



Aquesta biennial descentralitzadora del nostre art més jove, és la més antiga de Catalunya i en aquesta nova edició ha volgut donar un destacat protagonisme a la ciutat de Lleida, adjudicant el disseny de la **imatge de la biennial 2008 a un jove equip de creadors lleidatans**, a més, un dels membres del jurat, l'Antoni Jové, representa a les terres de ponent en la biennial i **l'exposició es podrà veure el 2009 a La Biblioteca Pública d'aquesta ciutat.**

Lleida, a més, ha estat regularment seu expositora d'aquest certamen d'art jove des de 1982.

La biennial és itinerant per Catalunya i el Principat d'Andorra, i és una iniciativa de Canals-Galeria d'art de Sant Cugat-Barcelona-, compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, els ajuntaments de les ciutats participants en l'itinerari i el patrocini de la CAM –Caja Ahorros del Mediterráneo-.

Les bases que ara es presenten, seran àmpliament difoses a partir d'avui a tots els mitjans de comunicació de Catalunya i del Principat d'Andorra, així com en centres d'art, museus, galeries, escoles d'art, ajuntaments,..., a fi que arribin al màxim nombre possible dels nostres joves creadors.

LA IMATGE DE LA BIENNIAL

MEDUSATEAM, creadors de la imatge de la Biennial 2008, és un estudi de disseny multidisciplinar format per quatre joves de la ciutat de Lleida, que ha buscat crear una imatge que plasmi la diversificació artística de la Biennial, a través d'una representació abstracta del procés de creació que acompanya a cada artista fins al bell moment de la explosió d'idees, que poc a poc i en el seu conjunt van madurant, fins a adquirir un significat en conjunt. Sobretot, a l'igual que la Biennial, el disseny busca sorprendre, captar l'atenció i la reflexió i no deixar a ningú indiferent.

Entre els dissenys realitzats pel grup destaquen els treballs fets per la a "Caixa", "BMW" o "Mini".

JURAT

El jurat està format per professionals de diferents indrets del territori, que representen les diferents sensibilitats creatives que s'hi donen i són: **Lluís Campins**, director del Museu de Sant Cugat; **Josep Canals**, director de la Biennial i membre d'(art)catalunya; **Ester Ferrando**, artista plàstica; **Mireia Guillaumes**, Historiadora i crítica d'art; **Antoni Jové**, Historiador de l'Art i coordinador del Centre d'Art La Panera de Lleida; **Àlex Mitrani**, crític d'art i comissari independent; i **Carlos Velilla**, vicedegà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

CIUTATS PARTICIPANTS

Com es tradicional, la Biennial s'inaugura el mes d'abril del 2008 a Sant Cugat i es clou el desembre del 2009 a Barcelona, tot fent un recorregut itinerant per Cambrils, Rubí, Encamp -Principat d'Andorra- Sant Feliu de Llobregat, Lleida, Sitges, Girona, Mollet del Vallès, Vic, entre altres.

BASES DE LA XVI BIENNAL D'ART CONTEMPORANI CATALÀ 2008

Es convoca la "XVI BIENNAL D'ART CONTEMPORANI CATALÀ 2008", itinerant per Catalunya i pel Principat d'Andorra i organitzada per Canals-Galeria d'Art, amb l'objectiu d'estimular i de promoure la creativitat dels artistes plàstics joves d'ambdós principats, posant una especial atenció als components d'innovació.

1. Hi poden prendre part tots els artistes d'arts visuals residents a Catalunya i al Principat d'Andorra, que el 31 de desembre de 2008 no hagin superat els 35 anys d'edat. No hi poden participar els seleccionats en les dues últimes edicions.
2. El tema, la tècnica i el procediment són lliures. A efectes de transport, les obres no han d'excedir els 200 x 200 cm. en el cas de les obres bidimensionals i de 90 kg. de pes les tridimensionals i altres formats, incloent-hi l'embalatge.
3. Les obres seleccionades s'exposaran a diferents ciutats de Catalunya i del Principat d'Andorra de forma itinerant, fins al desembre del 2009.
4. La inscripció és gratuïta.
5. Cada artista seleccionat rebrà 300 €uros com ajut per la producció de l'obra.
6. Cal presentar un dossier amb:
 - Un mínim de sis fotografies d'obres diferents i inèdites, no seleccionades ni premiades en cap altre certamen, realitzades l'últim any i perfectament documentades, totes i cada una d'elles (títol, tècnica, mides, any de realització i si s'escau, comentaris addicionals).
 - Currículum artístic.
 - Una fotocòpia del DNI o d'un altre document acreditatiu de residència a Catalunya o al Principat d'Andorra.
7. Aquest dossier s'haurà de lliurar per correu a **Canals-Galeria d'Art** c/ de la Creu, 16 -08172 Sant Cugat del Vallès. Tln. 93 675 49 02, **fins el dia 31 de gener de 2008**. Per a qualsevol consulta relativa a la tramesa del dossier, dirigir-se al telèfon de la galeria els dilluns de 17 a 21 hores.

El jurat de selecció està format per: **Lluís Campins**, director del Museu de Sant Cugat; **Josep Canals**, director de la Biennial i membre d'(art)catalunya; **Ester Ferrando**, artista plàstica; **Mireia Guillaumes**, Historiadora i crític d'art; **Antoni Jové**, Historiador de l'Art i coordinador del Centre d'Art La Panera de Lleida; **Àlex Mitrani**, crític d'art i comissari independent; i **Carlos Velilla**, vicedegà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

8. Entre les fotografies rebudes en els dossiers, el jurat seleccionarà les obres que formaran part de la "XVI BIENNAL D'ART CONTEMPORANI CATALÀ 2008".
9. Un cop s'hagi conegut la decisió del jurat, el material dels artistes no seleccionats per a participar en aquesta edició es podrà retirar fins el dia 1 de maig de 2008. Després d'aquesta data, qualsevol reclamació de l'artista sobre el material no retirat en el termini establert serà inviable.
10. Els autors de les obres seleccionades per a participar en la XVI Biennial hauran d'aportar l'emalatge adient a les característiques de la peça i la naturalesa itinerant de la biennial. Alhora, si les obres han de tenir un muntatge específic, s'acompanyaran amb una fotografia model de com han d'anar muntades, o bé s'adjuntaran les corresponents instruccions per realitzar-ne la correcta col·locació.
11. Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers sobre les obres presentades, així mateix, que no es puguin fer reclamacions de drets d'imatge.
12. La participació en aquesta "XVI BIENNAL D'ART CONTEMPORANI CATALÀ 2008" estableix l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia de qualsevol reclamació legal.

L'ART JOVE DEL SEGLE XXI

- **Durant el segle XX, Catalunya ha estat capdal en l'Art contemporani, sobre tot durant la segona meitat del segle, fet que ha propiciat que aquesta terra fos bressol de grans artistes.**

Des de l'any 1977 es fa una biennial d'art contemporani, itinerant per Catalunya i el Principat d'Andorra, que recull les propostes més noves dels creadors joves. És la biennial de l'art nascuda en la democràcia.

Breu història de la Biennial d'Art

- En un moment de recuperació de les llibertats nacionals i com acte adherit al Congrés de Cultura Catalana, l'any 1977 es creava la primera **Mostra d'Art**. En aquella ocasió, només hi varen exposar artistes de Sant Cugat i volia ser un repàs per saber com estaven les arts plàstiques a la vila. Aquella primera edició es va exposar a Sant Cugat i a Camprodon.
- A partir d'aquella primera experiència i sempre sota la direcció del seu creador Josep Canals, la Biennial ha crescut amb els anys com alternativa plàstica, convertint-se en la mostra més important i més antiga de Catalunya, en la qual s'hi implicaven institucions i empreses.
- Des d'aleshores i fins avui, aquest certamen artístic ha escrit una història que és paral·lela a la de la Catalunya democràtica, i en ella s'hi reflecteixen els grans esdeveniments socials i culturals que ha tingut el país, en els quals la biennial també hi ha estat present –**Congrés de Cultura Catalana 1977, Mundial de Futbol 82, Olimpíada Cultural Barcelona 92, Fòrum de les Cultures Barcelona 2004**- esdeveniments que ha viscut Catalunya en els anys.
- Des del moment de la seva fundació, la Biennial ha estat una proposta de col·laboració de l'activa societat civil i les institucions, que s'han compromès amb les propostes més noves dels nostres artistes. Aquest fet ha permès un recorregut itinerant, que des dels seus inicis ha aprofitat la praxi artística fins els indrets més allunyats dels grans nuclis urbans.
- Cal destacar la voluntat des del seu naixement de ser una mostra itinerant, exposant-se moltes vegades a indrets poc habituats i a entrar en contacte amb l'art més nou.

Més de tres dècades avalen aquesta filosofia, que ha implicat els sectors més representatius de l'art actual: crítics, historiadors, galeristes, i artistes que són els que han format part dels diferents jurats. La **Biennial d'Art Contemporani Català** és l'única manifestació d'aquestes característiques que existeix al continent europeu.

- També avala el certamen el fet d'haver estat de plataforma d'algunes de les firmes avui reconegudes de l'art jove del país i d'altres en via de consolidació, que han format part d'alguna de les anteriors edicions de la Biennal tal com **Ignasi Aballí, Pep Agut, Tom Carr, Joan Pere Viladecans, Charo Pradas, Neus Colet, Sergi Barnils, Pep Camps, Quim Corominas, Albert Gonzalo, Xavier Grau, Joanpere Massana, Àlex Nogué...**
- La biennal ha apropiat l'art contemporani a la societat en general i ha incentivat la pluralitat i el contrast dels diferents llenguatges plàstics, per diferents indrets de la nostra geografia, aspecte que es continuarà en l'actual l'edició de 2008.

La BIENNAL 2008 presenta al país una nova forma de veure, apreciar i entendre millor la diversitat de l'Art Contemporani Català.

- La Biennal d'Art Contemporani Català 2008, vol constituir un punt de referència de l'art jove del país al principi del segle XXI, tot mostrant l'art més punyent que es fa actualment en el nostre territori.
- En uns moments de canvis successius i ininterromputs de la societat actual, la **XVI Biennal d'Art Contemporani Català 2008** vol ser un toc d'atenció dirigit a la societat, mostrant alguns dels artistes més creatius del nou segle, mitjançant les arts visuals.

Mitjançant una convocatòria pública, àmpliament repartida per tot el país, el jurat, que representa el sector de les arts plàstiques a Catalunya, escollirà els millors treballs de recerca dels joves artistes en arts visuals.

- La cultura necessita creadors, a més d'espectadors, i els creadors necessiten un ajut difós, imparcial i generalitzat a la seva base, amb ajudes senzilles, poc espectaculars, que no es veuen i no es capitalitzen en els mitjans, però que creen clima de creativitat. Només en aquest context una cultura pot respirar amb vitalitat, i això és el que ha intentat fer la biennal, durant els últims trenta-un anys, tot unint el segle XX, amb el segle XXI.

Biennal itinerant

Com és tradicional, la Biennal s'inaugura a Sant Cugat del Vallès –el mes d'abril e 2008- i tot seguit comença el seu recorregut itinerant per diferents ciutats de Catalunya i del Principat d'Andorra, fins el desembre del 2009. A Lleida es podrà veure el primer trimestre del 2009 a la Biblioteca pública

NOVES TECNOLOGIES

La Biennal 2008 aposta un cop més per les noves tecnologies, i el catàleg s'edita amb suport paper i també amb suport CD. També té una pàgina web, on s'hi pot trobar tota la informació a l'adreça:

<http://www.canals-art.com/biennial.html> Aquesta informació a Internet està realitzada en català, castellà i anglès.

ORGANITZACIÓ:

A nivell general, la Biennal està organitzada per Canals-Galeria d'Art. Compta amb el suport de la GENERALITAT DE CATALUNYA, els ajuntaments de les diferents ciutats de l'itinerari i el patrocini de la CAM –Caja Ahorros del Mediterraneo-

<http://www.canals-art.com/biennial.html>