

Seis artistas de Lleida asisten al salón Internacional del Grabado Estampa 2006 en Madrid.

ROSA SIRÉ
VÍCTOR PÉREZ PALLARÉS
ANTONI PÉREZ VIDAL
PEDRO GÓMEZ SANDOVAL
MARIA JOSE FUMANAL
JOSEP MANEL SIMÓ

BREVE TRAYECTORIA Y EXPOSICIONES REALIZADAS.

ROSA SIRÉ

Nace en Lleida en 1944. Cursa estudios en la Escola del Cercle de Belles Arts de Lleida. En 1966 se traslada a París, ciudad en la que asiste a *l'Ecole de Beaux Arts*. Mas tarde en Barcelona también asiste a la facultad de Bellas Artes. Su obra, de dibujar ligeramente las formas, solo insinuadas, pasa a una definición del espacio con manchas de color, pasa a una simplificación de la estructura del cuadro con la desaparición del objeto i la incorporación de una mancha. El dominio que tiene de las distintas técnicas calcograficas le convierte en la más grande grabadora leridana del siglo. Hace un esfuerzo por enseñar lo que sabe, i des de siempre dedica parte de su tiempo a la docencia. Expone en Lleida, Tarragona, Barcelona, Andorra, Ibiza, Cuenca, Madrid, Sevilla. Tiene una Mención de Honor del XXIV Salo d'Art Internacional de Besiers, Francia. La medalla de plata del XV Salón Internacional de Lutèce, París. Entre muchos otros premios, el año 2000 se le concede la medalla Morera en Lleida.

VÍCTOR PÉREZ PALLARÉS

Nace en Lleida en 1933, es uno de los alumnos que en 1947 inician la Escola de Belles Arts de Lleida, ya en este primer año se le otorga la medalla de oro de dibujo. En 1951 se traslada a estudiar a Barcelona donde recibe también el mas alto galardón en la asignatura de dibujo. En el 1957 se le concede una beca pera ir a estudiar a París, ciudad en la que en 1958 el gobierno francés le concede el Premio Watteau de grabado. Ganador en dos ocasiones del premio Morera (1963 i 1973). Tiene una muy buena valoración por parte de la crítica en Madrid durante su exposición en la galería Prado de la capital. Dedicado durante mas de veinte años a la docencia, también es destacable su importante obra como muralista. Dice de él Portolés "es además d'expresivista, un artista austero, verídico, auténtico". Accidente y raciocinio. Corazón y cerebro, las dos mejores conjunciones del arte". Expone en Lleida, Barcelona, Madrid, Valencia, Buenos Aires, Florencia, Lausana, Lisboa y Sao Paulo.

ANTONIO PÉREZ VIDAL

Nace en Lleida en 1957. Estudios de fotografía, serigrafía y grabado en la Escuela Municipal de Belles Arts de Lleida - Procedimientos de técnicas fotográficas antiguas - Curso de barniz blando con Julio Zachrisson - Curso de estampación personalizada con Yamamoto - Curso de transferencia de fotocopias a planchas metálicas con Silvia Pagliano - Curso de Litografía en el Taller de la Casa Museo de Goya en Fuendetodos Zaragoza -Curso de xilografía con Glauco Capazoli - La página como espacio de creación (libro de artista) Centro andaluz de arte seriado Alcalá la Real, Jaén
EXPOSICIONES INDIVIDUALES -Galería Mabel Vázquez, Grabados, Lleida 1995 -Galería Manifiesto, Obra Gráfica, Barcelona 1996 -Universitat de Lleida, Esquemes, Lleida 1996 -Periferiart Pinturas, Dibujos, Xilografías, Lleida 1996 - Naufragis d'aigua i vent, Manifiesto, Barcelona 1997 -El moll De la fusta, Tarrega, Capellades y Vilanova i la Geltrú, 1997 -Marinas en la sala Sara Buira, Lleida 1998 -Cossos de llum. Sala Municipal del Mercat del Pla, Lleida 1999 -Simbiosi. Sala Art 72, Lleida 1999 -La evolución. Pinturas y grabados. Sala Mil i Una Lleida 1999 -Funàmbuls. Pinturas Esculturas Grabados. Sala Art 72, Lleida 2001 -Animales Repulsivos. Pinturas y grabados. Galería de les Aigües, Barcelona 2003 - Preservar los sentidos. Grabados y Estampa digital. PeriferiArt, Lleida 2003 -Bajo la línea de flotación. Cal Talaveró 2004.

PEDRO GÓMEZ SANDOVAL

Nace en Villacarrillo (Jaén) en 1951 inicia su formación en l'Escola del Cercle de Belles Arts de Lleida en 1969, realiza un curso de manera negra con Valentín Kovatchev y dos cursos de grabado en Fuendetodos, el primero con Silvia Pagliano y el segundo con Julio Zachrisson.
Expone: en Lleida, Barcelona, Ibiza, Cerdanyola, Torremolinos, Burdeos (Francia), Melilla, Sevilla.
Tiene premios como: Primer premio en categoría de grabado Fiesta Mayor de Primavera, Lleida 1993 y 1994.
Primer premio en categoría de grabado Feria de Otoño, Lleida 1993 y 1994.
Primer Premio de Gravado Feria de Sant Jordi, Lleida 1994.
Primer Premio de Grabado 1999 y 2000 de la Federación Internacional de Artistas.
Premio de Gravado del Cercle de Belles Arts, Lleida, 2001.
Premio de Gravado del Cercle de Belles Arts, Lleida, 2006.

MARIA JOSE FUMANAL

Maria José Fumanal Salomé, nace en Lleida en 1960, se forma artísticamente en la Escola Municipal de Belles Arts de Lleida. Después realiza obra en carboncillo y utilizar la técnica pictórica del óleo, la pintura a la acuarela y el grabado, en la que ha realizado varias técnicas: aguafuerte, aguatinta, linóleo y punta seca.

Expone en: Sala Espai Cavallers, Lleida (colectiva).
Sala Maria Vilaltella del Cercle de Belles Arts, Lleida (colectiva).
Galería Art 72, Lleida (colectiva).
Galería Fort Cadaqués, (colectiva).
Wingfiled Arts & Music Festival Wingfiled Inglaterra (colectiva).
Galería l'Etang d'Art, Bages Francia (colectiva).
Fundación Sicoris, Lleida.

JOSEP MANEL SIMÓ

Josep Manel Simó Gombau, nace en Lleida en 1958. Realiza su formación artística en la utilización del grabado, experimentando con diferentes técnicas de grabado, buril, aguafuerte, aguatinta, carburundum, xilografía, punta seca, arte este en el que se especializa.

Artista seleccionado en la convocatoria d'ex-libris catalans actuals del Museu de Sant Cugat 2005.

Exposiciones individuales:

Palacio de la Diputación de Lleida,
Fundación Sicoris, Lleida.
Galería Cartó, Barcelona.

Exposiciones colectivas:

Sala Espai Cavallers, Lleida.
Sala Maria Vilaltella del Cercle de Belles Arts, Lleida.
Galería Art 72, Lleida, Galería Fort, Cadaqués.
Wingfiled Arts & Music Festival, Wingfiled Inglaterra.
Galería l'Etang d'Art, Bages Francia.
Museo de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès.