

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI "ENRIC GRANADOS" DE LLEIDA

Creat l'octubre de 1997, el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados ha dut a terme una intensa tasca de difusió de la música simfònico-coral, interpretant obres tan significatives com Rèquiem de Fauré, Magnificat, diverses cantates i les Passions segons Sant Joan i segons Sant Mateu de Bach, Te Deum de Charpentier, Missa Nelson de Haydn, Missa en re major de Dvorák, Glòria de Poulenc, Cantata de Sant Nicolau de Britten, Rèquiem, Missa en Do menor i diversos salms de Mozart, Messies de Händel, Carmina Burana de Carl Orff i diverses composicions –a capella, amb piano o amb orquestra- de Mendelssohn, Schubert, Schütz, Victoria, Weill, Henze i altres. L'any 2001 fou convidat per l'OBC a participar en l'interpretació de la 8a. Simfonia de Mahler, a l'Auditori de Barcelona, sota la direcció del mestre Salvador Mas, el 2003 la Simfonia-Cantata "Lobgesang", de Mendelssohn, sota la batuta del mestre Franz-Paul Decker, el 2004 la 9a. Simfonia de Beethoven dirigida pel mestre Ernest Martínez-Izquierdo. L'any 2006 fou convidat per la Berliner Bach Akademie de Berlín a interpretar la Passió segons Sant Mateu de Bach a la Filharmònica de Berlín. L'any 2007 ha participat al cicle Corals a l'Auditori de Barcelona i al Festival (A)phònica de Banyoles.

Ha ofert concerts en solitari i en col·laboració amb altres formacions de reconegut prestigi com ara els cors Lieder Camera, Cor Sant Esteve de Vila-Seca, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català, Coral Càrmina, Cor Madrigal i Cor de la Berliner Bach Akademie, la Bellpuig Cobla o les orquestres Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, Orquestra de Cambra de Cervera, Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, Orquestra de la Berliner Bach Akademie, Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

Des de la seva creació el cor fou dirigit pel mestre Manel Valdivieso, assistit per Antoni Pujol. També l'han dirigit en diverses produccions els mestres Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Casas, Mireia Barrera, Edmon Colomer, Jordi Mora, Salvador Mas, Franz-Paul Decker i Heribert Breuer. A partir del curs 2002-2003 n'assumeix la direcció el seu actual director, Xavier Puig Ortiz.

El Cor participa activament en la programació de les diverses temporades del Auditori Enric Granados com a cor titular d'aquest espai. A part de diferents viles i ciutats de les comarques lleidatanes, ha actuat, també, a Alemanya (Filharmònica de Berlín), Andorra (Auditori Nacional d'Ordino), a Saragossa (Auditori), a Sabadell (Teatre La Faràndula), a Granollers (Teatre Auditori), Banyoles, Tarragona, Gadesa i a Barcelona (Basílica de Santa Maria del Mar, Auditori i Palau de la Música Catalana).

El mes de juny de 2003 enregistrà el seu primer CD (Ars Harmonica) amb música religiosa per a cor i orgue de Frederic Mompou i Manuel Blancafort. Al febrer de 2005 gravà el seu segon CD amb noves harmonitzacions per a cor i piano de diverses cançons populars de Ponent del que també se n'ha publicat un llibre amb totes les partitures. Al novembre de 2005 s'enregistrà

el tercer CD (Ars Harmonica) editat per la FCEC amb obres dels premis Catalunya de composició coral.

En el curs 2005-2006 va preparar el programa "Canten els poetes" un repertori a capella sobre poesies de diversos autors musicades i a la primavera la Passió segons Sant Mateu de J.S. Bach que fou interpretada a la Filharmònica de Berlín sota la direcció d'Heribert Breuer, en un de les actuacions més importants del cor.

El curs 2007-2008 celebrarà el seu desè aniversari amb la reestrena a Catalunya del "Cant de les estrelles" d'Enric Granados, interpretant l'oratori "El Rei David" d'Arthur Honegger amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, els "Chichester Salms" de Leonard Bernstein amb l'Orquestra de Girona i els "Carmina Burana" de Carl Orff.