

Orient - Occident

Creació actual per a flauta i piano

Duo Nataraya (Laura Capsir, flauta i Imma Santacreu, piano)

Programa:

Olivier Messiaen: Le merle noir (1951) 6 min.

Kazuo Fukushima: Three Pieces from "Chû-U" (1961) 5 min.

Jep Nuix: Tres Bagatel-les (1982) -piano sol- 4 min.

Ichiro Nodaira : *La nuit sera blanche et noire* (1988) 10 min

1ª part : 28 min

Misato Mochizuki: Intermezzi I (1998) 9 min.

Toru Takemitsu: Air (1996) -flauta sola- 7 min.

Hèctor Parra: Andante Sospeso (2003) 4 min.

David Padrós: Acciones y Reacciones (2000) 5 min.

Henri Dutilleux : Sonatine pour flûte et piano (1943) 10 min.

2ª part : 35 min

T. Total: 63 min.



El Duo Nataraya es va formar al Colegio de España de París el 2002. Ha estat guardonat amb el Primer Premi per unanimitat al Concurs Internacional de la UFAM (França, 2004), amb el Primer Premi al Concurs Léopold Bellan de Paris (2004) i amb el Segon Premi de la categoria de Música de Cambra del Concurs de la Fundació ARJAU (Barcelona, 2005). Ha participat en nombrosos festivals internacionals a França i a Espanya, i ha estrenat obres de David Padrós i d'Hèctor Parra, del qual han enregistrat un CD pel segell discogràfic Ars Harmònica.

L'any 2008 actuaran a l'Auditori de Barcelona (Sala de Música de Cambra Oriol Martorell) dins del Festival Nous Sons de música contemporània i també dins el cicle de concerts pedagògics per a nens i famílies.

Laura Capsir (flauta)

Està en possessió del títol Superior de Música i del Diplôme d'Etudes Musicales per Conservatoire "Paul Dukas" de París. També ha realitzat un any de perfeccionament a l'ESMUC. Han estat els seus professors Fani Santamargarita, Magdalena Martínez, Catherine Cantin, Florance Délepine i Salvador Martínez. En dues ocasions ha rebut la beca del Ministerio de Cultura per realitzar estudis a França. Ha estat guardonada en el concurs Ruperto Chapí de Villena, en el Citat de Xàtiva, L'Arjau de Barcelona, el Concurs Européen de Musique en Picardie, el Concurs Léopold Bellan de Paris i l'UFAM (França), en el Cicle d'Iber Caja de Joves Intèrprets de Tarragona i ha obtingut el Premi Ciutat de Llíria 2005.

Ha estat membre de la JOGV, de l'Orquestra de la Universitat de València, i de l'Orchestre des Universités de Paris. A més, ha col·laborat amb l'OBC.

Amb l'Orquestra del Palau de les Arts de València. ha estrenat el 2007 "Die Walküre" de Richard Wagner en una nova producció dirigida per Zubin Metha.

Imma Santacreu (piano)

Nascuda a Barcelona, realitza els estudis de piano amb les màximes qualificacions al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb Ma^a Jesús Crespo i Carles Marquès i a París amb Pierre Réach, JF Gonzales, Françoise Thinat i Nicolas Dessenne. Rep el Primer Premi de perfeccionament de piano i de música de cambra en el Conservatori Nacional de Versailles. Ha realitzat classes magistrals amb Ian Pace, Luiz de Moura, Joaquín Achúcarro, Joan Enric Lluna, Jan Gruyhuizen, Aquiles delle Vigne. Ha treballat amb els compositors David Padrós, Hèctor Parra i Jörg Widmann, i ha estrenat amb l'Ensemble Instrumental Futures Musiques nombroses obres de l'atelier de composició de José Manuel López López a la Universitat de París VIII.

Acompanya regularment els alumnes de Philippe Cuper (1r clarinet solo de l'Opera de París), i és professora de piano i pianista acompanyant en els conservatoris Henri Dutilleux de Maisons Alfort i Le Perreux (París). Ha obtingut nombrosos primers premis a França i Espanya i ha estat becada per la SPEDIDAM (França) i el Ministeri Espanyol de Cultura. Ha tocat en nombrosos festivals internacionals, com el de Torroella de Montgrí, CDMC-Museu Reina Sofia de Madrid, Instituto Cervantes de París, Arsenal de Metz, Fondation Heinrich Heine de París, Acadèmia de les Arts de Berlín...

Com a solista, ha participat en l'enregistrament del CD amb obra d'Hèctor Parra, "L'Aube assaillie", del segell ARS Harmonica.