

## **Maria Lluïsa Cantos**

### **Pianista**

Neix a Barcelona. Comença a estudiar piano a l'edat de tres anys i actua per primera vegada en públic als cinc anys. Realitza els seus estudis musicals al conservatori de la seva ciutat natal, obté el títol de professora de piano amb només 16 anys i guanya per oposició el «Premi Extraordinari». Paral·lelament, cursa estudis d'orgue. Freqüenta master classes de grans mestres, alhora que d'altres premis i distincions li permeten ampliar la seva formació musical a París i Viena. Amb aquesta base, la seva carrera pianística es desenvolupa amb un gran èxit. Realitza un gran nombre de concerts com a solista amb diferents orquestres, a més de recitals als centres musicals més importants d'Europa.

Diverses gires artístiques la duen a diferents països d'Amèrica. A Nova York fa un recital al Cornegie Hall. La crítica musical elogia la seva "tècnica depurada i brillant", la seva "força i poder interpretatiu" i la seva "excepcional expressió musical".

El seu ampli repertori resulta atractiu per la gran diversitat d'estils, especialment per la seva interpretació de compositors com Brahms, Schumann o els impressionistes, fet que posa de manifest la seva qualitat i versatilitat musical en la combinació i elecció dels seus programes. A més de les obres més conegudes dels compositors espanyols, el seu repertori inclou l'obra integral de Falla, Granados, Mompou i Nin-Culmell. Ha realitzat diverses grabacions en CD amb obres de compositors espanyols i francesos. Actualment és una de les intèrprets més importants de la música del seu país amb projecció internacional, i com a tal sovint és convidada als Festivals internacionals.

Paral·lelament a la seva carrera pianística es dedica també a la investigació de la història musical espanyola. Gràcies a ella es van fundar els coneguts Cursos Internacionals d'Interpretació de Música Espanyola a Baden/Suïssa des de 1979 i que s'han convertit en un sòlid referent a la vida musical i constitueixen un fòrum-cultural únic al seu gènere. Al 1990 crea la «Fundació Música Espanyola Suïssa», de la qual n'és la presidenta i directora artística, i que té com a principal objectiu la promoció i divulgació de la nostra música a Suïssa

Ha estat condecorada amb el «Llaç de Dama», ordre d'Isabel la Catòlica, pels seus mèrits culturals a l'estranger.

Entre els seus recitals destaquen els celebrats al Centre Schönberg de Viena, amb un programa titulat «Schönberg i Barcelona», que presenta a compositors vinculats musicalment a l'escola vienesa i l'escola catalana

Amb motiu de la celebració dels 25 anys d'activitats de la Fundació Música Espanyola a Suïssa, ha actuat com a solista amb els «Hungarian Virtuosi», realitzant una important gira artística per Suïssa, Eslovènia i Hongria, que va finalitzar a la prestigiosa Acadèmia F. Liszt de Budapest.