

Premis Literaris 2005

22è premi d'assaig **Josep Vallverdú**10è premi de poesia **Màrius Torres**4t premi de Narrativa **Premis Lleida**

Lleida, del 14 al 18 de novembre

Des de fa més de 20 anys, la ciutat de Lleida celebra, en motiu de la festivitat de Santa Cecília, la seva nit literària, durant la qual s'atorguen els premis **Josep Vallverdú** (assaig), **Màrius Torres** (poesia) i **Premis Lleida** (narrativa).

Amb la intenció de recolzar literatura i cultura, l'Ajuntament de Lleida i la Diputació, a través de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, han cregut en els guardons i els han donat un evident suport, aconseguint, d'aquesta manera, que els creadors i la ciutadania puguin sentir-se còmplices de l'esdeveniment.

La nit de concessió dels premis literaris vindrà precedida pel **cicle de conferències** que palesa una vegada més, la suma d'esforços per a la consolidació de la setmana literària per excel·lència.

2005
ANY DEL
LIBRE
I LA LECTURA

Per a més informació, adreceu-vos a:

IMAC, Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida

Tel: (973) 700 394 / 393

<http://www.paeria.es/imac>
cultura@paeria.esFundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs
de la Diputació de Lleida

Tel (973) 27 15 00 (ext. 316)

<http://www.fpiei.es>
difuext@diputaciolleida.esASSOCIACIÓ UNESCO
PER AL DIALOG
INTERRELIGIÓS
ASSOCIATION UNESCO POUR LE DIALOGUE INTERRELIGIEUX
UNESCO ASSOCIATION FOR INTERRELIGIOUS DIALOGUE
(ASSOCIACIÓ UNESCO DE LLEIDA)

 INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

 imac
institut municipal d'acció cultural


 Diputació de Lleida


 LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

ACTIVITATS LITERÀRIES

Del 14 al 18 de novembre

Premis Literaris 2005

22è premi d'assaig **Josep Vallverdú**10è premi de poesia **Màrius Torres**4t premi de Narrativa **Premis Lleida**

LLEIDA



LIBERTINELLA

Tipografies totalment o parcialment rosegades, il·les de buit en el paper.

Els fragments absents delaten la seva presència.

Les larves, en la foscor, es nodreixen, seleccionen la matèria.

Després, en el repòs aparent de l'estadi de crisàl·lide, elaboren un nou capítol necessari per a la seva metamorfosi.

Amb el temps, l'arna, l'insecte adult, eclosiona i, en el seu vol insegur i atzarós, de la mà dels vents, cerca i tria un nou llibre on continuar la seva obra, on deixar el seu rastre vital.

Es podria establir un ritme comú entre l'activitat de l'escriptor en el seu procés creatiu i l'acció d'un insecte de metamorfosi completa que habita i s'alimenta dels llibres.

Es pot suggerir que tot ésser viu és epígon d'un altre, independentment del seu grau evolutiu vers l'autoconsciència, i que la natura és la font de l'artifici.

L'escultura és la representació d'una crisàl·lide o pupa d'un microlepidòpter de la família dels tinèids —arnes, petites papallones nocturnes d'ales escatades i antenes llargues—. El seu aspecte formal és el d'un híbrid obtingut a partir de l'estudi de diferents crisàl·lides d'insectes bibliòfags habitants dels llibres.

El disseny i proporció segueix el cànon del número π , aplicat a un sistema generatiu de traçat que defineix la seva aparença, que pot ser representada tant de forma gràfica com textual.

El nom taxonòmic de l'insecte descobert és *tineola liberiella*, i el col·loquial "libertinella". Aquesta és una paraula nova que he format basant-me estrictament en coneixements lingüístics i morfològics a partir de dues paraules llatines ja existents: *liber* (llibre/lliure/fer lliure) i *tinea* (arna). He afegit a tinea el sufix diminutiu —ella, comú al llatí vulgar per als noms femenins.

"*Libertinella*" és, doncs, l'arna petita o arneta del llibre.

Tonet Amorós

Dilluns, 14 de novembre

Inici **CICLE DE CONFERÈNCIES**

L'espiritualitat en el tercer mil·lenni

Adentrats ja en el segle XXI, ara més que mai cal buscar l'essència de l'individu. La societat actual ens empeny a una velocitat que ens impedeix d'exercir la mínima introspecció. Veient això, i tenint en compte la globalització cultural, cada cop és més necessari parlar de la interreligiositat com a fenomen latent, i de les bases i idees comunes entre religions. Amb aquesta intenció, el cicle de conferències "**L'espiritualitat en el 3r mil·lenni**" pretén atansar-nos a les mirades del món des dels ulls de les diferents religions.

Totes les conferències se celebraran a la Sala Alfred Perenyà de l'IMAC a les 20 h **Entrada lliure**

Conferència **Fins on arriba l'espiritualitat de l'Islam avui**, a càrrec d'**Ahmed Benallal**

Ahmed Benallal

Nascut el 1968 al Marroc. Llicenciat en Dret, ha fet un curs de Doctorat de Dret Constitucional a la Universitat de Barcelona.

Ha treballat al Consell Islàmic durant tres anys. A finals de setembre va entrar a formar part de Joves de Justícia, una entitat que adopta mesures per als joves, alternatives a la presó. Ha impartit conferències al Congrés d'Immigració celebrat a Girona el novembre de 2004, al Centre d'Estudis Jurídics i al Congrés de Feminisme Islàmic, entre altres.

Dimarts, 15 de novembre

Conferència **El diàleg entre les religions com a desafiament religiós i polític**, a càrrec de **Francesc Torradeflot**

Francesc Torradeflot

Llicenciat en Història de les Religions per la Universitat Catòlica de Lovaina, llicenciat en Filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona i doctor en Teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Ha combinat la tasca docent entre el Centre d'Estudis de les Tradicions Religioses, l'Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós de Tarragona i l'Institut Superior de Ciències Religioses Don Bosco de Barcelona. Va ser copresident de programa del IV

Parlament de les Religions del Món celebrat dins del Fòrum de les Cultures.

Actualment és secretari de l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós-Unescocat i responsable de diàleg de Civilitzacions en el Centre UNESCO de Catalunya.

Dimecres, 16 de novembre

Conferència **Una espiritualitat per al nostre temps, el budisme**, a càrrec de **Lama Jinpa Gyamtso**

Lama Jinpa Gyamtso

Lama de l'escola Karma Kaggyu de Budisme tibetà, títol que va obtenir per la seva llarga dedicació al servei del Dharma i la seva profunda experiència en meditació.

El seu compromís amb el Dharma de Buda va iniciar-se el 1982 en el Centre-Monestir de budisme tibetà de Samye Ling a Escòcia, sota la direcció del Venerable Akong Tulku Rinpoché. Després de dos anys d'estudi i aprenentatge, va entrar en un nou retir de quatre anys.

Després de vuit anys de retir estricta va rebre l'encàrrec, juntament amb la Lama Tsondru, de dirigir el centre Kagyu Samye Dzong de Barcelona. Des d'aleshores ha fundat altres centres i grups Dharma, els quals dirigeix i hi exerceix de mestre.

Divendres, 18 de novembre

LLIURAMENT dels Premis literaris 2005

Els premis seran atorgats **públicament** en el transcurs d'un acte literari conduït per la periodista **Eva Taboada**, amb un muntatge musical del cantautor **Josep Tero sobre textos de Maria Àngels Anglada: Et deixaré la veu**, amb les veus de **Pepa López** i **Carme Callol**. La intervenció de l'escriptor **Màrius Serra** i la cloenda musical **Altres cançons a Mahalta**, a càrrec de **Xavi Monge**.

Auditori Enric Granados - Sala 1 - 20 h

Per assistir-hi, cal recollir a la taquilla de l'Auditori Enric Granados, del 9 al 16 de novembre, l'entrada d'accés (gratuïta) que caldrà presentar, per qüestions d'aforament, el dia de l'acte de lliurament.

Per assistir al sopar de tast, cal adquirir prèviament el tiquet (20 €), a la mateixa taquilla de l'Auditori.