



JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA DEL 3 AL 24 DE NOVEMBRE

**MICHEL CAMILO TRIO, ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA
TALLER DE MÚSICS: "TETE COMPOSITOR"
(Homenatge a Tete Montoliu), PETER BERNSTEIN &
GRANT STEWART QUINTET, XAVIER MONGE TRIO + PERICO SAMBEAT,
ANTONI TOLMOS TRIO, ALFONS ENJUANES QUARTET
featuring JORGE ROSSY I HORACIO FUMERO,
PIXIE DIXIE Vs. Mr. JINKS, ALEXIS CUADRADO PUZZLE'S QUARTET,
BIG BAND DE LLEIDA "Tribut a Frank Sinatra", AFROBLUE,
KATE MCGARRY, CHARLES DAVIS QUARTET, GUMBO JASS BAND**

INFORMACIÓ: 973 22 20 27 www.quadrantcorner.com/jazztardor jazztardor@quadrantcorner.com

DOSSIER DE PREMSA

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

PROGRAMA

Dissabte, 3 de novembre

GUMBO JASS BAND

Eix comercial, 18:00 h

ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA TALLER DE MÚSICS interpreta a:

“TETE COMPOSITOR” (Homenatge a Tete Montoliu)

Sala 2. Auditori Municipal Enric Granados, 22:30 h

Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)

Diumenge, 4 de novembre

PETER BERNSTEIN & GRANT STEWART QUINTET

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 20:00 h

Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)

Dilluns, dimarts i dimecres, 5, 6 i 7 de novembre

SEMINARI-MASTERCLASS DE PETER BERNSTEIN PER A LES ESCOLES DE MÚSICA MODERNA

Sala 2. Auditori Municipal Enric Granados

Dimecres, 7 de novembre

XAVIER MONGE TRIO + PERICO SAMBEAT

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Dijous, 8 de novembre

ANTONI TOLMOS TRIO “Patio de Luces”

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Divendres, 9 de novembre

ALFONS ENJUANES QUARTET featuring JORGE ROSSY i HORACIO FUMERO

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Dissabte, 10 de novembre

PIXIE DIXIE Vs. Mr. JINKS

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Diumenge, 11 de novembre

ALEXIS CUADRADO PUZZLE'S QUARTET

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 20:00 h

Entrada 8 € (Entrada reduïda 6 €)

Dijous, 15 de novembre

MICHEL CAMILO TRIO

Sala 1. Auditori Municipal Enric Granados, 22:30 h

Entrada: 25 € (reduïda 20 €)

Divendres, 16 de novembre

BIG BAND DE LLEIDA “Tribut a Frank Sinatra”

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Dissabte, 17 de novembre

AFROBLUE

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 22:30 h

Entrada 6 € (Entrada reduïda 5 €)

Diumenge, 18 de novembre

KATE MCGARRY

Cafè del Teatre de l'Escorxador, 20:00 h

Entrada 10€ (Entrada reduïda 8€)

Dissabte, 24 de novembre

CHARLES DAVIS QUARTET

Sala 2. Auditori Municipal Enric Granados, 22:30 h

Entrada 10€ (Entrada reduïda 8€)

Del 6 al 30 de novembre

Exposició fotogràfica, FÈMINAZZ de JOAN CORTÉS

Cafè del Teatre de l'Escorxador

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

El JazzTardor torna a la ciutat per celebrar la seva catorzena edició. Consolidat com un dels referents entre les programacions jazzístiques de Catalunya, el Festival ha aconseguit durant aquests anys apropar Lleida als grans gegants de l'escena internacional i a les produccions més interessants que es realitzen a casa nostra. En l'edició d'enguany s'ha continuat la línia de sempre, una tendència eclèctica que ens permet programar el bo i millor d'aquells estils del jazz que tenen vigència en els nostres dies.

El latin jazz de Michel Camilo, la fusió de Kate McGarry o els sons contemporanis de la guitarra de Peter Bernstein s'afegiran en la programació a un homenatge a Tete Montoliu en el desè aniversari de la seva mort i a altres propostes que serviran per demostrar que aquesta és una música viva que continua evolucionant.

Des de l'organització del Festival s'ha volgut crear un bloc monogràfic de concerts dels millors músics i grups lleidatans per vincular el jazz a la Lleida Capital de la Cultura Catalana'07.

Tots els concerts de músics locals s'enregistraran per editar un disc de recopilació destinat a promocionar el jazz de Lleida en l'àmbit més ampli possible. Xavier Monge, Alfons Enjuanes, Pixie Dixie, la Big Band de Lleida, i Antoni Tolmos seran els protagonistes d'aquest bloc monogràfic amb producció discogràfica.

Fidel a la seva idea d'incloure apartats pedagògics dins el programa, el JazzTardor d'enguany ha contractat al guitarrista nord-americà Peter Bernstein per oferir masterclasses als alumnes de les escoles de música. També tindrem una cercavila pels carrers de la ciutat a càrrec de la Gumbo Jass Band, omplint de "dixie" i d'ambient festiu l'Eix Comercial. L'exposició fotogràfica de Joan Cortés acabarà d'arrodonir una proposta global on el jazz és el gran protagonista.

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dissabte, 3 de novembre, 22.30h. Auditori Enric Granados

ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA TALLER DE MÚSICS interpreta a "TETE COMPOSITOR" (Homenatge a Tete Montoliu)

Direcció i arranjaments: Alfons Carrascosa, Santi Galén, Vicen Martín,
Joan Monné, Jordi Riera i Perico Sambeat

Albert Bartolomé - saxo alt i soprà | Marcel·li Bayer - saxo tenor i flauta
Albert Bendicho - saxo tenor i flauta | Bernard Van Rossum - saxo tenor
Cristian Serret - saxo baríton | Xavi de la Salud - trompeta i fiscorn
Josep Lluís Pons - trompeta i fiscorn | Jaume Torné - trompeta i fiscorn
Eduardo Blanco - trompeta i fiscorn | Aram Montagut – trombó
Eduard Prats – trombó | Víctor Correa – trombó | Dario García - trombó baix
Pere Arguimbau – guitarra | Ivan Santaaulalia – piano
Miquel Àngel Cordero - baix i contrabaix | Ruben Berengena - bateria



En el desè aniversari de la mort de Tete Montoliu, el JazzTardor ha volgut programar un concert d'homenatge a aquest gran pianista i compositor català. La formació Original Jazz Orquestra del Taller de Músics seran els responsables de retornar a la memòria del públic aquesta figura imprescindible, amb un repertori dirigit, arranjat i interpretat per alguns dels millors músics de l'escena jazzística catalana de l'actualitat. "Tete Compositor" ens mostra la part creadora i inquieta d'un talent que va aixecar el jazz fet a Catalunya als nivells més alts de l'escena internacional.

Amb aquest concert, es pretén fer patent el testimoni de la seva memòria vers el gran mestre, que durant pràcticament mig segle va ser el referent constant de l'evolució del jazz al nostre país (i de la música popular en general) i va portar sempre al punt més alt l'estandard del jazz català arreu del món.

Una producció, en la que no es pretén recordar només la immensa influència de Tete Montoliu com a pianista i creador d'interpretacions magistrals sobre el teclat sino que també es vol remarcar amb un èmfasi especial la personalitat de Tete Montoliu com a compositor, una faceta que, en vida, va quedar probablement entelada per l'esclat resplendent de les seves execucions en directe. Ara que ell malauradament ja no hi és, serà un bon moment per dirigir el focus de l'atenció vers l'obra de Tete Montoliu com a compositor i fer-ne una evidència de cara al públic.

Més informació: <http://www.tallerdemusics.com/>

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Diumenge, 4 de novembre, 20.00h. Cafè del Teatre

PETER BERNSTEIN & GRANT STEWART QUINTET

Peter Bernstein – guitarra | Grant Stewart - saxo tenor
Joan Monné – piano | Ignasi González - contrabaix | Esteve Pi – bateria



Sorgit als anys vuitanta amb la generació dels “Young Lions”, Peter Bernstein és avui un dels referents guitarrístics del jazz actual. La seva discografia com a líder i algunes col·laboracions importants amb altres mestres, ens mostren un músic versàtil dotat d’una tècnica extraordinària. Bernstein ha tocat junt a molts grans del jazz i la seva discografia com a acompanyant sobrepasa les 30 referències. Entre aquests noms podríem destacar a Joshua Redman, Lou Donaldson, Jim Hall, Tom Harrell, Roy Hargrove, Larry Goldings, Maceo Parker, Lee Konitz i Eric Alexander, per exemple.

Peter Bernstein és conegut pel seu estil melòdic, molt proper al so blues, amb càlids arranjaments. La seva forma de tocar està molt influenciada per músics com Wes Montgomery, Grant Green, Kenny Burrell, Charlie Christian i Jim Hall.

Actualment, a més de ser líder del seu propi trio, se'l pot veure com a membre habitual del Jimmy Cobb's Mob, el Lou Donaldson Quartet, The Melvin Rhyne Trio, i un trio que inclou Larry Goldings i Bill Stewart. Gràcies a haver format part de la Joshua Redman's Band entre 1995 i 1997, Bernstein va poder passejar-se per gairebé tots els festivals internacionals. Bernstein, a més d'un concert al Festival, oferirà tres masterclasses de guitarra obertes als músics de les Escoles de Música de la ciutat.

Grant Stewart és un saxofonista que domina a la perfecció els llenguatges del jazz modern. Un so poderós i una gran musicalitat serien dos trets per definir el seu estil. Ha treballat regularment en els millors Clubs de New York, com Birdland, The Jazz Standard, Visions, Smalls, Fat Cat, etc. Ha efectuat gires per Europa, el Japó, el Brasil i Taiwan i fué un dels primers músics de Jazz en donar concerts als museus L'Hermitage de San Petesburgo i Guggenheim de New York. Entre els seus enregistraments podem destacar Downtown Sounds (1992) (seleccionat per Geoff Chapman, del Torontó Star, com un dels cinc millors discs de l'any), More Urban Tones, The Awakening (al costat de Ryan Kisor), Wailin' (2005), (al costat d'Eric Alexander), Grant Stewart +4 (2005), per a la productora holandesa Criss Cross, i Bon Rotlle, gravat per a Fresh Sound Record. En aquest concert s'uneix a Peter Bernstein al capdavant d'una gran secció rítmica catalana.

Més informació:

www.grantstewartjazz.com/

www.peterbernsteinmusic.com/

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dimecres, 7 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

XAVIER MONGE TRIO + PERICO SAMBEAT

Xavier Monge – piano
Ignasi González - contrabaix
David Xirgu – bateria
Perico Sambeat – saxo



La trajectòria del pianista Xavier Monge ha confirmat la seva condició de músic de gran sensibilitat i llenguatge singular. Amb dos discos editats al seu nom i una important tasca musicant la poesia de Màrius Torres, Monge ha aconseguit un lloc propi en l'actualitat jazzística del nostre territori i els millors reconeixements de la crítica especialitzada. Dirigeix el seu trio amb Ignasi González i Esteve Pi, trio, amb el que van ser seleccionats per participar en els "Circuits de Música Injuve 2000", en els que s'hi incloïen concerts per tot l'Estat així com la seva participació en el concert inaugural del cicle, al Círculo de Bellas Artes de Madrid i al festival de jazz d'Eivissa on, el dia de clausura, compartiren escenari amb el trio del mític McCoy Tyner.

Va formar part de grups com Rwanda Burundi (seleccionats per la final de la Mostra de jazz per a joves intèrprets d' Eivissa 88), Guaramambique (banda de fusió llatina dirigida pel percussionista porto-riqueny Carlos Manuel Molina), Swing Affair, Dexterity i en el projecte "Paraula de jazz" amb Perico Sambeat i David Mengual i els poetes catalans Pere Rovira i Joan Margarit. Junt amb Dexterity ha realitzat diverses gires junt amb el saxofonista Grant Stewart i el trompetista nord-americà Joe Magnarelli.

Ara es presenta al front d'un nou projecte amb un trio de luxe que compta amb la molt especial presència del saxofonista Perico Sambeat, un dels músics més destacats del present jazzístic al continent europeu. Perico Sambeat té un enorme prestigi guanyat a pols per la seva extraordinària carrera professional. Format a València i a Barcelona, el 1991 es trasllada a la New School de Nova York, on té l'oportunitat de tocar al costat de gegants de la talla de Lee Konitz, Jimmy Cobb, o Joe Chambers. La seva carrera professional, llarga i prolífica, té un mèrit que pocs músics han assolit. Els seus treballs al costat de Steve Lacy, Daniel Humair, Fred Hersch, Louis Belson, Bob Mintzer, Pat Metheny o María Schneider i altres grans del jazz així ho testimonien.

Més informació:

www.xavimonge.com/

www.pericosambeat.com/

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dijous, 8 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

ANTONI TOLMOS TRIO "Patio de Luces"

Antoni Tolmos – piano
Miquel Torà - contrabaix
Joan Andreu - bateria



Després d'una trajectòria plasmada en vàries edicions discogràfiques, Antoni Tolmos presenta una nova proposta en format de trio. "Patio de Luces" és un projecte en el qual el pianista, compositor i pedagog lleidatà s'endinsa més que mai en els territoris del jazz amb unes pinzellades de flamenc que li donen un aire de fusió i mestissatge.

Becat com a pianista en dues ocasions per la Diputació de Lleida ha rebut classes de concertistes com Margarida Serrat, Jordi Benseny, Luiz de Moura Castro, Manel Camp, Robert Levin etc. i tècniques de composició funcional, arranjaments de música moderna i jazz al Taller de Músics de Barcelona.

És arranjador i director artístic de diferents produccions discogràfiques i ha compost la música o els arranjaments d'obres de teatre com "El club dels poetes morts", "El geperut de Notre Dame" per a Zum-zum teatre (Grec 97), "Mercedes" de Tomas Bracht (Tàrrrega 97) etc., la banda sonora de pel·lícules mudes com "Before to Hollywood", "Los Nibelungos" etc. Ha obtingut el primer Premi de composició coral "Ciutat de Reus" 1999 i l'accèssit al mateix concurs al 1997.

La seva música ha estat programada per diferents emissores i televisions d'àmbit nacional on també hi ha actuat en directe. Realitza regularment concerts i imparteix cursos sobre improvisació al piano i sobre les noves tecnologies aplicades a la música en Conservatoris i Universitats de països com Espanya, Andorra, França, Hongria, Polònia i República Txeca. Té editats quatre CDs "Cristall" (DiscMedi 1999), "Silencis" (Satchmo 2001), "Blanc" (Satchmo 2003) i "Sons de ciutat" (DiscMedi 2005), i el DVD "RECITAL ANTONI TOLMOS" (HM 2006) de música original per a piano.

Tolmos actuarà per primera vegada al JazzTardor i oferirà la seva darrera creació a un públic que ja el coneix bé per propostes anteriors que aquest pianista ha presentat a la ciutat i en escenaris d'arreu.

Més informació:

www.antonitolmos.com

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Divendres, 9 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

ALFONS ENJUANES QUARTET featuring JORGE ROSSY i HORACIO FUMERO

Alfons Enjuanes – guitarra | Jorge Rossy - piano
Horacio Fumero – contrabaix | R.J. Miller – bateria



El guitarrista Alfons Enjuanes presenta en aquesta edició del JazzTardor una proposta especial protagonitzada per una formació de grans músics. Amb una extensa carrera professional i tres gravacions discogràfiques com a líder, Enjuanes és un profund coneixedor dels llenguatges del jazz i de la tradició moderna d'aquest gènere.

Estudià a Barcelona al Taller de Músics amb Peter Delfinic, Riqui Sabatés, Sean Levitt i Lluís Vidal. També posteriorment amb Horacio Fumero.

Ha treballat amb músics com Peer Wyboris, Horacio Fumero, Albert Bover, Sean Levitt, Jürgen Scheelle, Bill McHenry, Eladio Reinón, Jordi Bonell, Mathew Simon, David Mengual, Nono Fernandez, Chris Kase, José Reinoso, Joan Diaz, Raynald Colom, Aldo Caviglia, David Gomez, Lluís Payà, Xavier Monge, Fredrik Carlquist, Xavier Maureta Victor de Diego, Marc Ayza, Joan Chamorro i John Dubuclet entre d'altres. Actuacions a festivals com el Jazz Tardor de Lleida en diferents edicions, l'Hora del Jazz a Barcelona i Lleida, Festival de Jazz de Figueres, Jazz 2000 a Torroella de Montgrí, Festival de Jazz de Foix (França), nombrosos clubs i actuacions a Suècia i Finlàndia. L'any 97 enregistra el seu primer disc fent un treball monogràfic sobre la música del saxofonista Americà Wayne Shorter, disc que forma part de la col·lecció del Taller de Músics de Barcelona i que es titula Yes or No. És un dels artistes del cd. Jazz i Noves Músiques de Catalunya dels anys 98 i 2001 editats per l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya. Al desembre del 2000 i editat per Satchmo apareix el seu segon disc sota el títol de El Prestidigitador, amb el qual ha col·laborat el trompetista Chris Kase. Al febrer del 2006 i editat pel Taller de músics surt el seu tercer disc: Alfons Enjuanes Trio.

La seva relació musical amb el contrabaixista Horacio Fumero és llarga i ha donat bons fruits i a més, les noves incorporacions de dos grans músics com Jorge Rossy i R.J. Miller prometen un concert intens que ens permetrà gaudir d'aquest guitarrista en un context nou i suggerent. Aquesta actuació també ofereix la possibilitat d'apropar-nos al Jorge Rossy pianista, cal recordar l'extensa carrera d'aquest músic com a bateria, destacant el seu període amb el trio de Brad Mehldau. Més informació:

www.geocities.com/ALFONSENJUANES/

www.horaciofumero.com/

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dissabte, 10 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

PIXIE DIXIE vs. MR. JINKS

Wifred Terrades-trompeta i arranjaments | Carles Juste "Beethoven"-saxo alt, flauta, violí
Ferran Montagut-saxo tenor i veus | Sebastià Corbella-guitarra, baix i arranjaments
Miquel Torà-contrabaix | Joan Andreu-bateria
Mr Jinks: David Espina-Dj i veus



Pixie Dixie és una de les formacions històriques del jazz a Lleida. La seva personalitat eclèctica combina estils tan diversos com el swing, el dixieland, el rock'n roll o el blues.

Pixie Dixie va començar a sonar a principis del 1994, quan un grup de músics de diferents orígens, trajectòries i formacions diverses van trobar en el llenguatge del dixieland i del jazz més clàssic una expressió comuna. L'heterodòxia anà prenent forma en la diversió amistosa i en la musicalitat amable del vell i alegre jazz de New Orleans traslladat a Lleida.

Amb quinze anys de carrera a les seves esquenes i dos discos editats, ara ens proposen una nova experiència musical establint una aliança amb el Dj Mr. Jinks. Es tracta d'un projecte especialment creat per a aquesta edició del Festival de Jazz de Lleida, un nou espectacle de Pixie Dixie on la fusió entre el jazz la música electrònica i el dance més actual és la gran protagonista.

Pixie Dixie ens proposa un projecte per a molts públics, des dels amants del jazz clàssic als seguidors de l'electrònica contemporània.

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Diumenge, 11 de novembre, 20.00h. Cafè del Teatre

ALEXIS CUADRADO PUZZLE'S QUARTET

Alexis Cuadrado – contrabaix
Loren Stillman - saxo
Brad Shepik – guitarra
Mark Ferber – bateria



Ja fa vuit anys que el contrabaixista català Alexis Cuadrado resideix a Nova York, ciutat on ha establert contactes professionals amb altres músics i ha desenvolupat alguns dels interessants projectes que finalment han vist la llum gràcies a la discogràfica Fresh Sound.

Avui Cuadrado és un dels habituals de l'escena jazzística novaiorquesa, un músic inquiet que ha sabut envoltar-se d'instrumentistes de gran nivell per donar forma a conceptes sonors innovadors i sorprenents. La tradició del jazz modern ha estat perfectament assimilada per aquest català que partint de l'herència del gran jazz ha donat algunes passes endavant per oferir-nos una musicalitat contemporània i atrevida que ja ha obtingut els millors reconeixements al dos costats de l'Atlàntic.

Ha col·laborat amb músics tan destacats com Kurt Rosenwinkel, Bruce Barth, Ben Monder, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Louis Stewart, Sean Levitt, Peter King i John Stetch, entre altres.

Entre els anys 1995 i 2000 va co-liderar el quartet ALGUÍMIA, amb el que va tocar per tota Espanya i amb qui va enregistrar tres discos: U, Dos i Standards. Aquest grup va rebre el premi Disc català de l'any 1998, de RNE4, en la categoria CD Revelació. Alexis ha publicat dos CDs com a líder: Metro (Fresh Sound New Talent 2001) i Visual (FSNT 2004), que inclou temes originals i que han tingut una excel·lent acollida tant entre el públic com entre la crítica.

També ha col·laborat en gravacions amb molts altres artistes, com Ben Waltzer/Bill McHenry Quartet, Chris Kase, Orquestra de Cambra del Teatre Lliure dirigida per Lluís Vidal, Nuno Ferreira, Kris Bauman Quartet junt amb Kurt Rosenwinkel, Erik Jekabson, Alan Ferber Nonet, i John Chin Trio junt amb Mark Turner.

Més informació:

www.alexiscuadrado.com

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dijous, 15 de novembre, 22.30h. Auditori Enric Granados

MICHEL CAMINO TRIO

Michel Camilo – piano
Charles Flores - contrabaix
Dafnis Prieto – bateria



Michel Camilo és un dels músics més importants del panorama contemporani del jazz. La seva barreja dels ritmes del Carib amb el jazz sorgeix de la seva tècnica extraordinària com a instrumentista i la seva magistralitat com a compositor. Nascut a la República Dominicana, aquest creador va compondre la seva primera peça a l'edat de cinc anys i des de llavors no ha deixat de fascinar a públics de tot el món.

Michel Camilo és un músic realment únic: amb una carrera compositiva i discogràfica impressionant, la seva trajectòria l'ha portat als més prestigiosos escenaris, tant del jazz com de la música clàssica, i ha col·laborat amb figures com Dizzy Gillespie, les germanes Katia i Marielle Labeque, la Philharmonia Orchestra, la BBC Symphony i Leonard Slatkin, entre molts altres.

La seva participació a la pel·lícula "Calle 54" del director Fernando Trueba junt als grans músics del jazz llatí va donar-lo a conèixer a públics més amplis reforçant una carrera que aleshores ja era sòlida i inqüestionable. Els festivals de música més importants de tot el món han reclamat la seva presència i l'aparició al mercat de Spirit Of The Moment, la seva darrera entrega discogràfica, l'han tornat a l'actualitat del latin jazz d'alta qualitat. A més dels nombrosos concerts que realitza i d'una extensa obra discogràfica, cal destacar que Michel Camilo és un reputat pedagog musical. Ha donat classes magistrals a diverses universitats, des de la New York University a centres de diversos països com Dinamarca, Suïssa o l'Estat Espanyol.

Pianista excepcional, cal trobar les seves influències en mestres com Art Tatum, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Bill Evans o McCoy Tyner. Compositors clàssics com Beethoven o Chopin també són presents entre les seves influències musicals tal i com ell acostuma a citar.

Més informació:
www.michelcamilo.com

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Divendres, 16 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

BIG BAND DE LLEIDA “Tribut a Frank Sinatra”

Jaume Olivé - direcció musical | Benjamí Felip - veu
Jaume Torner, Wifredo Terrades, Jordi Lluch, Rodolfo Ribalta - trompetes
Joan Clavé, Víctor Alba, Alfons Sarabia, Brauli Navarro,
Ferran Montagut, Josep Maria Serrat - saxos
Gerard Santacreu, Maties López, Josep Bertran, Darío García – trombons
Pancho Marrodan - piano | Enric Navarra – guitarra
Sebastià Corbella – contrabaix | Joan Andreu – bateria



La Big Band de Lleida torna a estar present en la programació del JazzTardor. Aquest any, treballant amb arranjaments històrics originals, presenten un tribut a Frank Sinatra, una de les grans veus del segle XX. Frank Sinatra va ser una de les veus daurades del període que coneixem com “l’era del swing”. Les seves col·laboracions amb orquestres de prestigi universal com les de Tommy Dorsey i Count Basie van deixar com a fruit algunes de les gravacions imprescindibles del jazz vocal.

Com ja van demostrar en l’edició anterior del JazzTardor, la Big Band ens aporta el seu meravellós swing i demostra que el jazz clàssic té un sentit i una vigència indiscutibles dins de les músiques contemporànies.

Amb aquest concert, l’escenari del Cafè del Teatre s’omplirà de swing i música de qualitat, amb interpretacions dels temes més importants del gran cantant nord-americà interpretats amb tota la potència i sonoritat d’una gran formació musical. Sota del direcció de Jaume Olivé i amb la veu de Benjamí Felip, títols com “My Way”, “Strangers in the Night” o “Come Fly with Me” sonaran a la nit lleidatana per satisfer el gust musical de varies generacions.

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dissabte, 17 de novembre, 22.30h. Cafè del Teatre

AFROBLUE

Xavier Figuerola - saxo tenor i soprà
Guim García - saxo alt
Xavier Algans – piano
Pepo Domènech - contrabaix i baix elèctric
Ricard Grau – bateria



Afroblue ens presenta en directe “3x4=34?”, el seu segon treball discogràfic. El grup continua la seva línia oberta i investigadora, oferint un repertori on trobem temes escrits pels seus propis membres així com revisions d'obres composades per Joe Zawinul o Stevie Wonder. Música fresca i directa, sempre en clau de jazz llatí, amb un directe potent que és conegut per l'alt grau de comunicació amb el públic i on la improvisació destaca com element imprescindible del grup.

Afroblue ha actuat als principals escenaris d'arreu, des dels Festivals de Jazz de San Sebastián, Terrassa o Figueres, al JazzTardor de Lleida. Aquest concert els portarà per segona vegada als nostres escenaris en un concert que haurà de servir per consolidar el seu prestigi com una de les bandes més interessants del jazz català.

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Diumenge, 18 de novembre, 20.00 h. Cafè del Teatre

KATE McGARRY

Kate McGarry – veu
Keith Ganz - guitarra
Steven Doyle – contrabaix
Otis Brown III – bateria



Kate McGarry és una de les cantants de jazz que en els darrers temps ha sorprès al públic i a la crítica. Publicacions de gran prestigi com Billboard Magazine, Los Angeles Times o The Washington Post, l'han considerat una veu important en l'escena del jazz actual. Els seus concerts i la seva interessant discografia editada pel segell Palmetto Records li han donat el reconeixement dels coneixedors del jazz contemporani. La versatilitat de la seva veu i el profund coneixement de diverses tendències musicals són aspectes que han arrelat per donar un estil propi on es troben estètiques sonores que van des del jazz al folk, sense deixar de banda la música brasilera i algun matís cèltic. Ens trobem davant un mestissatge sonor ric en ingredients on la improvisació i els elements més propis del jazz tenen un paper destacat. Reconeguda per les seves habilitats per reinventar la música que li resulta més familiar amb audàcia i singularitat, les seves actuacions en directe sempre són una celebració musical plena de sorprenents viatges sonors. Kate McGarry arriba al JazzTardor acompanyada d'un trio format per alguns dels millors instrumentistes de l'actual escena novaiorquesa.

Més informació:
<http://katemcgarry.com/>

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

Dissabte, 24 de novembre, 22.30 h. Auditori Enric Granados

CHARLES DAVIS QUARTET

Charles Davis – saxo
Sacha Perry - piano
Lee Hudson – contrabaix
Jimmy Wormworth - bateria



El saxofonista Charles Davis és història viva del jazz. Originari de Mississipí i crescut a Chicago, aquest gran músic ha compartit escenaris i estudis de gravació amb el bo i millor de l'era daurada del jazz. Mites com Billie Holiday, Ben Webster, Dinah Washington, Elvin Jones, John Coltrane, les orquestres de Benny Goodman i Duke Ellington i un llarg llistat de monstres del gènere, van confiar en el seu art i el van contractar per treballar junts en obres que avui formen part la gran història del jazz. Davis ha actuat als festivals i escenaris més prestigiosos del món, aconseguint un reconeixement enorme per la seva qualitat com a músic, reconeixement que avui, malgrat la seva avançada edat, continua vigent gracies a la seva capacitat de fascinar públics de varies generacions.

A més de la seva tasca com a músic, Davis ha actuat en pel·lícules de cinema sota les ordres de directors com Spike Lee i és professor de saxo en algunes de les escoles de més prestigi als Estats Units. La seva extensa discografia està recollida en segells com Niva, Red Records o Reade Street.

JAZZ TARDOR '07

XIV FESTIVAL DE JAZZ DE LLEIDA

ALTRES ACTIVITATS

Dissabte, 3 de novembre, 18.00 h., Eix Comercial

GUMBO JASS BAND

Ramon Cuadrada - trompeta / Cesc Miralta - Clarinet /

Óscar Font - trombó / Enric Caballé - banjo /

David Foros - bateria i washboard

Des de la seva creació el 1998 la banda de jazz tradicional Gumbo Jass Band, formada per sis músics de prestigi reconegut en l'àmbit estatal, han apostat per preservar i difondre l'estil més primigeni del jazz, nascut a començaments del segle XX a la ciutat de New Orleans. En el transcurs dels anys, la Gumbo Jass Band ha actuat amb gran èxit a nombroses ciutats de l'Estat Espanyol, consolidant-se com a banda estable i respectada dins de la comunitat del jazz clàssic i tradicional.

Dilluns, 5, dimarts, 6 i dimecres, 7 de novembre,

Auditori Municipal Enric Granados

SEMINARI-MASTERCLASS DE PETER BERNSTEIN (ESCOLES DE MÚSICA)

Del 6 al 30 de novembre, Cafè del Teatre de l'Escorxador
Exposició fotogràfica FÈMINAZZ de Joan Cortés

VENDA D'ENTRADES

CAFÈ DEL TEATRE DE L'ESCORXADOR
(excepte per concerts programats a l'Auditori)
c/Roca Llauredó, 4 bis Lleida

SUSPICIOUS
(excepte per concerts programats a l'Auditori)
c/Doctor Combelles, 48 / 973 28 90 73

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS
(concerts programats en aquest espai)
Pl. Mossèn Cinto Verdager, s/n Lleida / 973 22 33 20
Horari: de dilluns a divendres 18.00 h. - 20.00 h.

MÉS INFORMACIÓ
973 22 20 27
jazztardor@quadrantcorner.com

ENTRADA REDUÏDA
Amics del Jazz, Ateneu Popular de Ponent, Universitat de
Lleida, Club Tr3sC, Amics de la Capital de la Cultura
Catalana