat moderna que respecta aquests gèneres inspiradors i se'n nodreix. Amb una formació heterodoxa —guitarra, bandoneó, contrabaix i bateria—, el grup revisa els orígens del tango des d'una perspectiva renovadora en combinació amb el jazz, que des de sempre ha assimilat múltiples tècniques musicals i estilístiques. El tango i el jazz, doncs, en aquest espai d'experimentació, es mostren compatibles i complementaris. El públic és partícip privilegiat d'aquesta interacció en temps real.

QUINTET INDORA

El Quintet Indora és una formació *a capella* dedicada a la interpretació de la música antiga. Des de la seva fundació han ofert concerts al Festival Mateu Fletxa de Prades, al Parlament de Catalunya, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a la Sala Parés de Barcelona i al Foment Vilanoví. Han estat seleccionats per participar al cicle Ressonare i al cicle Clàssica Horta-Guinardó, organitzats per l'Ajuntament de Barcelona. Recentment han sigut finalistes de la 98a edició del concurs Juventudes Musicales Spain, en la categoria de música antiga, gràcies al qual oferiran una gira amb aquest programa durant el mes de novembre.

FLAMENCOGRASS 4TET

Dues músiques d'arrels amb moltes coses en comú, instruments acústics, temes cantats i instrumentals, música per ballar i fugir dels problemes, i de la gent del poble, treballadora. Parlem del flamenc del sud d'Espanya i del bluegrass dels Apalatxes dels EUA. Carol Duran i Lluís Gómez, reconeguts artistes del panorama nacional i internacional, han creat aquest quartet per fusionar aquests dos estils. A la formació trobem la Maribel Rivero al contrabaix i la veu i en Javier Vaquero a la guitarra flamenca. El repertori es basa tant en temes tradicionals com originals. Esteu preparats per escoltar bulerías i soleás amb un violí i un banjo?!

HÅVARD ENSTAD

Håvard Enstad és un pianista, violoncel·lista i compositor de Noruega. Inicia els seus estudis de piano als vuit anys i comença a compondre des de ben petit. Als divuit anys accedeix a l'Acadèmia de Música de Noruega per estudiar sota la tutela de Jens Harald Bratlie. Després de tres anys, es trasllada a l'Escola Superior de Música de Catalunya com a estudiant d'Erasmus. Es gradua la primavera de 2008 amb excel·lents qualificacions. Al llarg de la seva carrera ha treballat molt en l'àmbit de la música tradicional i això influencia les seves composicions i improvisacions, que tenen un aire de la música del seu país i d'altres tradicions. El 2019 publica el seu primer treball discogràfic com a compositor, *Symmetry*. Una col·lecció de peces per a piano, trio i piano i violí. Actualment presenta el seu segon treball, *Paisajes sonoros*. Un viatge per diferents ambients combinant l'estil barroc amb la música tradicional i minimalista.

LIRICHE DEL NOVECENTO

En aquest projecte la soprano catalana Elena Mateo ens porta el repertori de música de cambra per a veu i piano del gènere liderístic italià de la primera meitat del segle xx, que correspon a la generació anomenada dell'Ottanta, impulsora del moviment musical Novecento. Compta amb la companyia del pianista Guillem Martí amb qui forma duet de música de cambra. Elena Mateo comença els estudis musicals amb la guitarra clàssica fins a obtenir el títol professional i posteriorment es gradua en cant al Conservatori Superior del Liceu amb A. M. Sánchez i D. Aldea. Ha cantat al Palau de la Música, en el Festival Life Victoria, a l'auditori de L'Atlàntida i a les principals sales del país. Guillem Martí s'ha format com a pianista amb Joan Moll i amb Antoni Besses. Combina la seva tasca com a intèrpret, especialment de música de cambra, amb la docència. Ha realitzat amb la mezzosoprano Marta Valero i el director d'escena Marc Rosich la primera adaptació al català de *La Voix Humaine* de Poulenc, i també, l'adaptació inèdita al català d'Enric Casasses de *Die Schöne Müllerin* de Schubert, amb el baríton Pau Bordas. Els dos intèrprets són màster en Lied Victòria dels Àngels a l'ESMUC.

ÖNDER BALOGLU

El violinista turc-alemany Önder Baloglu va estudiar amb Ferhang Huseynov, Nana Jashvili, Pieter Daniel i Andreas Reiner. Actua regularment com a solista i dirigeix orquestres i la seva pròpia, Les Essences, des de la posició de concertino. Ha actuat a les sales de concerts més prestigioses d'Alemanya i en molts altres països a tot Europa, Amèrica del Nord i del Sud i Àsia. És el líder i assessor artístic de la Gedik Philharmonic Orchestra d'Istanbul i concertino de la Duisburg Philharmonic i imparteix classes a la Universitat d'Arts Folkwang i el Royal Conservatoire The Hague. Actua amb un violí de Rafaelle i Antonio Gagliano de Nàpols del 1850, proporcionat per un grup d'amants de la música.

DUET VIOLETA ALARCÓN I ERIC VARAS

La soprano Violeta Alarcón (Barcelona, 1994) i el pianista Eric Varas (Barcelona, 1996) formen un duet artístic que va néixer l'any 2017 fruit d'una passió compartida per l'òpera i el lied. El duet es consolida gràcies a la formació continuada amb figures tan representatives en el món del lied com Francisco Poyato, Josep Surinyac, Julius Drake, Simon Lepper i Malcolm Martineau. L'any 2018 van ser seleccionats pel Festival LIFE Victoria com a Life New Artists i l'estiu del 2019 van ser integrants de l'Acadèmia de la Schubertiada amb el professor Wolfram Rieger. Actualment, Violeta Alarcón continua la seva formació de cant amb Carmen Bustamante a Barcelona i Eric Varas continua la seva formació de piano i de direcció d'orquestra amb Karl Barth i Andreas Stoehr a Viena.

DALEK DUO

David Duque i Luis Alejandro García, tots dos naturals de Tenerife, són dos dels joves músics de Canàries amb més projecció. Formats als conservatoris professional i superior de les illes en guitarra i units per una profunda amistat, han seguit camins paral·lels, encara que diferents. Actualment, David Duque és professor de temple de l'EMMD "Villa de la Orotava," consagra la seva tasca a l'instrument canari a través de la transcripció, adaptació i composició d'obres, i inclou el temple en formats de música de cambra, amb una intensa activitat concertística. Luis Alejandro, per la seva banda, desenvolupa una brillant trajectòria com a solista de guitarra, reconeguda amb més de trenta premis internacionals, que li ha permès recórrer nombrosos països d'Europa i Amèrica, actuar amb grans orquestres i debutar en prestigioses sales com el Musikverein Wien o el Palau de la Música Catalana.

DIPHONON DUO

Diphonon Duo és un duo de viola i acordió format pel violista grec Michail Iskas i Iñigo Mikeleiz Berrade, acordionista navarrès. Michail i Iñigo es van conèixer el 2015 durant els seus estudis a la Royal Academy of Music de Londres. La paraula *diphonon* significa en grec “dues veus”, en aquest cas descriu l'univers sonor únic en què dues veus, acordió i viola, es combinen, complementen i dialoguen. El repertori abraça diferents estils i èpoques: obres originals escrites per al duo, música contemporània, transcripcions de música barroca i clàssica, música d'arrel popular... Diphonon Duo ha actuat en diverses sales de renom al Regne Unit i Espanya, com Wigmore Hall, St Martin-in-the-Fields o Bristol Beacon. A més, durant la tardor de 2021, presenten el seu primer CD en el qual s'inclouen obres de nova creació impulsades pel duo.

ORQUESTRA LLEIDART ENSEMBLE

LleidArt Ensemble és una agrupació de joves músics que han compartit estudis i experiències musicals al llarg dels últims anys. Els seus músics s'han format majoritàriament a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) i posteriorment han ampliat els seus estudis en diverses escoles i conservatoris superiors d'alt prestigi europeu.El grup neix de la necessitat i voluntat de construir un espai de creació musical de qualitat, obert a qualsevol tipus d'estil i anant sempre més enllà dins l'àmbit de la música de cambra. Partint de la base d'una formació compartida a l'ESMuC, d'un potencial artístic ric i variat i de l'amistat que els uneix, LleidArt Ensemble vol jugar les seves inquietuds en un projecte motivador que amplii l'oferta cultural actual. La qualitat musical, la innovació, la il·lusió i la flexibilitat davant una nova realitat musical i social, són algunes de les característiques pròpies del grup. Des de l'any 2013 és grup resident de l'Auditori Enric Granados de Lleida, ha format part de la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya i també ha sigut Grup Vinculat a l'ESMuC. Ha realitzat espectacles familiars i concerts de diversos estils i formats passant per la música de cambra i la música contemporània. Tots ells s'han estrenat i representat en les millors sales del territori lleidatà com l'Auditori Enric Granados i la Seu Vella, així com en altres teatres i auditoris catalans. La temporalad 18/19 va estrenar l'espectacle *Fora de sèrie* basat en música televisiva de sèries i dibuixos animats dels anys vuitanta i va fer l'enregistrament de la BSO de la minisèrie *Vida privada* coproduïda per Oberon cinematogràfica i TV3, la temporada 19/20 es va embarcar en una nova producció amb el Ballet de Barcelona: *Pere i el Llop* i actualment el grup té entre mans un projecte de cambra que fusiona el jazz amb la música clàssica i un altre titulat *Nit transfigurada*.