

22è Premi d'assaig Josep Vallverdú

L'original núm. 9, intitolat *Els films d'Ariadna*, amb pseudònim Nicanor Hilarious, correspon a

JORDI RAMÍREZ ASENCIO

(Barcelona, 1962), llicenciat en Filosofia amb grau per la Universitat de Barcelona amb una tesi sobre "Providencialisme i excepticisme a la filosofia de Locke".

Doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona amb la tesi *La duda como ejercicio filosófico: un estudio sobre la significación histórica de la recepción de la primera meditación*.

Actualment professor de filosofia a l'Institut Espanyol Vicente Canyada Blanch de Londres.

Finalista del 19è premi d'assaig Josep Vallverdú, l'any 2002, amb l'obra *Dubtar i actuar. El problema de la direcció vital des de la filosofia cartesiana*, editat per Pagès Editors.

4t Premi de narrativa. Premis Lleida modalitat novel·la

LLUÍS BOSCH I ALBERT

Títol del projecte: *Rere les petges invisibles*

Lluís Bosch (Barcelona, 1964) és diplomat en magisteri per la Universitat Autònoma de Barcelona, actualment resideix a Lleida.

Ha treballat al Consorci per a la Normalització Lingüística, com a Cap d'Administració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Maó i en empreses de gestió cultural.

Ha estat guardonat amb el Premi Cavall Fort de contes per a nois i noies en les edicions de 1990 i 1992 i amb el Premi Josep Amatller de Teatre l'any 1995.

Ha publicat entre altres, *Els dimonis de Barcelona* (Baula-Edelvives, 1992), *El rei del Guinardó* (Baula-Edelvives, 1994), *L'amor a la tarda* (Edicions 62, 1997).

Ha publicat diversos articles i guions de còmic a *Cavall Fort* i ha col·laborat amb la revista *Illacrua* amb articles i entrevistes de cultura i literatura.

10è Premi de poesia Màrius Torres

L'original núm. 46 que duu per títol *Desdiments* amb pseudònim Armando Polito, correspon a

JOSEP DOMÈNECH PONSATÍ

(Sant Feliu de Guíxols, 1966), llicenciat en filologia Espanyola per la Universitat Autònoma de Barcelona.

És traductor del brasiler al català i del portuguès al català.

És autor de diversos poemaris i ha traduït els poemes de Ronald Polito.

4t Premi de narrativa. Premis Lleida modalitat narrativa en sentit ampli

FRANCESC SERÉS

Títol del projecte: *Els camps de força*

Francesc Serés (Saidí, 1972) és llicenciat en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona (1998) i també en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Ha exercit de professor d'història de l'art del món antic i medieval a la Universitat Pompeu Fabra.

Ha obtingut diverses beques d'estudis i projectes; a destacar entre d'altres, l'ajut a la creació de la Institució de les Lletres Catalanes, l'any 2002.

Ha publicat, entre d'altres obres, les novel·les *De fems i de marbres* (Quaderns Crema, 2003) *Una llengua de plom* (Quaderns Crema, 2002), *L'arbre sense tronc* (Columna, 2001) i *Els Ventres de la Terra* (Columna, 2000).

L'editorial Alpha Decay ha publicat en castellà les traduccions de les dues primeres parts de la trilogia, *El vientre de la tierra* i *Un árbol sin tronco* realitzades pel propi autor.