

Els tallers dels Bucs The piano



Us proposem, per a aquest trimestre dels Bucs d'Assaig El Mercat, un interessant i novedós monogràfic al voltant del piano i el teclat. "The piano" ens aportarà una nova visió d'aquest important instrument.

El curs s'organitza en 6 tallers de dues hores de durada cadascuna.

Per aquesta nova programació us oferim un curs monogràfic d'aquest instrument que fins arribar als nostres dies ha experimentat molts canvis, des del primer piano-forte als actuals pianos virtuals, passant pel piano elèctric o el sintetitzador, entre d'altres.

El curs consistirà en diferents sessions d'estils musicals i tècniques de baix dels millors pianistes de les comarques de Lleida, i clourà amb una màster-class i tertúlia del polifacètic Joan Pau Chaves, pianista d'Els Pets.

Salsa i tumbao piano. Pancho Marrodán.

Dimarts 23 d'octubre.

1983-2004 Va iniciar la seva carrera professional como pianista i teclista en el primer festival de Jazz de Benidorm amb la formació "Elefunk" a partir d'aquell moment i fins ara ha tocat en diferents formacions musicals: El Globo Feroz, Tráfico, varies formacions salseres i rumberes de BCN, Màgics 60(Carina, Miki, Toni Ronald, Janette i Lorenzo Santamaria), Miquel Planas, Masiel, Moncho (el dels boleros), David Civera, Hot Swing Machine, Carles Juste (Beethoven Carrinó de Lleida) Big Band de Lleida, grup de pop rock "Lexus" etc...

Va participar en l'elaboració i l'enregistrament dels Compact discs "Espai musical big band", "Hot swing Machine", penúltim treball de lo Beethoven, "Sent amb mi" del "Lexus", "Boniatos", varies formacions a l' "Ilerrock", etc...

1984-1987 Professor de piano modern al "Taller de Músics" de Barcelona.

1989-1997 Professor en l'acadèmia "Espai Musical Avinyó" (Antiga acadèmia de música "Maria Anglada" de llenguatge musical, harmonia moderna, piano i combos.

1991-1993 Professor en la associació de pares al "Col·legi Alemany" de Barcelona de llenguatge musical i piano.

1997-1998 Va participar en la creació (com a director) de la 1ª Revista de música en Internet "Quattro por 4".

2000-2004 Professor de piano modern i clàssic, llenguatge musical, informàtica musical i cant coral en "Músics Taller de música" de Lleida.

2005-2007 Professor de piano modern i clàssic, i combo a l'escola de música "L'Intèrpret". Pianista de la secció de L'Intèrpret al programa SCS de Lleida TV. 2007 Creació del segell discogràfic "House Made Records".



Progressions harmòniques. Victor Alba.

Dimarts 30 d'octubre.

Piano funcional. Antoni Tolmos.

Dimarts 6 de novembre.

Lleida, 1970. Pianista i compositor. És titulat Superior en Piano, Llenguatge Musical i Teoria de la Música. És Doctor en improvisació musical i Premi Extraordinari de Tesis Doctoral. Actualment és professor d'Educació Musical a la Universitat de Lleida i ha estat Vicedegà de la Facultat de Ciències de l'Educació.

Becat com a pianista en dues ocasions per la Diputació de Lleida ha rebut classes de concertistes com Margarida Serrat, Jordi Benseny, Luiz de Moura Castro, Manel Camp, Robert Levin etc. i tècniques de composició funcional, arranjaments de música moderna i jazz al Taller de Músics de Barcelona.

És arranjador i director artístic de diferents produccions discogràfiques i ha compostat la música o els arranjaments d'obres de teatre com "El club dels poetes morts", "El geperut de Notre Dame" per a Zum-zum teatre (Grec 97), "Mercedes" de Tomas Bracht (Tàrrrega 97) etc., la banda sonora de pel·lícules mudes com "Before to Hollywood", "Los Nibelungos" etc. Ha obtingut el primer Premi de composició coral "Ciutat de Reus" 1999 i l'accèssit al mateix concurs al 1997.

La seva música ha estat programada per diferents emissores i televisió d'àmbit nacional on també hi ha actuat en directe. Realitza regularment concerts i imparteix cursos sobre improvisació al piano i sobre les noves tecnologies aplicades a la música en Conservatoris i Universitats de països com Espanya, Andorra, França, Hongria, Polònia i República Txeca. Té editats quatre CDs "Cristall" (DiscMedi 1999), "Silencis" (Satchmo 2001), "Blanc" (Satchmo 2003) i "Sons de ciutat" (Disc-Medi 2005), i el DVD "RECITAL ANTONI TOLMOS" (HM 2006) de música original per a piano. Té publicades varies obres i articles per diferents editorials. És autor de la Tesi Doctoral sobre la improvisació pianística com eina pedagògica. El dia 8 d'aquest mes de novembre enregistrarà el seu cinquè CD dins el Festival de jazz Tardor de Lleida en un concert en directe acompanyat per Joan Andreu a les percussions i Miquel Torà al baix elèctric mostrant la seva visió més jazzística.



Improvisació i piano jazz. José Luis Ríos.

Dimarts 13 de novembre.

El jazz és un corrent musical que es va originar als Estats Units mitjançant la confrontació de la música europea amb la dels negres procedents d'Àfrica. La instrumentació, melodia i harmonia del jazz deriven principalment de la tradició musical d'Occident, mentre que el ritme, el fraseig, la producció del so i els elements del blues es deriven de la música africana.

Descobreix aquest estil des de la visió pianística amb el grànd mestre Joseluis Ríos

José Luis Ríos (Belver de Cinca, Huesca). Músic de tradició familiar. Va estudiar música clàssica al Conservatori de Saragossa i música moderna al Taller de Músics de Barcelona, d'on va ser també professor. Ha estat membre de nombrosos grups de música moderna i jazz, i compagina aquesta activitat amb la docència com a professor de piano, des de la seva fundació, en l'Escola de Música L'Intèrpret.



Sintetitzador i Hammond. Josep Baldomà "Baldo".

Dimarts 27 de novembre.

Creador sonor i multiinstrumentista català, Baldo es defineix com un músic autodidacta a pesar d'haver estudiat a l'Aula de Música moderna de Barcelona i al Taller de Músics de Barcelona. Com a intèrpret ha participat en les darreres gires de Sidonie, Refree o Love of Lesbian entre d'altres a part de col·laboracions esporàdiques amb gent com Bunbury, Kiko Veneno, Loquillo, Enrique Morente, Miqui Puig, J de Planetas, Jaime Urrutia, Raimundo Amador, Fermin Muguruza, Abel de Migala, Chucho i un llarg etc...

Com a creador, ha compostat per teatre, cinema i televisió: TEATRE:

Músiques Originals per a la Companyia de Teatre La Bauldufa del següents espectacles: "Les aventures del Baro Munchausen", "Emboïcat a La Granja", "Catacrack" i "Skrotermia Preliminar".

Música Original per a la Companyia de Teatre El Sidral per a l'espectacle "La Nora i les dos ciutats". Música Original per la Productora El Terrat d'Andreu Buenafuente per l'espectacle de teatre "Comando a Distància". Música dels 13 episodis del programa de TV "La Pertinent Renovació del Cançoner Català".

CINEMA:

-Banda Sonora per a les pel·lícules "Animac 2005", "Animac 2006" i "Animac 2007" per a la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya.

-Banda Sonora per a la pel·lícula "Paissatges" de Carles Porta per al Museu Morera de Lleida.

-Banda Sonora per a la pel·lícula "Joventut Republicana" de Cantalup Prod. per l'I.M.A.C. de Lleida.

-Banda Sonora per al curtmetratge "El cocktail del temps" de David Roma.

TELEVISIÓ:

-Bandes Sonores per a diversos documentals del programa "Redes" d'Edward Punset per a TVE.
-Banda Sonora per a diferents spots de TV

EXPERIÈNCIA DOCENT: Professor de música moderna, piano i combo a l'Escola de Música L'Intèrpret.

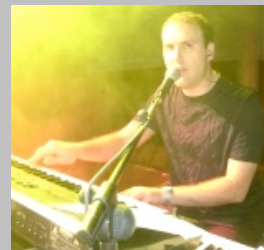


Blues i Rock&Roll piano. Pere Guixé.

Dimarts 20 de novembre.

En aquest curs no podia faltar una classe de Blues i Rock and Roll. Aquesta serà a càrrec de Pere Guixé.

Pere Àngel Guixé i Fargues, va néixer a Lleida el 1968, està casat i té tres fills. La seva afeció per la música li ve de petit. La seva padrina ho va intentar amb la guitarra, la flauta i l'acordió, però el que realment va fer esclatar la seva vocació va ser aquell petit teclat que li va regalar el seu pare als deu anys. Des de llavors, Pere Guixé ha dedicat gran part de la seva vida a la música, primer en el món de la "música clàssica", després en la "música moderna i de ball" i darrerament es desenvolupa en el "jazz modern". L'any 2005 va finalitzar els seus estudis a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) convertint-se en el primer titulat espanyol en l'especialitat de Teclats de Jazz i de Música Moderna. Actualment és professor de diverses assignatures de Música Moderna i Jazz al Conservatori Municipal de Música de Lleida i a l'Acadèmia de les Arts Musicals de la mateixa ciutat.



Preu de tots els tallers "The Piano": 24 €.
Els dimarts de 20 a 22 hores



Ajuntament de Lleida

**Activitats 4rt trimestre 2007
Bucs d'Assaig El Mercat**

Plaça Sant Jordi s/n
(La Bordeta)
25001 Lleida
Tel. 973 20 45 93