

La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida) neix al gener del 2014 fundada per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida.

Actualment, la Banda té 160 socis i presenta a l'escenari una plantilla d'entre 60 i 95 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La nova Banda es va presentar oficialment el 10 de juny del 2014 amb un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La Banda ha interpretat concerts simfònics a Lleida i comarques, a Itàlia (2016) i en escenaris de primera categoria dins l'àmbit de la música que li és pròpia (Teatre de la Unió Musical de Lliria i Pre-Certamen Internacional de Bandes de Música de València, 2017).

La BSUMLleida ha comptat amb la presència d'artistes convidats com el compositor i Mestre Antoni Serra Oribe, el pianista Santi Riu, els cantants Felipe Garpe i Serafin Zubiri (2015), i els Mestres Javier Enguñanos -Director Titular de la Banda Simfònica Primitiva de Lliria- (2016) i José Miguel Micó -Director, entre altres formacions, i al llarg de molts anys, de la Banda Simfònica Unió Musical de Lliria; Director, actualment, de la Banda Simfònica Músicos Sin Fronteras- (2018). Ha actuat també (2016) amb Blaumut, un dels grups més importants de la música pop a Catalunya, i amb la cantant Mayte Martín (*El Amor Brujo*, 2018).

A la primavera de l'any 2020, la nostra Banda va ser una de les formacions guanyadores del Concurs Internacional "Beethoven a casa", organitzat per la Comissió Europea i que, en ocasió del 250è aniversari del naixement del compositor, premiava la interpretació del famós 'Himne a l'Alegria'.

COMPONENTS

Percussió: Laura Gateu, Marc Piñol, David Vergé, Joan R. Salamó, Christian Salamó, Guifré Balasch

Trombó: Eloi Escolà, Ivan Colomer, Maria Solanilla, Matías López, Lerne Figueroa, Laia Goded, Jael Serrano, Guillem Domingo, Josepm Ariño **Trombó baix:** Joan Casañas

Tuba: Jaume Giribet, Iván Racelis, Fran Arnau **Contrabaix:** Aida Ogalla

Trompeta: Jaume Aler, Helio García, Carlos Blanc, Xavier Segura, Javier Lanao, Jordi García, Èdim Martí, Berta Marquès, Albert Melción, David Cosialls, Nicola Barreca, Víctor Betriu, Blai Plensa, Eloi Lamora, Miguel Muñoz

Trompa: Nico López, Aitana Mayals, Patricia Pérez, Ramón Soler

Violoncel: Rubén Colomer

Fagot: Mariona Romeo, Alba Sarramona

Oboè: Andrea Budau, Marina Palau, Martí Sirera

Flauta: Maite Piñol, Anna Company,

Marta Canal, Adriana López, Núria Simón, Luís Àngel Gálvez, Míriam Cortada

Saxòfon alt: Ramon Àlvaro, Xavier Calvo, Ò Gilibert, Marcel Navés, Guim Clavera, Rafael Páez

Saxòfon tenor: David Calvera, Juli Monguilod, Pau Torà, Genís Troya, Emili Ballesté

Saxòfon bariton: Arnau López, Guillem Gómez

Director: Esteve Espinosa

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

CONCERT D'AVENTURES

LA LEYENDA DEL BESO

DIUMENGE 13 DE MARÇ DEL 2022 19 H.

AUDITORI ENRIC GRANADOS, SALA SIMFÒNICA
DIRECTOR: ESTEVE ESPINOSA



CONCERT D'AVENTURES

La leyenda del beso



1a PART

1/ A mi madre (pasdoble)
Roque Baños

2/ Ivanhoe
Bert Appermont

3/ La leyenda del beso
Reveriano Soutullo - Juan Vert
(Transcr. M. San Miguel)



2a PART

1/ African Symphony
Van McCoy
(arr. Naohiro Iwai)

2/ Pilatus mountain
of dragons
Steven Reineke

3/ Saga Candida
Bert Appermont

Concert d'aventures és un recorregut musical per composicions del gènere fantàstic. La proposta s'emmarca dins el concepte de música 'pura' contemporània per a Banda Simfònica, però presenta la particularitat del seu caràcter narratiu i programàtic. *Ivanhoe* (2004) i *Saga Candida* (2008), del compositor belga Bert Appermont, són obres inspirades, respectivament, en coneguts episodis literaris de Walter Scott sobre les lluites polítiques i religioses en l'Anglaterra medieval, i en fantasies poètiques al voltant del prototip (en aquest cas, prototip invers) de la bruixa que no mereix la sort de ser castigada. *Pilatus mountain of dragons* (2002), del compositor nord-americà Steven Reineke, recerca, en la majestuositat i caire misteriós de la muntanya anomenada Pilatus (a Suïssa), les llegendes que hi situen l'existència de dracs. Van McCoy, famós en els anys 70 del segle passat per la seva faceta pop (*The hustle*); els clàssics espanyols Soutullo i Vert, autors de la sarsuela *La leyenda del beso* (estrenada l'any 1924), ambientada en una Castella de reminiscències romàntiques, codis d'honor, enamoraments apassionats i destins incerts; i el pasdoble de concert *A mi madre*, del compositor murcià de Jumilla Roque Baños (1968), autor prestigiós i força guardonat dins l'àmbit de la música per a cinema, arrodoneixen un programa en què l'evocació d'espais remots i temps imaginaris, i el rerefons de sentiments poderosos, hi posaran la sal.



**Banda Simfònica
Unió Musical de Lleida**

Esteve Espinosa García, nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Llúria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada). És professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col.laborat amb moltes orquestres professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Metha, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert. És Director Títular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Llúria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Llúria. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i Director Títular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida).