

STEFANO SCODANIBBIO, contrabaix

Dissabte 2 de febrer , 18 h sala2

Programa:

Luciano BerioSequenza XIVb-Versione per Contrabbasso di Stefano Scodanibbio (2004)

Stefano Scodanibbio.....Voyage That Never Ends (1979-1997)

1-Voyage started

2-Voyage interrupted

3-Voyage continued

4-Voyage resumed



Ha desenvolupat noves tècniques interpretatives estenent els colors i sonoritats del contrabaix fins a límits que semblaven impossibles en aquest instrument.

Contrabaixista i compositor italià, nascut a Macerata el 18 de juny de 1956. Cap a les dècades vuitanta i noranta el seu nom comença a associar-se freqüentment amb el renaixement del contrabaix, al tocar en els més importants festivals de música contemporània i interpretar dotzenes de peces especialment compostes per a ell per autors tan prestigiosos menjo Bussotti, Donatoni, Estrada, Ferneyhough, Frith, Globokar, Sciarrino o Xenakis.

Va col·laborar durant molt temps amb Luigi Nono amb Giacinto Scelsi. El seu treball com intèrpret s'ha combinat amb l'ensenyament en nombrosos països (durant 1996 va impartir classes en els Ferienkurse de Darmstadt). Ha format un duo amb Rohan de Saram i altre amb Markus Stockhausen. Destaca la seva col·laboració amb Terry Riley i amb el poeta Edoardo Sanguineti. Scodanibbio té un ampli treball compositiu i el seu catàleg comprèn més de 50 peces, la majoria escrites per a instruments d'arc (Sei Studi per contrabbasso solo, *Six Duos* per a totes les combinacions de les quatre cordes, *Concertale* per contrabbasso, archi e percussione, 4 Quartets de cordes, etc.). En quatre ocasions les seves obres han estat seleccionades per la Societat Internacional de Música

Contemporània.....

Igualment actiu en la dansa i en el teatre, ha treballat amb coreògrafs i ballarins com Virgili Sieni, Hervé Diasnas i Patrícia Kuypers, a més del director d'escena Rodrigo

García.