



0620062

MANIFEST

Lleidatanes, lleidatans:
aquest primer Onze de Setembre
amb un nou Estatut ens esperona
a guanyar el nostre futur.

L'avenç en l'autogovern
ens ha de permetre millorar
les condicions de vida
de tota la ciutadania de Catalunya.

La Diada Nacional és una festa
i alhora un tribut als qui
van donar la seva vida
en defensa de la nostra terra.

Us animem a gaudir del carrer
i a viure Lleida com la ciutat
que mira amb orgull i cohesió
tant el seu present com els dies per venir.

Del 4 al 8 de setembre

ENTREGA DE SENYERES EN ELS EQUIPAMENTS CULTURALS:

- **Seu de l'IMAC**
av. Blondel, núm. 64 – 25002
De 8 a 14 h i de 17 a 20 h

- **Centre d'Art la Panera**
pl. de la Panera, núm. 2 – 25002
De 10 a 14 h i de 17 a 20 h

- **Teatre Municipal de l'Escorxador**
c. Lluís Companys, s/n
De 10 a 14 h i de 17 a 19 h

- **Auditori Municipal Enric Granados**
pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n
De 10 a 14 h



Dijous, 7 de setembre

19.30 h – SALA ALFRED PERENYA DE L'IMAC – Conferència:

IDENTITAT NACIONAL: HISTÒRIA I FUTUR, a càrrec de Salvador Cardús

Salvador Cardús i Ros neix a Terrassa (Vallès Occidental) l'any 1954. És llicenciat en Ciències Econòmiques (1986) i Doctor en Ciències Econòmiques (1981) per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat Fellow Visiting del Fitzwilliam College de la Universitat de Cambridge el 1993, de l'Institute for European Studies de la Universitat de Cornell (EUA) el 2005 i del Queen Mary College de la Universitat de Londres el 2006. Actualment, és Professor Titular de Sociologia a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Imparteix cursos d'Epistemologia i Sociologia de la Comunicació.

Com a investigador ha treballat en el camp de la sociologia de la religió, de la cultura, dels mitjans de comunicació i dels fenòmens nacionals. El seu darrer treball de recerca ha estat sobre el model català d'integració, *Els catalans del segle XX*, per encàrrec de l'Institut Europeu de la Mediterrània (2003-2005).

Les seves primeres publicacions foren un estudi sobre el suïcidi, *Plegar de viure* (1981) i el llibre *Les enquestes a la joventut de Catalunya* (1984), tots dos sota el mestratge del Dr. Joan Estruch. Entre d'altres, té publicats *Saber el temps. El calendari i la seva significació a la societat moderna* (1985) i *Política de paper. Premsa i poder a Catalunya 1981-1992* (1995). El llibre de més èxit (25.000 exemplars venuts) és *El desconcert de l'educació* (2000), publicat dins la col·lecció d'assaig *Obertures* que dirigeix per a Edicions La Campana, traduït a l'espanyol (2001). També ha publicat *Estalvi, ciutat i progrés* (2001) i l'Informe *Propostes d'intervenció per a la conciliació d'horaris familiars, escolars i laborals* (2003), que ha estat completat amb l'edició del CD interactiu *Amb temps. Pistes per aconseguir un bon ordre horari*. Cal afegir-hi *Ben educats* (2003), que ja compta amb la seva quarta edició. La seva darrera publicació és *Els terrassencs del segle XX. Immigració, identitat i canvi* (2005). És el director de l'*Anuari de l'opinió publicada* des de 2002.

Ha col·laborat en diverses obres col·lectives com ara *Catalunya 77-88* (1989); *La política cultural europea* (1990); *Formas modernas de religión* (1994); *Valors sota X* (1996); *Taking Sides. Clashing Views on Controversial Issues in World Politics* (1998); *La mirada del sociòleg* (1999) –traduït a l'espanyol el 2003–; *Nacionalisme. Debats i dilemes per a un nou mil·lenni* (2000); *Interculturalidad; interpretar, gestionar, comunicar* (2003); *El presente del Estado-Nación* (2004) o *Katalonien. Tradition und Moderne* (2004). Ha publicat nombrosos articles en revistes nacionals i internacionals especialitzades com *Papers*, *Qüestions de Vida Cristiana*, *Sistema*; *Revista de Catalunya*; *Idees*; *L'Espill*; *REIS*; *Diàlegs*; *International Social Science Journal*; *Trípodos*; *Perspectiva Escolar*; *Hermes*; *Zer*; *Les Temps Modernes*; *Human Rights Review*; *Transversal*, etcètera. Actualment, és membre dels consells editorials o assessors de revistes com VIA, Transfer o IJIS.

Particularment, en el terreny de l'anàlisi del nacionalisme, ha participat en jornades d'àmbit nacional (diverses edicions d'*El nacionalisme català a la fi del segle XX*, de 1986 a 1995) i internacional (Fundació Jaume Bofill, 1996; Centre Unesco de Catalunya, 1991, 1993 i 1994; Venice International University, 1999, entre d'altres), i ha donat conferències sobre aquests temes a les universitats del País Basc (1995), Alacant (1992), les Illes Balears (1997), Cambridge (1993 i 1995), Strachclyde de Glasgow (1994), Sheffield (1992 i 1996), Liverpool (1992), Kent a Canterbury (1998), Londres (1999), Humboldt de Berlín (1999), Cardiff i Salamanca (2002), Regensburg i Bleubeuren (2003), Cornell (Ithaca, NY) (2005) i Glasgow (2006).

Com a conferenciant, manté una intensa activitat divulgadora, especialment en temes d'educació, nacionalisme i immigració.

En el camp del periodisme va crear i dirigir la revista *Crònica d'Ensenyament* (1987-1988) i ha estat subdirector del diari *Avui* (1989-1991). Col·labora regularment a la premsa –*Avui*, *El Punt*, *La Vanguardia*, *Diari de Terrassa...*– i a diverses revistes del país. Una part d'aquesta producció periodística va ser recollida en el volum *Algú sap cap on anem?* (1992). Com a resultat de les cròniques a l'*Avui* sobre el Concili Provincial Tarraconense, va publicar el llibre *Concili amb folre i manilles. L'Església catalana a través del seu concili* (1995). Ha dirigit el programa de ràdio *La lletra petita* sobre educació a *Ona Catalana* (temporada 2000-2001). També col·labora

regularment a Catalunya Ràdio i Ràdio Euskadi. A més, ha estat assessor de l'equip de televisió que ha realitzat els programes *Ciutadans* (1994), *Les coses com són* (1995) i *Vides Privades* (1996-1999) de Televisió de Catalunya. I en aquest camp, ha rebut el premi *AVUI* de periodisme (1989); el *Premi Nacional de Periodisme* (1994) i el *Premi Serra i Moret de Civisme* (1995).

Ha estat membre de la Comissió per a l'estudi de les Polítiques d'Immigració del Parlament de Catalunya (2000-2001), del Patronat de la Fundació Cultural Caixa de Terrassa (1990-2004), de l'Observatori de la Infància i l'Adolescència del Departament de Benestar Social i del Comitè de Bioètica del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya (fins a 2005), i és membre del Consell de la Informació de Catalunya del Col·legi de Periodistes, del Consell Assessor de l'Institut Europeu de la Mediterrània, entre d'altres.

<http://www.salvadorcardus.com/lnici.html>

Dissabte, 9 de setembre

De 18 a 20 h – PLAÇA DE LA CATEDRAL i AVINGUDA BLONDEL

DIA DE LA CULTURA POPULAR i TRADICIONAL DE LLEIDA AMB LES DIFERENTS MANIFESTACIONS DE LA CULTURA POPULAR DE LA CIUTAT

- Tallers i exhibició castellera dels Castellers de Lleida
- Mostra de balls i activitats geganteres amb els Gegants de la Paeria
- Lo Marraco
- Mostra i tallers amb els Cavallets i Capgrossos
- Tallers de sardanes i balls populars amb el Grup Sardanista Montserrat
- Mostra, tallers de balls i dansa tradicional amb l'Esbart Dansaire Sícoris
- Ministrers de Lleida i Grallers *Els Carreter*

20 h – PLAÇA DE LA CATEDRAL i AVINGUDA BLONDEL

Seguici festiu dels participants del dia popular

22.30 h – PLAÇA RICARD VINYES

BALLADA DE SARDANES AMB LA COBLA MUNICIPAL DE LLEIDA

La Cobla Municipal de Lleida, sota la direcció del mestre Amadeu Urrea, va néixer el 2002 amb la finalitat de contribuir en l'àmbit de la música tradicional catalana i en concret en la nostra ciutat. Està integrada per joves instrumentistes del Conservatori de Música de Lleida amb l'objectiu d'esdevenir punt de referència a l'hora de promoure la música per a cobla i la sardanística. La Temporada de Sardanes a Lleida ha estat el punt de partença d'aquesta jove formació del Segrià que, ara, s'ha convertit en un habitual de les manifestacions de cultura popular i dansa del territori.

Dilluns, 11 de setembre

12 h – CLAUSTRE DE L'EDIFICI DEL ROSER

OFRENA FLORAL DAVANT DE LA PLACA COMMEMORATIVA DE L'EDIFICI I PARLAMENTS

Com és tradició, el Govern Municipal farà la tradicional ofrena floral al claustre de l'edifici del Roser, en commemoració als lleidatans caiguts durant l'ocupació borbònica de 1707. Posteriorment, tindrà lloc el pregó que enguany va a càrrec de Xavier Macià Costa, president del Consell de Centre del Consorci de Normalització Lingüística de Lleida, professor titular de la UdL i escriptor.

Del 13 al 15 de setembre

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

CONGRÉS DE PENSAMENT POLÍTIC ALS PAÏSOS CATALANS: HISTÒRIA I PROSPECTIVA 1714-2014

El Teatre Municipal de l'Escorxador serà l'escenari durant els propers dies 13, 14 i 15 de setembre d'un congrés sobre pensament polític als Països Catalans. L'impuls del congrés ha partit del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis de la Generalitat de Catalunya i ha comptat amb la col·laboració de l'IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural) de l'Ajuntament de Lleida i la Xarxa de Revistes de Pensament Contemporani en Llengua Catalana.

El congrés, que porta per títol "Pensament polític als Països Catalans: història i prospectiva, 1714-2014" ha estat assumit com un dels principals actes d'aquest any impulsats per la Comissió Catalunya 2014, creada ara fa un any amb l'objectiu de recuperar i difondre la memòria de la Guerra de Successió i les conseqüències que va tenir per a l'organització política i institucional de Catalunya. Alguns dels objectius del congrés són la revisió de la tradició de la cultura política i del pensament polític català així com la promoció del debat social sobre els projectes de futur per Catalunya.

El congrés s'emmarcarà dins dels actes de celebració de l'onze de setembre a Lleida i esdevindrà, no només un punt de trobada dels principals historiadors i estudiosos del pensament polític a Catalunya, sinó també un instrument indispensable al servei de la recuperació i difusió de la memòria històrica del nostre país.

La inscripció al congrés és gratuïta però preceptiva per poder participar i assistir-hi. Per a més informació i inscripcions, es pot consultar la web de l'IMAC (www.paeria.cat/imac).