

3rd RICARD VIÑES

PIANO KIDS AND YOUTH

CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO
PER A JOVES I NENS FINS A 17 ANYS D'EDAT

**AUDITORI MUNICIPAL
ENRIC GRANADOS DE LLEIDA**

Del 30 de juny al 2 de juliol 2022



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



La tercera edició del *Ricard Viñes Piano Kids and Youth* arriba després de la interrupció deguda a la pandèmia. Aquest certamen adreçat a joves promeses que concursaran distribuïts en tres categories (fins a 11, 14 i 17 anys), mostra que el temps de confinament no ha passat debades i els vincles entre els joves pianistes i el nostre concurs són més forts que les dificultats a les quals hem estat sotmesos. Reconeixem l'esforç que, en la intimitat de les seves llars, han hagut de fer durant el confinament per seguir endavant amb l'estudi de la música. Deixem ara que les capes profundes del poder de l'art aflorin i es manifestin finalment al nostre Auditori.

Infants i joves de tot Catalunya, Espanya i una bona representació de països estrangers, arriben a la nostra ciutat amb l'objectiu de mostrar-nos el millor d'ells mateixos amb les seves interpretacions d'un repertori pianístic encisador, emmirallats per les figures de Ricard Viñes i d'Enric Granados. Tots se sotmetran al veredicté d'un jurat de professionals reconeguts i confiem que s'enduran bones impressions del seu pas per casa nostra, obtinguin o no un premi.

L'impuls que l'Ajuntament de Lleida atorga al Premi Ricard Viñes mostra el convenciment profund de la Paeria per promoure els àmbits artístic, cultural i educatiu. I ho fa amb el patrocini de l'empresa de la ciutat GLS Prefabricats, de la Sra. Carme Grasa, qui va dirigir durant una llarga temporada el Conservatori Municipal, i de la Sra. Paquita Cortada. Es tracta d'apostes desinteressades i molt elogiabls, que donen vida a la nostra ciutat i demostren una gran sensibilitat pels valors que han de prevaldre necessàriament en el món actual.

Gaudim doncs d'algunes de les més magnífiques peces dels més grans compositors de la història de la música, interpretades per les mans entusiastes d'aquests infants i joves que representen el futur de l'art en la nostra societat.

Miquel Pueyo i París
Alcalde de Lleida i President honorífic del jurat



The third edition of Ricard Viñes Piano Kids and Youth comes after the interruption caused to the pandemic. This event, addressed to young, hopeful candidates up to the age of 17, with the aim to discover new musical talents at an early age, shows that the time of lockdown has not been in vain, and the ties between the young pianists and our competition are stronger than the difficulties that the coronavirus has exposed to. Music cheered people up in the difficult moments, and although performed in the privacy of the home, will unleash deep layers of the artistic power that has accumulated in these days of the pandemic.

Children and young people from all over Catalonia, Spain and a good representation of foreign countries, come to our city with the aim of showing us the best of themselves with their performances of a charming piano repertoire, mirrored by the figures by Ricard Viñes and Enric Granados. All will be submitted to the verdict of a jury of recognized professionals and we trust that they will get good impressions of their passage through our house, whether or not they get an award.

The impetus given by Lleida City Council to the Ricard Viñes Prize shows the deep conviction of the Paeria to promote the artistic, cultural and educational fields. And it does so with the sponsorship of the city's company GLS Prefabricats, by Ms. Carme Grasa, who directed the Municipal Conservatory for a long time, and Mrs. Paquita Cortada. These are selfless and highly commendable bets, which give life to our city and show great sensitivity to the values that must necessarily prevail in today's world.

So let's enjoy some of the most magnificent pieces by some of the greatest composers in the history of music, performed by the enthusiastic hands of these children and young people who represent the future of art in our society.

Miquel Pueyo i París
Mayor of Lleida and Honorary President of the Jury

1. Calendari

PRELUDI

Dijous, 30 de juny a partir de les 10 h

Vine a tocar el piano al carrer de l'Auditori!

CONCERT INAUGURAL

Dijous, 30 de juny a les 20 h

Sala 2 de l'Auditori

A càrrec de **Pedro López Salas**, guanyador del Premi Especial al millor concursant espanyol en l'edició del concurs del 2021.

Entrada general: 8 € / Reduïda 6 €

CALENDARI DE LES PROVES

Divendres, 1 de juliol a les 9.30 h i a les 16 h

III Categoria - fins a 17 anys

Dissabte, 2 de juliol

a les 10 h

I Categoria - fins a 11 anys

II Categoria - fins a 14 anys

LLIURAMENT DE PREMIS

Dissabte, 2 de juliol a les 19 h

Entrada gratuïta amb invitació

Cal recollir la invitació a la taquilla de l'Auditori. Aforament limitat

2. Repertori

I Categoria (màxim 12 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. Una o varies peces de lliure elecció

II Categoria (mínim 15 minuts - màxim 20 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. Una o varies peces de lliure elecció

III Categoria (mínim 25 minuts - màxim 30 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. El primer moviment ràpid d'una sonata clàssica
4. Una o varies peces de lliure elecció

3. Premis

I Categoria

- 1r Premi *Carme Grasa* 500 €
- 2n Premi 300 €
- 3r Premi 200 €

II Categoria

- 1r Premi *Tomàs Llusera* 1000 €
- 2n Premi 500 €
- 3r Premi 300 €

III Categoria

- 1r Premi *Paquita Robert* 2000 €
i concert a l'Auditori Municipal Enric Granados, Lleida
- 2n Premi 1000 €
- 3r Premi 500 €

4. Jurat

President d'honor: Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida, Miquel Pueyo i París

Sr. Stanislav Pochekin, concertista i pedagog rus, catedràtic de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Sr. Vladislav Bronevetsky, concertista i pedagog. Ha estat professor del Conservatori Txaiovski de Moscou i actualment és professor de l'ESMUC a Barcelona.

Sra. Federica Stellini, pianista italiana establerta a Suïssa, on és degana de piano del "Conservatoire Populaire" de Ginebra.

Sr. Felix Gottlieb, pianista i clavecinista alemany d'origen rus, posseeix una dilatada carrera com a concertista i com a pedagog.

Sra. Purificació Terrado, pianista i directora de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Sr. Jordi Benseny, pianista i professor del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida. Organitzador del Concurs Internacional Ricard Viñes.

Sr. Enric Prió, pianista i professor del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida.

5. Informació

Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça Josep Prenafeta, s/n · 25004 Lleida. Espanya

Telèfon +34 973 700 639· Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat

ENGLISH

1. Calendar

PREVIOUS EVENT

Thursday, June 30th starting at 10 am

Grand piano in the Auditorium Street, available to the public

OPENING CONCERT

Thursday, June 30th at 8 pm

Auditorium, hall 2

By **Pedro López Salas**, Special Prize for the best Spanish participant in the 2021 Competition. Admission: € 8 / € 6

ROUNDS SCHEDULE

Friday, July 1st at 9:30 am and at 4 pm

III Category (until 17 years old)

Saturday, July 2nd at 10 am

I Category (until 11 years old)

II Category (until 14 years old)

AWARD CEREMONY

Sunday, July 2nd at 7 pm

Free admission with invitation

The invitation must be collected at the Auditorium ticket office

Limited seating

2. Programme requirements

I Category (maximum 12 minutes)

One piece from the Baroque period

One etude of own choice

One or more pieces of own choice

II Category (minimum 15 minutes – maximum 20 minutes)

One piece from the Baroque period

One etude of own choice

One or more pieces of own choice

III Category (minimum 25 minutes - maximum 30 minutes)

One piece from the Baroque period

One etude of own choice

First movement of sonata from the Classical period

One or more pieces of own choice (optionally, one piece by Enric Granados)

3. Prizes

I Category

1st Prize *Carme Grasa* 500 €

2nd Prize 300 €

3rd Prize 200 €

II Category

1st Prize *Tomàs Llusera* 1,000 €

2nd Prize 500 €

3rd Prize 300 €

III Category

1st Prize *Paquita Robert* 2,000 € and a concert in the Auditorium Enric Granados, Lleida

2nd Prize 1,000 €

3rd Prize 500 €

4. Jury

Honorary President: Mayor of Lleida, Miquel Pueyo i París

Mr. Stanislav Pocheikin, Russian pianist and pedagogue, professor of piano at Conservatoire Liceu of Barcelona.

Mr. Vladislav Bronevetsky, Russian pianist and pedagogue. He has taught in the Tchaikovsky Conservatory in Moscow and at present is teaching in ESMUC in Barcelona.

Ms. Federica Stellini, Italian pianist based in Switzerland, where she is piano dean of the Conservatoire Populaire in Geneva.

Ms. Sr. Félix Gottlieb, German pianist and harpsichordist of Russian origin, he has an extensive career as a concert performer and pedagogue.

Mrs. Purificació Terrado, pianist and director of the Auditori Municipal Enric Granados in Lleida.

Mr. Jordi Benseny, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida, organizer of the Ricard Viñes Competition

Mr. Enric Prió, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida.

5. Information

CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO RICARD VIÑES

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça Mossèn Cinto Verdaguer, s/n · 25004 Lleida. Spain.

Phone +34 973 700 639 · Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat

PROGRAMES / PROGRAMS
I CATEGORIA / I CATEGORY



1. ANGUIANO ODENA, Júlia

Lleida 2012

Conservatori de Lleida
Professora: Clara Iglesias

Minuet BWV Anh. 116
Estudi op. 599, núm. 56
Sonatina op. 36, 3r mov.
Estudi op. 100, núm. 2
Pallassos
Música dibuixada "Pluja d'estiu"

J. S. Bach
C. Czerny
M. Clementi
F. Burgmüller
D. Kabalevski
Ll. M. Bosch



2. CARRERA LAMBERTO, Arnau

Tarragona 2014

Yamaha Music School, Tarragona
Professora: Maria Eugenia Pollucci

Minuet BWV Anh. 116
Pasacaglia
Estudi op. 299, núm. 1

J. S. Bach
J. Halvorsen
C. Czerny



3. JIMÉNEZ MORÁN, Juan Luis

Madrid 2012

Professor: Pedro López Salas

Le Coucou
Estudi op. 76, núm. 2
Le Petit Negre

L. C. Daquin
J. Sibelius
C. Debussy





4. LÓPEZ CAÑADA, Lucía

València 2012

Professor: Rubén Talón

Preludi i Fuga en do menor BWV 847

Estudis op. 1, núm. 1 i 12

Toccata

J. S. Bach

F. Liszt

A. Khatxaturian



5. SEGADO JOLY, Hugo

Madrid 2011

Professora: Nigüiar Askerova

Minuet en sol menor

Estudi op. 65, núm. 40

Per a infants vol. 1, núm. 5

Sonatina en sol major

J. S. Bach

A. Loeschhorn

B. Bartók

L. v. Beethoven



6. TORRES GIL, Alejandra

València 2011

Societat Musical "La Lira" d'Alfarp
Professor: Anacleto Gómez Talavera

Preludi en do menor BWV 999

Estudi "Per a Tala"

Sonata KV 283

Romança sense paraules op. 19, núm. 6

J. S. Bach

A. Khatxaturian

W. A. Mozart

F. Mendelssohn



II CATEGORIA / II CATEGORY



1. BERMÚDEZ GURDZHIYA, David

Oviedo 2009

Conservatorio Anselmo González del Valle, Oviedo
Professora: Concepción Fernández Besteiro

Sonata K 11
Estudi núm. 1
Vals op. 64, núm. 3
Allegro de concert

D. Scarlatti
J. B. Cramer
F. Chopin
E. Granados



2. CARPINTERO VIVAR, Marco

Santander 2008

Conservatorio Jesús de Monasterio, Santander
Professor: Francisco San Emeterio

Preludi i fuga en si bemoll major BWV 866
Estudi op. 25, núm. 1
Sonata op. 13, num. 8 (Grave, Allegro di molto e con brio)
Estudi op. 72, núm. 2

J. S. Bach
F. Chopin
L. v. Beethoven
M. Moszkowski



3. GIMÉNEZ LÓPEZ, Eduard

Barcelona 2010

Estudi Musical 143, Barcelona
Professors: Albert Giménez / Cecília López

Preludi i fuga en re menor BWV 875
Estudi op. 72, núm. 6
Sonata op. 79
Fantasia - Impromptu op.66

J. S. Bach
M. Moszkowski
L. v. Beethoven
F. Chopin





4. PÉREZ ARRUA, Alexis

Sta. Eulàlia de Ronçana 2008

Professor: Tensy Krismant

Preludi i fuga en do sostingut major

BWV 848

J. S. Bach

Estudi de concert núm. 2 -- Gnomenreigen

F. Liszt

Rapsòdia hongaresa núm. 12

F. Liszt



5. RAYNAL, Lucille

França 2009

Wells Cathedral School, Anglaterra

Professor: John Byrne

Partita núm. 2 BWV 826 – Simfonia

J. S. Bach

Estudi op. 25, núm. 2

F. Chopin

Sonata Hob. XVI/34 (Presto)

J. Haydn

Preludis op. 11, núm. 3 i 8

A. Skriabin

Fantasia – Impromptu op.66

F. Chopin



6. URRACA SALCEDO, Verónica

Palència 2008

Conservatorio de Palencia

Professora: Beatriz Prada

Sonata en fa major (Allegro Moderato-Minuet)

M. T. Agnesi

Estudi op. 299, núm. 2

C. Czerny

Estudi Espanyol

C. Rollin

Romança sense paraules op. 19, núm. 2

F. Mendelssohn

Sonatina op. 55, núm. 3 (Allegro con spirito)

F. Kuhlau

Nocturne Mystique

J. Linn



III CATEGORIA / III CATEGORY



1. ALFONSO MESEGUER, María Luisa

Alacant 2006

Conservatorio de Orihuela / Musical Art Madrid
Jessica Sempere / Jesús Gómez / Leonel Morales

Preludi i fuga en sol menor BWV 861

J. S. Bach

Sonata op. 53 (Allegro con brio)

L. v. Beethoven

Scherzo op. 54, núm. 4

F. Chopin

Estudi Transcendental núm. 10

F. Liszt



2. ARROYO LUIS, Àlex

Vilanova i la Geltrú 2006

Conservatori de Vilanova i la Geltrú / El Musical Bellaterra
Professors: M. Lluïsa Moran / Daniel Ligorio

Preludi i fuga en mi menor BWV 855

J. S. Bach

Estudi op. 8, núm. 2

A. Scriabin

Sonata op. 31, núm. 2 (Largo, Allegro)

L. v. Beethoven

Scherzo núm. 2, op. 31

F. Chopin

Sonata núm. 3, op. 28

S. Prokòfiev



3. BLEVE, Chiara

Itàlia 2006

Escola de Música A. Corelli, Vittorio Veneto
Professor: Giorgio Lovato

Sonata K 27

D. Scarlatti

Estudi op. 25, núm. 6

F. Chopin

Sonata op. 10, núm. 3 (Presto)

L. v. Beethoven

Sonata op. 22

R. Schumann





4. CARPINTERO VIVAR, Ivan

Santander 2005

Esmuc, Barcelona
Professor: Denis Losev

Preludi i fuga en la menor BWV 889

J. S. Bach

Estudi núm. 11 Pour les argèges composés

C. Debussy

Sonata op. 2, núm. 3 (Allegro con brio)

L. v. Beethoven

Paràfrasi de Rigoletto S 434

F. Liszt



5. CASTEL GALLART, Guillem

Lleida 2005

Músics. Taller de Música, Lleida
Professora: Ester Rojo Gutiérrez

Preludi i fuga en do menor BWV 847

J. S. Bach

Estudi op. 10, núm. 9

F. Chopin

Sonata op. 31, núm. 2 (Largo-Allegro)

L. v. Beethoven

Dansa Espanyola núm. 2

E. Granados

Estudi op. 10, núm. 1

F. Chopin

Estudi op. 740, núm. 50

C. Czerny



6. CONTE, Davide

Itàlia 2006

Iris Musica, Casale sul Sile
Professora: Maddalena De Facci

Preludi i fuga en la major BWV 888

J. S. Bach

Estudi op. 740, núm. 16

C. Czerny

Sonata Hob XVI/27 (Allegro con brio)

J. Haydn

Fantasia op. 28

F. Mendelssohn

Suite op. 14

B. Bartók



7. COSTA ALTÉS, Xavier

Olot 2006

Conservatori de Girona
Professora: Montserrat Cases Martos

<i>Preludi i fuga en mi bemoll major BWV 876</i>	J. S. Bach
<i>Estudi op. 740, núm. 4</i>	C. Czerny
<i>Sonata op. 10, núm. 1 (Allegro molto e con brio)</i>	L. v. Beethoven
<i>Polonesa op. 40, núm. 2</i>	F. Chopin
<i>Córdoba</i>	I. Albéniz



8. FERNÁNDEZ BOZAL, Valeria Teresa

Madrid 2005

Centro Superior Katarina Gurska, Madrid
Professor: Nino Kereselidze

<i>Preludi i fuga en la bemoll major BWV 886</i>	J. S. Bach
<i>Étude-Tableaux op.39, núm. 2</i>	S. Rakhmàninov
<i>Sonata op. 13 (Grave, Allegro di molto e con brio)</i>	L. v. Beethoven
<i>Vingt regards sur l'Enfant Jesus (XI, Première Communion de la Vierge)</i>	O. Messiaen



9. FLORESCU, Paul

Romania 2005

Quenn Maria National College of Arts, Constanta
Professora: Sabina Oprea

<i>Preludi i fuga en si menor BWV 893</i>	J. S. Bach
<i>Estudi Transcendental núm. 6</i>	F. Liszt
<i>Sonata op. 31, núm. 3 (Allegro)</i>	L. v. Beethoven
<i>Variacions sobre un tema de Corelli op. 42</i>	S. Rakhmàninov





10. GASSER (YAKUSHEV), Lukian

Suïssa 2006

Musikschule Musik-Akademie, Basilea
Professora: Aglaia Graf

Gavotte aves sis doubles

J. P. Rameau

Estudi op. 25, núm. 12

F. Chopin

Sonata KV 311 (Allegro con spirito)

W. A. Mozart

Rapsòdia Hongaresa núm. 8

F. Liszt



11. JIMÉNEZ ALARCÓN, José

Múrcia 2006

Conservatorio de Murcia
Professor: Christopher Vaughan Fleming

Suite Francesa núm. 2 BWV 813

J. S. Bach

Estudi op. 10, núm. 5

F. Chopin

Sonata KV 311 (Allegro con spirito)

W. A. Mozart

Balada núm. 3, op. 47

F. Chopin

Le Tombeau de Couperin (Toccatà)

M. Ravel



12. LÓPEZ CAAVEIRO, Aitana

La Corunya 2005

Conservatorio Xan Viaño, Ferrol
Professora: Alexandra Pita Evia

Le Tic-Toc-Chou ou les Maillottins

F. Couperin

Estudi op. 72, núm. 2

M. Moszkowski

Sonata op. 13 (Grave, Allegro di molto e con brio)

L. v. Beethoven

Toccatà

A. Khatxaturian

Fantasia sobre un tema popular

J. Durán





13. MAJESWKI, Lena Josephine

Alemanya 2005

Musikakademie, Villingen-Schwenningen
Professora: Noemi Lokodi

Preludi i fuga en la menor BWV 889

J. S. Bach

Estudi op. 25, núm. 12

F. Chopin

Sonata KV 279 (Allegro, Andante)

W. A. Mozart

Rapsòdia Hongaresa núm. 12

F. Liszt



14. RAMÍREZ ORTEGA, Guillermo

Màlaga 2007

Conservatorio Costa del Sol, Fuengirola
Professors: Carmen Belén Ruiz / Andrey Reznik

Preludi i fuga en fa sostingut menor BWV 859

J. S. Bach

Estudi Pour les degrés chromatiques

C. Debussy

Sonata op. 31, núm. 3 (Allegro)

L. v. Beethoven

Barcarola op. 60

F. Chopin

El Pelele

E. Granados



15. ZHANG, Philina

EUA 2007

Special Music School, Nova York
Professora: Irina Morozova

Preludi i fuga en mi menor BWV 879

J. S. Bach

Estudi Transcendental núm. 12

F. Liszt

Sonata KV 576 (Allegro)

W. A. Mozart

Commotion

A. Didorenko

Vals de les flors

P.I. Txaiikovski / V. Gryaznov






RICARD VIÑES
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

www.auditorienricgranados.cat/cricardvines

Auditori Municipal Enric Granados

www.auditorienricgranados.cat



Venda d'entrades:
24 h www.auditorienricgranados.cat

Taquilla Auditori:
dimarts i dijous de 10 a 12h i de dimarts a
dijous de 17 a 20h

Col·laboren:



Patrocinen:



Paueta Cortada Robert



Maria Carmen Graia Puncy



Organitzen:



Ajuntament de Lleida