



Dossier de premsa



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
Regidoria de Joventut

X-PLOSION 07 - Festival de Cultures Urbanes

22 de setembre - zona skatepark de Pardinyes - Lleida

L'X-plosion és un festival organitzat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Lleida dedicat a les cultures urbanes.

Com en les dues edicions anteriors, el festival comptarà amb disciplines representatives de la cultura urbana occidental com el graffiti, el breakdance, l'skateboard i la música hip hop.

El festival es durà a terme el dia 22 de setembre, durant tot el dia, a la zona de l'*Skatepark* de Pardinyes.

A més a més aquest any l'Obra Social de la Fundació "la Caixa", en col·laboració amb la Regidoria de Joventut, ha programat una sèrie de tallers i exposicions del 17 al 30 de setembre que sota el nom de **eXpressió Urbana** es realitzaran al Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa" (Blondel, 3).



Objectius

1. Apropar als joves de Lleida les manifestacions i tendències de tipus cultural produïdes per joves d'altres zones, ja siguin properes o llunyanes.
2. Mostrar a la ciutadania en general la riquesa cultural que emergeix dels joves.
3. Consolidar un esdeveniment a la ciutat que presenti anualment les darreres tendències en cultura urbana creada per joves.
4. Enfortir el rol social dels joves, fent visible la seva aportació en el procés de construcció cultural de la ciutat.
5. Potenciar la creativitat i la participació dels joves de Lleida.
6. Afavorir el diàleg intercultural com a eina de cohesió social

Programa

Breakdance

Campionat de Breakdance 5vs5 (Equips de 5 contra 5)

Pavelló Municipal de Pardinyes. De 15h a 21.30h

Jutges: Kapi (Barcelona), Flex (Uruguai) i Extremo (Saragossa). Dj Leo (Argentina)

Primer Premi: 1.000 euros * Segon Premi: 400 euros



Skateboard

Campionat d'Skate. Freestyle individual

Skate Park de Pardinyes. De 18ha 22h

Primer Premi 1.000 euros * Segon Premi 400 euros



El campionat coincidirà amb la inauguració de les noves pistes d'skate que són unes de les millors d'Espanya.

Concert de Hip Hop

Escenari X-plosion. 23h

Tres Coronas (NY)

Börlansa & Znk (Lleida)

Unité de Valeur (Perpinyà)

CAP DE CARTELL: TRES CORONAS



Va ser al principi del 2001, als carrers de Queens, a la ciutat de Nova York, on es va formar el grup Tres Coronas. El seu objectiu és dur el més lluny possible el rap en espanyol, revitalitzant així el hip hop dins del món llatí. Els seus primers treballs van ser distribuïts de forma independent per països com els Estats Units, Colòmbia, França i Espanya, entre d'altres.

Ràpidament el grup va assolir molta popularitat en el circuit *underground* internacional, cosa que els va obrir moltes portes també arreu del món. Aquesta fama els va portar a fer gires per Colòmbia, Equador, Espanya, França i els Estats Units.

Els seus treballs mostren el que és la Cultura Urbana i Llatinoamericana, a través de cada un dels seus temes, en els quals han col·laborat amb talents



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
Regidoria de Joventut

Llatins com els panamenys Kafu Banton i Negro Jetro, Macko de Colòmbia i nord-americans de fama mundial com Infamous Mobb i Total Eclipse de Executioners.

La personalitat de Tres Coronas s'expressa en la seva capacitat d'obrir les portes del mercat llatí urbà al món sencer i Tres Coronas, amb el seu impressionant *flow*. A ells els agrada dir que estan iniciant una revolució musical amb el seu impuls del hip hop.

Discografia:

Aparicions als recopilatoris:

Guatauba
Chosen Few
Hip Hop en tu idioma
The Draft

Àlbum:

Nuestra cosa (Machete Music).
CD+DVD amb 5 vídeos+documental

Borslansa i Znk: Aquest grup de hip hop local format per components dels grups de hip hop Adechache i Börlansa, s'han unit per fer un directe que presentaran en primícia al festival.

Unité de Valeur, Perpinyà. Fruit dels intercanvis que s'han produït arrel de l'agermanament de les dues ciutats, Lleida i Perpinyà, hem conegut i convidat aquest grup de hip hop per tal de donar-los conèixer als joves de Lleida, tenint en compte la gran aflluència i importància del hip hop en terres franceses.

Graffiti

NOVETATS 2007: El "Plan Renove" canvia d'ubicació als murs annexes del Pavelló de Pardinyes

El "Plan Renove" consisteix en renovar murs pintats amb vells graffitis de la ciutat de forma conjunta entre diferents artistes. Enguany aquesta activitat canvia d'ubicació. Dels murs del riu Segre, passa a unes parets situada al costat del Pavelló Municipal de Pardinyes a les 11h.

Esperem la participació de **graffiters** vinguts de tota Espanya.



MÉS INFORMACIÓ

www.paeria.cat/joventut

Ajuntament de Lleida-Regidoria de Joventut (tel.: **973 22 28 22**)



Ajuntament de Lleida
Regidoria de Joventut

Programa eXpressió Urbana:

Durant dues setmanes, el Centre Social i Cultural Lleida dedicarà part de la seva programació a la difusió de la cultura urbana, amb projeccions de pel·lícules i documentals centrats en el tema, tallers per iniciar-se en les diferents disciplines artístiques, master class, exposicions, zones per escoltar música i molt més...

- **Canal Urbà. Del 17 al 30 de setembre de 10h a 21h**
Exposició de cultura Hip Hop: música, vídeos, objectes, roba, sabatilles, imatges de discos etc.
- **Tallers d'art urbà. Del 17 al 21 de setembre. De 18.30h a 21h**
 1. *Crea la teva música* amb Sergio Fernández
 2. *Pintura urbana* amb Zosen
 3. *Freestyle* (batalla mc's) amb Weleló
 4. Graffiti Master Class amb Zeta
- **Urban Screen. Cicle de Cinema del 17 al 19 de setembre a les 21h**
 - La Fabri_K. The Cuban Hip Hop Factory (VOSA).*
17 de setembre, a les 21 h
 - The Feshest Kids. A History of B'boys (VOSA)*
18 de setembre, a les 21 h
 - Scratch (VOSE)*
19 de setembre, a les 21 h
- **Nit de graffiti. 21 de setembre**
 - Graffiti Master Class amb Zeta.* De les 18h a 20.30h.
 - A Primer on Urban Painting (VOSE).* Documental. 20.30h
 - Graffiti Xat amb Zeta.* 22h

Lloc: Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa". Blondel, 3
25002 Lleida. Tel.: 973 27 07 88

Per a més informació: Obra Social Fundació "la Caixa". Tel.: 973 26 23 26 /
www.laCaixa.es/ObraSocial



Més informació sobre les cultures urbanes

El **breakdance** és un estil de ball urbà que forma part del moviment de la cultura *hip hop* sorgit a en les comunitats [afroamericanes](#) en la zona sud del [Bronx](#) de Nova York al començament dels anys 1970. És possiblement l'estil de ball *hip hop* més conegut. El *breakdance* és un dels anomenats quatre elements del *hip hop*, sent els altres el rap, el [DJing](#) i el [Graffiti](#), en general.

Es creu que el *breakdance*, tal i com ho veiem avui dia, va començar com un mètode de les bandes rivals dels suburbis per a resoldre disputes pel territori. En una exhibició de balls per torns, el bàndol guanyador era qui podia superar a l'altre mostrant uns moviments més complicats i elaborats.

El *breakdance* és un ball que combina una sèrie d'exercicis aeròbics i un estil que pren prestat una varietat de formes, moviments, i maniobres especialment basades en les arts marcial, la Capoeira, la gimnàstica i el popular [funk](#). La llista dels moviments és enorme i requereix una gran pràctica i disciplina per a portar-se a terme.

Les batalles es refereixen a una trobada entre dos grups de [bboys](#), que es reuneixen en un cercle en un espai obert i un a un realitzen, al centre, la rutina de ball, i cada vegada va adquirint major grau de complexitat les sortides de cada ballarí. En una batalla els grups poden realitzar coreografies sense perdre l'essència del ball, que és l'acrobàcia. Els guanyadors solen ser els que han realitzat la millor varietat de moviments.

L'**skateboarding** és un esport que es practica amb un monopatí o skate, sobre l'asfalt o en una pista especialment dissenyada per a la pràctica d'aquest esport, que s'anomena *skatepark*. Es tracta de buscar la bellesa al provar l'habilitat de l'exponent, aconseguir cabrioles, o lliscar-se per llargues baranes, vorades o altres elements urbans. Està relacionat amb la cultura del carrer, i sota el nom d'aquest esport hi ha una gran cultura juvenil que neix als carrers, preferentment, de les ciutats. Per a abreujar es denomina simplement com a *skate*. En els seus orígens estan els afeccionats i afeccionades al *surf*, que van idear una manera alternativa de lliscar lliurement per a aquells dies en els quals el mal temps els impedia solcar la mar amb les seves taules.



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
Regidoria de Joventut

Les arrels del **hip hop** estan en la música **africana** occidental i **afroamericana**. Els **griots** d'Àfrica Occidental són un grup de poetes i cantants nòmades l'estil musical dels quals és una contribució clau al **hip hop**.

El **hip hop** sorgeix durant els anys 70, quan les festes de carrer o **Block parties** es van tornar freqüents en la ciutat de Nova York, especialment en el **Bronx**, a causa de la poca accessibilitat de la seva gent als Clubs i **Discoteques** que havien en sectors amb diners de la Gran Poma, com 'The **Loft**' i '**Studio 54**'. Les festes urbanes al carrer s'acompanyaven de **funk** i **soul**, fins que els primers **DJs** van començar a aïllar la percussió i estendre-la, ja que la cançó es tornava més ballable; aquesta tècnica ja era comuna a Jamaica (en la música **dub**), amb el que va ajudar que la comunitat immigrant de Jamaica participés en aquestes festes.

A partir de la dècada dels 90 la música hip hop entra de ple en els circuits comercials i passa a formar part del món del *pop*.

L'expressió **graffiti** s'usa també per a referir-se al moviment artístic del mateix nom, diferenciat de la Pintura o com a subcategoria de la mateixa.

Dintre de la cultura **hip hop**, es diu **grafo** o **graffiti** a uns tipus específics de pintada sobre murs amb elements estètics característics.

El **graffiti** és un art urbà, un dels 4 elements de la cultura **hip hop**. S'ha de diferenciar, doncs, aquesta expressió artística de les pintades indiscriminades que es fan a les parets, ja que aquest comportament està més subjecte a individus concrets i no tenen res a veure amb l'art.