

23è Premi d'assaig Josep Vallverdú

L'original núm. 9, intitolat *Doble contra senzill*,

amb pseudònim Stiller,

correspon a Eduard Vilella Morató

Doctor en Filologia romànica per la Universitat de Barcelona, (el 1998 havia obtingut anteriorment el premi extraordinari de llicenciatura el 1993). Des del 2002 professor titular de llengua i literatura italianes a la Facultat de Lletres de la Universitat Autònoma.

Estudis de la literatura medieval, ha estat traductor de Jaufre Rudel, Raimbaud d'Aurenga i Cavalcanti, entre d'altres. Codirector de la col·lecció de lírica medieval "La flor inversa". President des del 2005 de la Societat Catalana d'Estudis Dantescos.

Treballa també, des d'una perspectiva comparatística, amb la literatura contemporània, italiana i romànica en general. La seva tesi doctoral és dedicada al tema del doble en la literatura i ha estat l'autor de la introducció a la darrera edició en català de la novel·la de Pirandello *El difunt Mattia Pascal* (2002).

És membre del comitè de redacció de la revista italianística *Quaderns d'italià* i de la revista d'estudis dantescos *Tenzone*. Regularment publica crítica literària al suplement de llibres d'*El Periòdic*.

11è Premi de poesia Màrius Torres

L'original núm. 13 que duu per títol *Domèstica veritat*,

amb pseudònim A. Lambí,

correspon a Joan Duran i Ferrer.

Nascut a Sitges el 1978, és poeta i bioquímic. Ha rebut diversos premis de poesia entre els quals destaca l'XI Premi Ramon Comas i Maduella de Poesia Ciutat de Tarragona 2000, pel poemari *Kore*. L'any 1998 havia rebut ja el premi Miquel Martí i Pol amb el poemari *Zoòtrop*. El seu últim poemari es titula *Nix*, i fou finalista del Premi Rosa Leveroni. Té publicat un llibret d'òpera *Bruna de Nit*, estrenada al festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona.

Amb el col·lectiu d'artistes Codi Art va publicar el llibre de bibliòfil *Naxos*, i va participar en diverses exposicions col·lectives combinant art plàstic i poesia. Conjuntament amb amb Agustí Albors ha dut a terme el projecte interdisciplinari *Equilibri*.

Ha participat en diversos recitals de poesia: "Onze poetes a la Vaqueria", Tarragona, al festival "Barcelona Setmana de la Poesia" 2002. A l'Espai Brossa o al Bombardeig poètic 2006 de Granollers.

En l'actualitat combina la creació literària amb el treball d'investigador en bioquímica a la Universitat de Barcelona.

5è Premi de narrativa. Premis Lleida **Modalitat narrativa en sentit ampli**

Títol del projecte: *La fulla a punt de caure*

Sota el lema: Reportatge novel·lat d'un crim incompreensible i de tot el que hi va conduir

De l'autor David Vidal Castell

Actualment és vicedegà d'Ordenació acadèmica i Professorat de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. És professor de Ciències de la Comunicació, imparteix les assignatures de Periodisme especialitzat II: literatura i periodisme, i de Gèneres d'opinió en premsa.

Obtingué el Premi d'Investigació en Comunicació de Masses del Consell de l'Audiovisual de Catalunya el 2003, amb el llibre *El malson de Chandos*. Ha estat becari d'investigació, redactor del diari *Avui*, del qual ara és col·laborador.

5è Premi de narrativa. Premis Lleida Modalitat novel·la

Títol del projecte: *Iskander*

Presentat amb el lema El llibre únic

De les autores Àlicia Gili Abad i Sílvia Romero Olea

Àlicia Gili Abad és llicenciada en Geografia i Història, especialitat de Medieval, per la Universitat Central de Barcelona (1990).

Ha publicat en diverses revistes especialitzades, és coordinadora editorial del llibre *Más allá del Estado. Pueblos al margen del poder*. És autora dels relats *L'últim esglaó*, publicat a relatsencatalà.com, *Amor d'amo*, primer premi de la tercera edició del Concurs de relats breus de Ràdio Banyoles, 2006, *Metamorfosi*, finalista del 4t Premi Relats Hiperbreus Grau Miró, 2006, entre d'altres.

Sílvia Romero Olea és llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat Central de Barcelona 1991.

És autora dels contes infantils *El capell d'en Pau*, *El llop disfressat* i *La veu de l'olivera* publicats a la revista *Tretze vents*.

Amb *Lluny de mi* va ser guardonada amb el Premi Marcel·lí Sentís. Va publicar *Drama en tres actes* dins relatsencatala.com. Amb *Turment* ha estat guanyadora del 4t Premi Relats Hiperbreus Grau Miró, 2006.

Finalista del 2n Premi Sèrie Negra de novel·la amb *Amor a sang freda* (2002), i guanyadora del XVIIè Premi de narrativa Sebastià Juan Arbó 2004, amb l'obra *Ànima mesquina*, publicada per Columna.

Ha escrit també poesia, en l'àmbit de la qual va guanyar el V Certamen internacional Francisca Adrover amb el títol *Renéixer*.