



auditori municipal enric granados

música contemporània a l'auditori

Dissabte, 2 de febrer

Stefano Scodanibbio, contrabaix

Diumenge, 2 de març

Duo Nataraya

Laura Capsir, flauta

Imma Santacreu, piano

Dissabte, 3 de maig

Meredith Monk &

Vocal Ensemble Quartet



música contemporània a l'auditori

Dissabte, 2 de febrer, 18 h, sala 2

Preu: 7 € / 4 € entrada jove

Stefano Scodanibbio, contrabaix

Luciano Berio... *Sequenza XIVb-Versione per Contrabbasso di Stefano Scodanibbio* (2004)

Stefano Scodanibbio... *Voyage That Never Ends* (1979-1997)

Scodanibbio, contrabaix solista i compositor, ha desenvolupat noves tècniques interpretatives a l'estendre els colors i les sonoritats del contrabaix fins a límits que semblaven impossibles en aquest instrument.

Cap als anys vuitanta i noranta, el seu nom s'associa al renaixement del contrabaix, al tocar en importants festivals de música contemporània i interpretar desenes d'obres especialment compostes per a ell per autors tan prestigiosos com Bussotti, Donatoni, Estrada, Ferneyhough, Frith, Globokar, Sciarrino i Xenakis.

El seu treball com a compositor abraça més de 50 peces, la majoria escrites per a instruments d'arc.

Diumenge, 2 de març, 19 h, sala 2

Preu: 7 € / 4 € entrada jove

Duo Nataraya

Laura Capsir, flauta

Imma Santacreu, piano

Orient - Occident. Creació actual per a flauta i piano

El Duo Nataraya es va formar al Colegio de España de París el 2002. Ha estat guardonat amb el primer premi per unanimitat al Concurs Internacional de la UFAM (França, 2004), amb el primer premi al Concurs Léopold Bellan de París (2004) i amb el segon premi de la categoria de música de cambra del Concurs de la Fundació ARJAU (Barcelona, 2005).

Ha participat en nombrosos festivals internacionals a França i a Espanya, i ha estrenat obres de David Padrós i d'Hèctor Parra, dels quals ha enregistrat un CD per al segell discogràfic Ars Harmònica.

Dissabte, 3 de maig, 21 h, sala 1

Meredith Monk &

Vocal Ensemble Quartet

Avantguarda vocal contemporània /
performance multidisciplinària

Durant una carrera que fa més de 40 anys que dura els crítics i el públic han aclamat **Meredith Monk** com una de les forces creatives més importants de les arts escèniques. La seva música ha estat interpretada per nombrosos solistes i *ensembles*; entre els músics influïts per la seva obra destaquen Laurie Anderson i Björk.

Meredith Monk és una compositora, cantant, coreògrafa i autora de nova òpera, directora de pel·lícules i instal·lacions. Una pionera de la tècnica vocal estesa i de la performance interdisciplinària.

L'any 1978 formà el **Vocal Ensemble** per ampliar les textures i les formes de la seva música. Els membres del Vocal Ensemble representen diferents cultures d'Àsia, Àfrica, Europa i Amèrica Llatina. Ells hi aporten tradicions artístiques molt diverses que inclouen des de l'òpera xinesa i occidental fins a Broadway i el teatre musical, així com tot tipus de performance multidisciplinària.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Ajuntament de Lleida