

Divendres, 30 de març de 2007

“A TRAVÉS DE TUS OJOS” GUANYA EL PREMI DE LA MOSTRA DE LLEIDA AL MILLOR LLARGMETRATGE

Les pel·lícules “Abrígate”, “La Punta del Diablo”, “Páginas del diario de Mauricio” i “Chile 672” obtenen també guardons

El film “*A través de tus ojos*” (Argentina), de Rodrigo Furth, ha estat premiat a la 13a edició de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida com a **Millor Llargmetratge**. El Jurat de la Secció Oficial ha atorgat el **Premi a la Millor Opera Prima** a “*Chile 672*” (Argentina), de Pablo Bardauil i Franco Verdoia; el **Premi a la Millor Direcció** a l'argentí Marcelo Paván, per “*La Punta del Diablo*” (Argentina-Veneçuela-Uruguai); el **Premi al Millor Actor** a l'argentí Pepe Soriano, per la seva interpretació a “*A través de tus ojos*”; el **Premi a la Millor Actriu** a l'espanyola María Bouzas, per la seva interpretació a “*Abrígate*” (Espanya-Argentina), de Ramón Costafreda; i el **Premi Casa Amèrica Catalunya al Millor Guió** al cubà Manuel Pérez Paredes per “*Páginas del diario de Mauricio*”.

Premi de TVE

El **Premi TVE** ha estat per a la pel·lícula “*Abrígate*”, de Ramón costafreda. Televisió Espanyola atorga aquest guardó, dotat amb un mínim de 60.000 euros, a un dels llargometratges de la secció oficial de la Mostra. El premi consisteix en una aportació econòmica (variable) per a la producció del film i comporta alhora la compra de drets d'emissió en antena del film durant un mínim de dos anys.

Curtmetratges, documentals i Premi del Públic

D'altra banda, el Jurat de Documentals i Curtmetratges ha atorgat el **Premi al Millor Curtmetratge** a “*Estamos por todos lados*” (Mèxic), de Sofía Pérez Suinaga; el **Premi al Millor Documental** ha estat per “*Cavallo entre rejas*” (Mèxic-Espanya-Argentina), de Shula Eremberg, Laura Imperiale i María Inés Roqué.

El jurat ha establert també mencions especials per al curtmetratge “*El niño que vio a Dios*” (Espanya), de Ferran Masamunt, “perquè planteja dos problemes actuals de relacions de tipus personal entre els infants, dintre l'escola, i d'aquests amb els seus pares”; i per al documental “*Lorca, el mar de ja de moverse*” (Espanya), d'Emilio Ruíz Barrachina, per “recórrer a la història de repressió que va patir el poeta per reflexionar sobre les complicitats socials de la repressió franquista”.

El **Premi del Públic** (atorgat al film millor puntuat pels espectadors) ha recaigut en “*Abrígate*”, que ha obtingut una puntuació mitjana de 8,76 punts; mentre que el segon lloc ha correspost a “*Zuzu Angel*” (Brasil), de Sergio Rezende (8,20 punts), i el tercer, a “*Meteoro*” (Brasil-Puerto Rico-Veneçuela), de Diego de la Texera (8,08 punts).

Finalment, el **Premi a la millor pel·lícula de la secció Noves Propostes** ha recaigut en “*Temporada 92-93*” (Espanya), d’Alejandro Marzoa.

Argumentari dels premis

El Jurat Internacional, presidit pel periodista i crític de cinema argentí Julio Santucho, ha afirmat que *A través de tus ojos*” (**Millor Llargmetratge**) ha estat premiada “perquè descriu amb gran sensibilitat una història emotiva de supervivència i amor en una ciutat hostil, com Nova York, en el contexte de la crisi argentina de 2001”. Respecte al guardó a la **Millor Direcció** (Marcelo Paván, per “*La Punta del Diablo*”), el jurat considera que “en una situació límit, el director aconsegueix crear una atmosfera inquietant i una interessant reflexió sobre el final de la vida d’un personatge acostumat a conviure amb la mort”.

Pel que fa al **Premi al Millor Guió** (atorgat al cubà Manuel Pérez Paredes per “*Páginas del diario de Mauricio*”), el jurat destaca “el seu retrat valent de les contradiccions de la classe mitjana funcional cubana durant els darrers anys”. Respecte al **Premi al Millor Actor** (a l’argentí Pepe Soriano, protagonista d’“*A través de tus ojos*”), es destaca “la solidesa de la seva interpretació, composant un paper ple d’espontaneïtat i frescor que convida a acompanyar-lo en el seu viatge de supervivència”. El **Premi a la Millor Actriu** (María Bouzas, protagonista d’“*Abrígate*”), respon al fet que l’artista “ha aconseguit dotar de credibilitat i calidesa, i engrandir un personatge que acaba essent determinant a la història”.

El **Premi a la Millor Opera Prima** (*Chile 672*) és un reconeixement al “peculiar to tragicòmic amb el que se’ns mostra de forma descarnada un microcosmos de la vida quotidiana que a tots ens afecta: la comunitat de veïns”.

Cerimònia de cloenda

El Teatre Principal de Lleida acollirà avui divendres, a partir de les 20 h, l’acte de cloenda de la 13a Mostra de Cinema Llatinoamericà, acte que inclourà els parlaments oficials, el lliurament dels premis i el passi del film *Madrigal*, una coproducció d’Espanya i Cuba dirigida per Fernando Pérez. Entre els invitats presents a la cloenda destaquen els directors Rodolfo Durán, director de “*Terapias alternativas*”; Diego de la Texera, director de “*Meteoro*”; Manuel Perez, director de “*Páginas del diario de Mauricio*”; Rodrigo Furth, director de “*A través de tus ojos*”; Pablo Bardauil, director de “*Chile 672*”; als actors Paco Algora i Mercedes Sampietro, i el documentalista Xan Leira.

Servei de premsa: telèfon 973 22 15 96