

**Xavier Puig i Ortiz**  
**Director del cor de cambra de l'auditori**

Nascut el 1973 i natural de Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona on obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt i composició, sota el mestratge de M.A.Hurtado, M.Roger, B.Casablanca i Josep Soler.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida, on estudia amb els mestres Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay i Jordi Casas (1990-94). Rep també la llicència magistral del professor Eric Ericson, organitzada per la Fundació la Caixa, i s'introdueix en la direcció orquestral amb el mestre Salvador Mas al Conservatori Superior de Barcelona (1994-95) i als *Wiener Meisterkurs* de Viena (1999). Continua la seva formació com a director als Cursos Europeus de Direcció impartits pel professor Pierre Cao a Catalunya (1996-98), i a l'*Academie International* de Pontarlier (França) (1997-98).

El 1999 és admès a la *Universität für Musik und Darstellende Kunst* de Viena, on durant 3 anys cursarà els estudis de *Musikleitung* (direcció musical) en l'especialitat de direcció d'orquestra, sota el mestratge de Leopold Hager, Yuji Yuassa, Günther Theuring i Howard Arman entre altres. El març de 2001 obté el *Erste Diplom* d'aquest reconegut centre. El març de 2002 guanya el concurs celebrat a Cuenca per cobrir la plaça de Director Assistent de la J.O.N.D.E. (*Joven Orquesta Nacional de España*) amb la qual va realitzar una gira l'estiu de 2002 dirigint concerts al prestigiós festival alemany de *Schleswig-Holstein* i a la sala gran de la *Konzerthaus* de Berlín, a més del *Auditorio de León*. Posteriorment (2005) ha dirigit la JONDE en un enregistrament de música espanyola, amb obres d'Espà i Gómez. El juliol de 2003 guanya el concurs per a la plaça de Director Assistent de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), càrrec que desenvolupa fins el juliol de 2005, i amb qui dirigeix sis diferents programes amb obres de Mozart, Txaikovsky i Britten.

Actualment és director titular del Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida (des de 2002), de la Coral Ginesta de Cervera, i de la companyia d'òpera de cambra *l'Opera de tres rals*, que fundà el 2002. Amb aquesta formació ha actuat a la *Fira de Tàrraga*, al Teatre Lliure (en el marc del *Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona*), i també en la temporada del *Teatro de la Maestranza* de Sevilla, dirigint l'estrena a Espanya de l'òpera "Savitri" de G.Holst. Recentment ha estat nomenat director titular del conjunt "Murtra Ensemble", formació creada aquest 2007 a la ciutat de Badalona, per tal de cultivar repertori alternatiu de petit format orquestral.

Ha estat director convidat per l'Orquestra Nacional d'Espanya (ONE), l'Orquestra *Pablo Sarasate* de Pamplona, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), l'Orquestra de Granada, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Orquestra de Cordova, l'Orquestra Simfònica del Vallès o l'Orquestra Barroca Catalana, l'ensemble "*Kaleidoscop der Nationen*" de Viena, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell-Terres de Lleida, l'Orquestra de Cambra de Cervera, i l'Orquestra Terrassa48. Els anys 2001-05 ha estat director convidat en

la Trobada de Joves Orquestres d'Igualada, també dirigí l'Orquestra de la Diputació de Tarragona (2005), i diferents encontres orquestrals als Conservatoris de Canàries, Musikene i Tarragona. El curs 2004-5 fou director de l'Orquestra de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha enregistrat per a segells *com Verso, Catalunya Música, Universität für Musik-Wien*, o *Ars Harmonica-La mà de Guido*, amb qui ha editat un disc de música religiosa inèdita de Mompou i Blancafort. En l'àmbit docent, ha estat professor dels Cursos de Direcció Coral de la FCEC i de la FESTCAT. Actualment és professor de Direcció d'Orquestra Secundària a l'ESMUC.