

# 15

# SOM CINEMA

Festival de l'audiovisual català

**LLEIDA**

del 16 al 20

octubre

2 0 2 4



SCREENBOX LLEIDA / ILERNA / AUDITORI DEL CAMPUS DE CAPPONT I SALA D'ACTES DEL RECTORAT UDL / BEAT CAFÈ - HOPPERS

**P R O G R A M A C I Ó**

# SOM CINEMA

Direcció artística: **Judith Vives**

Producció executiva: **Carmina Pardo**

Coordinació general: **Francesc X. Peleato**

Grafisme i producció: **Josep Maria Cazares**

Aux. de coordinació: **Àlex Farràs i Adrià Bada**

Coordinació Paeria: **Maria Domènech i Àngels Aguilà**

Adjunta a coordinació: **Marina Rúbies**

Assistència de coordinació: **Guillem Tàrtalo**

Comunicació: **Sebastià Tamarit**

Conducció de gales: **Jordi Villacampa**

Atenció a convidats: **Laia Terés**

Cap de projeccions ScreenBox: **Miquel Àngel Carrillo i Jose Asensio**

Responsable de còpies de projecció: **Òscar Sánchez**

Projeccions UdL: **ODEÓN.**

Coordinació UdL: **Sandro Machetti**

Coordinació Ilerna: **Ceci Artigues**

Coordinació ECCIT: **David Casals-Roma**

Coordinació Som Secundària: **Marta Serra**

Web: **Òscar Bagur**

Correccions: **Jordi Vidal**

*Making Of:* **ILERNA**

**[www.somcinema.cat](http://www.somcinema.cat)**



# SOM CINEMA

Festival de l'audiovisual català

# 15

**L L E I D A**

del 16 al 20

o c t u b r e

2 0 2 4

## **ELS ESPAIS DEL FESTIVAL**

### **Screenbox Lleida**

Carrer Pi i Margall, 26

### **Ilerna**

Carrer la Palma, 33

### **Auditori Campus de Cappont UdL**

Carrer Jaume II, 67

### **Sala d'Actes del Rectorat UdL**

Plaça de Víctor Siurana, 1

### **Beat Cafè i Soul / Hoppers**

Carrer Dra. Castells, 36

## Melissa Estaba

Directora i guionista d'origen veneçolà.

Després de graduar-se com a tècnica de Realització d'Audiovisuals i espectacles, va començar el seu camí al món del cinema de manera autodidàctica i va dur a terme un total de sis curtmetratges a través del projecte personal Banavisual art, on es dedica a explicar històries des dels marges, mentre se centra en temàtiques socials com ara la diversitat sexual, el racisme o el capacitisme.

Actualment es troba desenvolupant el seu primer guió de llargmetratge, titulat *Bravo Sanmartín*, que es quedarà com un projecte de reserva a la residència Campus d'estiu de l'Acadèmia de Cine espanyola, així com una versió en curt que porta per títol *No me queda más*. Tots dos projectes van ser seleccionats per als laboratoris de creació Acció Viver i Acció Curts de Dones Visuals.

El març del 2024 es va convertir en membre de la junta de Dones Visuals.



## Alfonso Gazitúa

Va estudiar Comunicació Audiovisual a l'Institut Profesional Arcos de Santiago de Xile, on es va especialitzar en l'àrea de la direcció. Ha participat en diversos cursos de guió amb James H. Hart (EUA), Guillermo Arriaga (Mèxic) i Antonio Skármeta (Xile), entre altres.

Ha escrit i dirigit llargmetratges de ficció i no ficció i ha guanyat premis a diversos festivals internacionals. La seva òpera prima, *El rey de San Gregorio*, va guanyar el Festival de Cinema de Milà de l'any 2007 i es va estrenar amb bones crítiques al Festival de Sant Sebastià. El segon llargmetratge de ficció, *La mujer de la esclavina* (2015), va guanyar diversos WIP, com Guadalajara, Viña del Mar i Sanfic 11.

L'any 2010 realitza el documental *Lejos de Haití*, inserint-se en la realitat d'haitians residents a Xile. Es va estrenar al festival de cinema de Valdivia d'aquell any.

Com a docent té més de disset anys d'experiència a les escoles de cinema de Santiago i Viña del Mar, Xile. Ha assessorat creativament més de dos-cents curtmetratges d'escola.

Ha estat avaluador artístic dels Fondos de Fomento Audiovisual y las Artes del Ministeri de Cultura de Xile, a més del Consejo Nacional de Televisión.

Actualment és el nou gestor cultural del Centre Lo Carreró de Montgai, comarca de la Noguera, a Lleida.



## José A. Pérez Guevara

La meua relació amb el cinema de forma seriosa comença estudiant Guió Cinematogràfic a l'Escola de Cinema Quinze d'Octubre. He ampliat la meua formació amb seminaris amb Patricio Guzmán, Isaki Lacuesta, Javier Corcuera i Mercedes Álvarez; cursos sobre Cinema sense Cambra i Cinema Expositiu al CCCB, amb Núria Esquerra i Gonzalo de Lucas, i el curs de Taller de Crítica Cinematogràfica de l'ACCEC amb Eulàlia Iglesias. També he escrit diversos guions per a curtmetratges, presentats a diversos festivals, i llargmetratges de diversos gèneres.

Des del 2013 escric i faig entrevistes a la web 242peliculasdespues.com, de la qual soc fundador, gestor i administrador.



## Mònica Visier

És diplomada en Ciències Empresariales i Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Lleida. Després de treballar com a administrativa i nou anys com a ENG als informatius de Lleida Televisió, va decidir canviar la seva orientació professional del periodisme i la comunicació cap a la docència. Des del 2014 treballa com a professora de cicles formatius de la família d'Imatge i So a l'Institut Caparrella de Lleida, especialitzada en enregistrament i edició de vídeo. Està interessada en el cinema europeu i les sèries i documentals fets a Catalunya i Espanya.



## Albert Perera

Llicenciat en Comunicació Audiovisual i diplomat en Relacions Laborals. Apassionat del món audiovisual, sempre ha estat vinculat a diversos mitjans de comunicació, principalment radiofònics, escrits i digitals.

Des del món de la ràdio local va passar al Grup Segre, on es va fer càrrec de la franja d'informatius i continguts de Ràdio Ponent, així com un espai musical especialitzat a Segre Ràdio de creació pròpia que durant 23 anys ha estat en antena en diferents emissores de les comarques de Lleida. UA1 Lleida Ràdio també va ser un dels seus destins professionals, en tasques tècniques i d'edició de so durant quatre anys.

Ha col·laborat en diverses publicacions musicals especialitzades, i actualment és un dels responsables de continguts de la versió estal de la revista *Metal Hammer* i webmaster de la seva pàgina web.

Des de fa nou anys forma part del professorat del Centre Integral de Formació Professional Illeña a Lleida en el seu departament d'Imatge i So, fent classes al Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Vídeo, discjòquei i so i al Cicle Formatiu de Grau Superior de Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles.



## Joan Teixidó

És llicenciat en Comunicació i especialitzat en Comunicació Digital (UVIC) i en Economia i Gestió d'empreses (UOC). La seva trajectòria està vinculada al Grup Segre de Lleida, primer en l'apartat audiovisual (Lleida TV) i actualment com a gestor de l'ecosistema digital de Segre.

També és professor associat a la Universitat de Lleida, en els graus de Disseny Digital i Noves Tecnologies de l'Escola Politècnica Superior i de Comunicació i Periodisme Audiovisual de la Facultat de Lletres.

En la seva vida professional hi destaca una gran curiositat pel món digital, que el va portar a dirigir el portal lleida.com durant cinc anys, i també a crear una de les primeres empreses de màrqueting digital de les terres de Ponent. Quan té una estona li agrada gaudir de les seves passions, que són la fotografia, l'aquarel·la i l'esport.



## Aida Flix

És una actriu lleidatana que des de ben petita va tenir clar que la seva vocació havia de servir per explicar històries que ajudessin a entendre millor la societat on vivim.

A causa de la seva timidesa, els seus pares van optar per apuntar-la a teatre i va ser aleshores quan es va despertar la seva gran passió per la interpretació.

A més d'això compaginava els estudis amb el dibuix, piano, cant, ball... tot relacionat amb la part més creativa.

Començà a treballar en el món del teatre als 17 anys amb la companyia Xip Xap, i ho compaginava amb els estudis d'interpretació.

L'Aida va debutar al cinema amb *Mil cretins*, dirigida per Ventura Pons, i a la televisió com a Matilde Navalón a *Amar en tiempos revueltos*. Després de participar en diverses sèries i pel·lícules a Espanya, és gràcies al seu personatge d'Amalia a *El secreto de Puente Viejo* que se li obren les portes del mercat italià, on ha fet diverses sèries i pel·lícules.

També participa en el documental *El sostre groc*, d'Isabel Coixet, com a denunciante del cas Aula de Teatre de Lleida.



## Àngel Nicolàs

Dramaturg escènic especialitzat en tecnologia digital aplicada en escena. Després de graduar-se en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona i la RESAD de Madrid, funda la companyia Falç Teatre i el col·lectiu Tim Waters, amb el qual busca fer de l'escriptura un sistema conciliador, intempestiu i polivalent amb la resta de les arts. Les seves principals feines han estat com a adaptador i traductor de textos dramàtics alemanys, entre els quals *Viatge d'hivern* (Sala Beckett, 2022, i Teatro Abadía, 2023) o *Germània Mort a Berlín*, i com a dramaturg escènic i instal·latiu, a *Més enllà de Tolosa* (2022) o la instal·lació *Una gota d'aigua* (2024), respectivament. Actualment treballa en la creació de la sèrie *Plou i fa sol* (premi ECAM Fòrum 2023), en fase de producció.



## Laura Castelo

És una jove cineasta originària de la Seu d'Urgell. Des de ben jove va mostrar un gran interès pel cinema, cosa que la va portar a estudiar el Batxillerat Artístic Escènic. La seva passió per capturar moments i narrar històries visuals la va impulsar a estudiar la carrera de directora de cinema, entrant de ple en el món audiovisual. Per perfeccionar les seves habilitats i coneixements cinematogràfics, va obtenir una Diplomatura Cinematogràfica a ECCIT (Escola Catalana de Cinema i Televisió). Ha realitzat tres curtmetratges que han tingut un recorregut notable en diversos festivals nacionals i internacionals. Un d'ells en particular, titulat *Un pessic de mel*, ha estat especialment exitós i ha rebut un gran reconeixement dins dels circuits de festivals. També ha realitzat diversos videoclips, mostrant la seva versatilitat i capacitat per treballar en diferents formats audiovisuals.



Dimecres 16



19.00 h/ INAUGURACIÓ  
Auditori Campus de Capped Udl

**SIN ÉL** (LLARG) (SO)

**Durada:** 72 min. **Any:** 2024. **Director:** Emilio Martínez-Borso. **Productores:** Antumbra Films, Dèria Films, Àccent Films. **Guió:** Emilio Martínez-Borso. **Fotografia:** María Muñoz. **Intèrprets:** Aleida Torrent, David Marcé, Aida Flix, David Ramírez, Carles Velat-Angelat, Víctor Blázquez. **Idioma:** castellà.

Inma (Infermera, quaranta i pocs, mirada trista encara que atractiva a la seva manera) assisteix en estat de xoc, com un petit dispositiu del Samur, diposita el cadàver de Jairo, la seva parella, envoltat d'una bossa mortuòria, a l'habitació de convidats i estableixen un petit perímetre sanitari precintant l'habitació.

22.00 h. BEAT CAFÈ I SOUL. **SOUL MOUNTAIN** (CURTS) + ACTUACIÓ (SEFC)



## Dijous 17

**10.30 h. ILERNA: CURTS ILERNA (CF)**

**11.00 h. RECTORAT UDL: STAY HOMAS, LA BANDA QUE NO HAURIA D'EXISTIR (DOC) (SO)**

**16.00 h. SCREENBOX: 1a. SESSIÓ CURTS (SO)**

**O que me parta un rayo, Et deixo, Troleig, Blava terra, Imago, Perdón por el amianto**

**17.30 h. SCREENBOX: NEGAR LA PAU (DOC) (SO)**

**18.35 h. ILERNA: CURTS SOM SECUNDÀRIA (CF)**

**19.30 h. SCREENBOX: HÁGASE TU VOLUNTAD (DOC) (SO)**

**21.45 h. SCREENBOX: VALENCIANA (LLARG) (SO)**



## Divendres 18

**10.30 h. ILERNA: CURTS ECCIT (CF)**

**11.00 h. RECTORAT UDL: NOAH (DOC) (SO)**

**12.30 h. SCREENBOX: SÓLO ARROJARON (LLARG) (SO)**

**16.00 h. SCREENBOX: 2a. SESSIÓ CURTS (SO)**

**Mai oblidis que t'estimo, Vera, Co-haunting, Jump!, Cura sana, Luz**

**19.00 h. SCREENBOX: CASA REYNAL (DOC) (SO)**

**21.30 h. SCREENBOX: SOCIETAT NEGRA (LLARG) (SO)**





## Dissabte 19

**12.30 h. SCREENBOX: SESSIÓ DOCUMENTALS CURTS (DOC) (SO)**

Querida A, Ei Temi, Els buits, Blow!

**16.00 h. SCREENBOX: DOROTHEA ON THE ROKS + LA CARGA (DOC) (SO).**

**18.00 h. SCREENBOX: REIR, CANTAR, TAL VEZ LLORAR (LLARG) (SO)**

**20.00 h. SCREENBOX: L'ÀVIA I EL FORASTER (LLARG) (SO)**

**22.30 h. SCREENBOX: LES VACANCES DE MARA (LLARG) (SO)**



## Diumenge 20



**10.30 h. SCREENBOX: ARI, UNA HISTÒRIA D'AMOR I VIDA (DOC) (SO)**

**12.30 h. SCREENBOX: LLIURAMENT DE PREMIS + Projectió CURTS INS LA CAPARRELLA (SEFC)**

**Abreviatures:** SO: Secció Oficial, DOC: Documental, LLARG: Llargmetratge, CF: Centres de Formació, SEFC: Sessió Especial Fora de Concurs.



### L'ÀVIA I EL FORASTER

**Durada:** 115 min. **Any:** 2024. **Director:** Sergi Miralles. **Productores:** Aire de Cinema, Alhena Production, à Punt Media, 3Cat, RTVE. **Guió:** Mila Luengo, Sergi Miralles, Maria Mínguez. **Intèrprets:** Neus Agulló, Kandarp Mehta, Carles Francino. **Idioma:** català (valencià), castellà, urdu, subt. castellà.

Teresa és la modista de tota la vida d'un poble d'interior. A més de fer arranjaments també s'encarrega tots els anys dels vestits per a l'Elecció del Rei i Reina de les festes. Aquest any rep un encàrrec especial.



### SOLO ARROJARON

**Durada:** 60 min. **Any:** 2024. **Director:** Adrià Pagès. **Producció:** Cristina Belmonte. **Guió:** Adrià Pagès. **Intèrprets:** Davy Lyons, Pao Licari, Mingrong Zhu. **Idioma:** anglès, subt. castellà, català.

Davy és músic de carrer. El seu amic Paolo, també músic, li envia una nota de veu al mòbil: "per què no em portes a aquest lloc que coneixes a prop del mar i treballem en la cançó?". Davy està molt ocupat i no respon.



### SOCIETAT NEGRA

**Durada:** 136 min. **Any:** 2024. **Director:** Ramon Térmens. **Productora:** Segarra Films. **Guió:** Daniel Faraldo, Ramon Térmens. **Intèrprets:** Alberto Jo Lee, Daniel Faraldo, Chacha Huang, Marcos Zan, David Arribas, Adrian Pang, Montse Germán, Maria Galiana, Abel Folk. **Idioma:** català, anglès, cantonès, subt. castellà.

Llang Huan és un jove de mare xinesa i pare espanyol que s'ha criat a l'extraradi de Barcelona. Es guanya la vida fent classes de kungfú i fent tripjocs amb els seus amics del barri: Pardales, lladre de professió amb més vides que un gat de carrer, i Tracas, un camell de poques llums, però amb un gran cor.



### LES VACANCES DE MARA

**Durada:** 95 min. **Any:** 2023. **Directora:** Elena Escura. **Productores:** Tarannà Films, à Punt Mèdia. **Guió:** Elena Escura. **Intèrprets:** Lorena López, Mireia Pérez, Ramón Ródenas, Toni Agustí. **Idioma:** català (valencià). Mara visita inesperadament una vella amiga. Després de passar una jornada juntes, s'acomien: són vacances de Pasqua i totes dues tenen viatges programats. No obstant, quan la Vera se n'ha anat, la Mara retrocedeix sobre els seus passos i pren una decisió inquietant: instal·lar-se a casa de la seva amiga.



### REIR, CANTAR, TAL VEZ LLORAR

**Durada:** 75 min. **Any:** 2024. **Director:** Marc Ferrer. **Productora:** Películas Inmundas. **Guió:** Marc Ferrer. **Intèrprets:** Toñi Vargas, Lahcen Ouchat, Madame Hiroshima, Azahara Moyano, Eduardo Gion. **Idioma:** castellà.

Toñi, una dona trans de mitjana edat, demana en una església a un sant miraculós tenir un nuvi, i així és com apareix a la seva vida Lahcen.



### VALENCIANA

**Durada:** 101 min. **Any:** 2024. **Director:** Jordi Núñez. **Productores:** Pegatum Transmedia, Dacsu Produccions, Ambar Pictures, Sol Works, à MEDIA, 3Cat, IB TV Balears. **Guió:** Jordi Núñez. **Intèrprets:** Àngela Cervantes, Tània Fortea, Conchi Espejo. **Idioma:** català (valencià), castellà.

València, anys 90. Tres amigues intenten trobar el seu lloc a l'Espanya del progrés i les Olimpíades. Tot i el seu entusiasme per formar part d'aquesta nova modernitat, es veuen seduïdes per la corrupció, posant a prova la seva integritat.



### O QUE ME PARTA UN RAYO

**Durada:** 17 min. **Any:** 2023. **Directora:** Karen Joaquín. **Productora:** ECIB, 2Mentes Films. **Guió:** Karen Joaquín. **Intèrprets:** Carla Dols, Paula Moreta, Ania Castro. **Idioma:** castellà. Dues millors amigues, l'Abril i la Yula, de 8 anys, fan un ritual perquè plougui. En veure que plou, creuen que tenen màgia i intenten fer el mateix per fer desaparèixer una nena que els cau malament a la classe.



### CURA SANA

**Durada:** 18 min. **Any:** 2023. **Directora:** Lucía G. Romero. **Productora:** ESCAC Films. **Guió:** Lucía G. Romero. **Intèrprets:** Roser Rendon Ena, Rasvely Lisette Donaire Restituyo, Yaney Cabrera Ramírez. **Idioma:** castellà. Jessica és una adolescent de 14 anys que prové d'un entorn marginal. El maltractament del pare des que era petita l'ha convertit en una noia conflictiva.



### ET DEIXO

**Durada:** 5 min. **Any:** 2024. **Director:** Frederic Salvà. **Producció:** Frederic Salvà, Carles Estríngana. **Guió:** Frederic Salvà. **Intèrprets:** Carles Estríngana, Maricel Figueras. **Idioma:** català. Un missatge rebut via *whatsapp* fa reflexionar en clau d'humor sobre la urgència amb què vivim i l'ansietat que ens provoca no tenir respostes instantànies.



### LUZ

**Durada:** 10 min. **Any:** 2024. **Directora:** Xiaomei Espiro Rosselló. **Producció:** Xiaomei Espiro Rosselló. **Guió:** Xiaomei Espiro Rosselló. **Veu:** Aina Zanoguera. **Intèrpret:** Luz Caba. **Idioma:** català. Mallorca, estiu 2023. Després d'una ruptura traumàtica, la Luz arriba sola a una petita casa en plena natura.



### CO-HAUNTING

**Durada:** 12 min. **Any:** 2023. **Directors:** Adrián Carande, Pepe Rico, Paula Sánchez. **Productora:** Corte A. **Intèrprets:** Morgan Bautista, Adrián Carande, Paula Sánchez, Pepe Rico, Carla Morales. **Idioma:** castellà. El *Co-Haunting* és una tendència creixent a les grans ciutats, un mode de vida amb què els joves poden llogar immobles per fins a un 20% menys del seu valor habitual.



### PERDÓN POR EL AMIANTO

**Durada:** 9 min. **Any:** 2024. **Director:** Sergi Llàcer. **Producció:** Javier Antonio Castillo Mora. **Guió:** Sergi Llàcer, Sil Mares. **Intèrprets:** Sil Mares, Fernando Suarez, Adrià Lerma, Anxo Vidal. **Idioma:** castellà. Dos germans assajaran la seva *performance* en un càndic local de barri. Durant l'assaig, l'amo de l'establiment parla de la seva situació personal.



### TROLEIG

**Durada:** 12 min. **Any:** 2024. **Director:** Lluís E. Pérez Cuevas. **Productora:** Admirable Films, TV On Producciones, à Mèdia. **Guió:** Pilar Paredes, Lluís E. Pérez Cuevas. **Intèrprets:** Cristina Garcia, Rubén Tonda. **Idioma:** català (valencià).

Marina sobreviu entre la precarietat laboral i un difícil entorn familiar fins que un inesperat succés l'enfronta als pitjors dimonis.



### JUMP!

**Durada:** 13 min. **Any:** 2023. **Director:** Ramon Catà. **Producció:** Xavier Alomà. **Guió:** Ramon Catà. **Intèrprets:** Anna Tatché, Aniol Gual. **Idioma:** castellà.

Sabrina és una funcionària que treballa al programa Jump!, finançat pel ministeri de Sanitat. Aquest programa està dissenyat per ajudar qualsevol persona a suïcidar-se, sense que importi si tenen una patologia o no.



### BLAVA TERRA

**Durada:** 20 min. **Any:** 2024. **Directora:** Marine Auclair. **Productora:** ESCAC Films. **Guió:** Marine Auclair, David Junyent. **Intèrprets:** Alexia Álvarez, Lina Mira, Maria Blanco, Marc Bibiloni. **Idioma:** català (mallorquí).

Elionor descobreix els secrets de l'adulesa a la Mallorca del 1940. Viu en una remota finca, de la qual els habitants no han sortit mai. Tot canviarà amb l'arribada d'una pel·lícula.



### IMAGO

**Durada:** 11 min. **Any:** 2024. **Director:** Rafa Dengrà. **Productora:** SoulPsychoKiller. **Guió:** Rafa Dengrà, Laura P. Gracia. **Intèrprets:** Laura P. Gracia, Raül Delacruz. **Idioma:** castellà.

La Lidia vol explicar una història a la seva germana, la Marta, però hi ha un problema: fa molta por.



### MAI OBLIDIS QUE T'ESTIMO

**Durada:** 16 min. **Any:** 2024. **Directora:** Gemma Capdevila. **Productora:** Havana Lluç. **Guió:** Nil Colomer, Liam Colomer. **Intèrprets:** Imma Colomer, Miquel Sitjar, Anna Otín, Carla Morán. **Idioma:** català.

Com cada Nadal, el Nil i el Liam visiten la seva àvia malalta d'Alzheimer. Ja fa molts anys que ja no reacciona. Aquesta vegada, però, alguna cosa canvia a la seva mirada.



### VERA

**Durada:** 8 min. **Any:** 2024. **Directora:** Lluna Gasió. **Producció:** Lluna Gasió, Amàlia Casamitjana. **Guió:** Lluna Gasió. **Intèrprets:** Blau Terés, Estel Espasa, Paula Busquets, Aina Marugat. **Idioma:** català.

Quatre amigues estan passant una tarda tranquil·la d'estiu quan arriba una trucada que desembocarà el pànic en algunes d'elles.

**CASA REYNAL**

**Durada:** 90 min. **Any:** 2024. **Directora:** Laia Manresa. **Productores:** Films de l'Orient, Vídeo Profilmar, TV3. **Guió:** Laia Manresa. **Fotografia:** Lucía Venero, Carles Gusí. **Idioma:** català.

Després de la mort de la meua àvia, la Montserrat Reynal Vilaginés, la meua mare decideix vendre Cal Reynal, la casa familiar ubicada a Bellvís, un poble de la comarca del Pla d'Urgell.

**LA CARGA**

**Durada:** 65 min. **Any:** 2024. **Director:** Miguel Eek. **Productores:** Mosaic, IB TV Balears, TV3, Filmin. **Guió:** Miguel Eek. **Fotografia:** Miquel Prohens. **Idioma:** català.

Tretze homes es retiren un cap de setmana en una casa al camp per enfrontar-se a una transformació personal i col·lectiva.

**NEGAR LA PAU**

**Durada:** 85 min. **Any:** 2023. **Directors:** Òskar Navarro, Sergi Tarín. **Productores:** à Punt Mèdia, Info TV. **Guió:** Òskar Navarro, Sergi Tarín. **Fotografia:** José M<sup>a</sup> Casamayor. **Idioma:** català (valencià), castellà.

La 126 del cementiri de Paterna, amb 239 afusellats, entre el 27 d'agost i el 14 de setembre de 1940, és la més gran de les fosses del franquisme al País Valencià. Els familiars l'han batejada com la "fossa de la terra".

**STAY HOMAS, LA BANDA QUE NO HAURIA D'EXISTIR**

**Durada:** 80 min. **Any:** 2024. **Directors:** Oriol Gispert, Ramon Balagué, Nick Bolger. **Productores:** La Lupa Produccions, Icon International, Minifilms, TV3 Cat. **Guió:** David Casademunt, Oriol Gispert, Ramon Balagué, Nick Bolger. **Fotografia:** Camille Irrgang. **Idioma:** català.

En plena pandèmia, tres amics músics –Rai, Guillem i Klaus– queden confinats a Barcelona, per vèncer l'avorriment, creen una cançó diària a Instagram i, de cop i volta, es converteixen en un fenomen viral.

**ARI, UNA HISTÒRIA D'AMOR I VIDA**

**Durada:** 56 min. **Any:** 2024. **Directors:** Ricard Mamblo-na, Ariadna Relea. **Productores:** Docme Films, 3Cat. **Guió:** Ricard Mamblo-na, Ariadna Relea. **Fotografia:** Ariadna Relea. **Idioma:** català, castellà.

Ariana Benedé, Ari, va ser diagnosticada amb 13 anys de leucèmia limfoblàstica aguda. Amb la seva mare i un equip de professionals sanitaris van iniciar una lluita contrarellotge per aconseguir fer els primers assajos clínics de la teràpia CAR-T.

**HÁGASE TU VOLUNTAD**

**Durada:** 98 min. **Any:** 2023. **Director:** Adrián Silvestre. **Productores:** Producciones del Barrio, Nanouk Films, Atresmedia Cine. **Guió:** Adrián Silvestre. **Fotografia:** Lara Vilanova. **Idioma:** castellà, català (valencià).

Ricardo va ser sempre un home hedonista, sarcàstic i una mica caòtic. Després de perdre la seva última parella i patir dos ictus, es queda mig paràlitzat i mig cec, amb un patiment físic i mental insuportable.

**NOAH**

**Durada:** 73 min. **Any:** 2024. **Directora:** Louise Brix Andersen. **Productores:** Limmat Films, BS Global TV, TV3, à Punt Mèdia. **Guió:** Louise Brix Andersen. **Fotografia:** Gema Briones. **Idioma:** català (valencià), castellà.

Noah és una jove de 24 anys de qui destaca la seva bellesa i somriure enlluernadora. *Influencer* amb més de cent mil seguidors, es passa el dia, com molts altres joves de la seva edat, amb el mòbil enganxat a la mà.





### QUERIDA A

**Durada:** 20 min. **Any:** 2023. **Directora:** Elena Molina. **Productores:** CCCB, Dones Visuals. **Guió:** Elena Molina, Luigi Cojazzi, Amandine Siebert. **Idioma:** castella, francès subtit. castellà

Vivim a l'era del control i de la hiperconnectivitat. Tots els nostres moviments semblen deixar rastre i, no obstant, hi ha vides que suren per sota del llindar de visibilitat.



### EI, TEMI

**Durada:** 20 min. **Any:** 2024. **Director/res:** Jesús Minchón, Marta Aguilera, Arnau Belloc. **Productora:** UAB. **Guió:** Jesús Minchón, Marta Aguilera, Arnau Belloc. **Idioma:** català.

La Paquita té 85 anys i viu sola en un pis de Barcelona. No rep gaires visites, però, avui truca a la porta el seu nou company de pis: el robot Temi. Podrà Temi acabar amb la solitud de Paquita?



### DOROTHEA ON THE ROCKS

**Durada:** 30 min. **Any:** 2023. **Directores:** Núria Abad, Marta Hierro. **Productores:** MOM Works, IB3. **Guió:** Marta Hierro, Núria Abad. **Animació:** Luis Ozonas. **Idioma:** castellà.

Les peripècies de la gran paleontòloga Dorothea Bate, fent front a les múltiples dificultats que havia de travessar una noia jove a principis del segle XX per dedicar-se a la caça de fòssils.



### ELS BUITS

**Durada:** 19 min. **Any:** 2023. **Directores:** Isa Luengo, Sofia Esteve, Marina Freixa. **Productores:** Nocturna Pictures, Vayolet Films. **Guió:** Isa Luengo, Sofia Esteve, Marina Freixa. **Idioma:** català

L'any 1969, la Mariona, de disset anys, va ser denunciada a la policia pels seus pares. Va ser empresonada en un reformatori regit per l'Agència de Bienestar de la Mujer.



### BLOW!

**Durada:** 14 min. **Any:** 2023. **Directora:** Neus Ballús. **Productores:** Distinto Films, El Kinògraf. **Guió:** Neus Ballús. **Idioma:** català, anglès subtit. català.

Mar somia poder gravar el so de les balenes. Però quan s'embarca amb un equip que investiga els cetacis, s'adona que per escoltar l'animal més gran del món, cal estar en silenci.



16 d'octubre a les 22 h

## Beat Cafè i Soul

Carrer Dra. Castells, 36



## SOUL MOUNTAIN

*Soul Mountain* és un projecte que fusiona la música i l'alpinisme, a priori, dues disciplines que poden semblar bastant allunyades. No obstant això, pel Jordi Mestre la música i la muntanya sempre han estat íntimament relacionades, i d'aquesta idea neix el seu projecte més personal.

*Soul Mountain* és un projecte únic i sense precedents que trasllada l'enregistrament de música de composició pròpia a cims de més de 3.000 metres d'alçada.

### Curts

**Behind the steps**, durada: 3 min. 52 seg.

**The Sound**, durada: 4 min, 9 seg.

**The change**, durada: 5 min.

**Canción maldita**: durada: 5 min. 25 seg.

**Producció i Càmera:** Jordi Rulló. **Guia de muntanya:** Roger López. **Música i interpretació:** Jordi Mestre. **Veü:** Alidé Sans

---

**Categoria ESO**


---

**CICLES DIGITALS**

INS. LA SERRA (Mollerussa)

Durada: 3 min. 01 seg.

**EL RESCAT**

INS. LA SERRA (Mollerussa)

Durada: 3 min. 21 seg.

**STOP**

INS. LA SERRA (Mollerussa)

Durada: 2 min. 49 seg.

**UNA PARTIDA DIFERENT**

INS. LA SERRA (Mollerussa)

Durada: 3 min. 57 seg.

**UN SIMPLE CLICK**

INS. JOSEP LLADONOSA (Lleida)

Durada: 7 min.

---

**Categoria Batxillerat/CFGS**


---

**UNA NIT DE VIVAC**

INS. JOSEP LLADONOSA (Lleida)

Durada: 4 min. 31 seg.

**VOLVERÉ**

ILERNA (Lleida)

Durada: 3 min. 27 seg.

---

**Categoria Batxillerat/CFGS**


---

**ESTER**

ILERNA (Lleida)

Durada: 2 min. 57 seg.

**JÈSSICA**

ILERNA (Lleida)

Durada: 2 min. 57 seg.

**EL JOC DE L'AMPOLLA**

AULA MUNICIPAL DE TEATRE (Lleida)

Durada: 10 min.

**RETORNEM LES VEUS**

INS. MARIUS TORRES (Lleida)

Durada: 7 min. 30 seg.

**LA DECISIÓ**

INS. LA CAPARRELLA (Lleida)

Durada: 3 min. 05 seg.

**ANSIEDAD**

INS. LA CAPARRELLA (Lleida)

Durada: 3 min. 30 seg.

**RUIDO**

INS. LA CAPARRELLA (Lleida)

Durada: 4 min. 55 seg.

**FARDO**

INS. LA CAPARRELLA (Lleida)

Durada: 7 min. 30 seg.

### Cicle Formatiu de Grau Superior Realització d'Espectacles Audiovisuals Curs 2023-2024



#### **JUAN SIN MIEDO** (Animació)

**Durada:** 7 min. **Direcció:** Juan Camilo Pino, Xavier López. **Idioma:** castellà.

En Juan no sabia què era tenir por fins el dia que va descobrir, sense esperar-ho, què significa tremolar de por.



#### **PALOMA BLANCA**

**Durada:** 6 min. **Direcció:** Marc Gómez. **Intèrprets:** Oscar de la Torre, Josep Cambray, Ivan López, Jordi Canet, Josep Escribano, Maria Pilar Alonso. **Idioma:** castellà.

L'Arturo és un il·lusionista afligit per la pèrdua del seu admirador.



#### **GRÁBAME**

**Durada:** 8 min. **Direcció:** Paula Liébana. **Intèrprets:** Rosa Marín, Eric Oro, Albert Ibars, Nicole Greoles, Felip Niubó. **Idioma:** castellà.

L'obsessió de Sergi per aconseguir l'atenció de qualsevol noia que li agradi provoca la desaparició de diverses adolescents.



#### **HASTA QUE TU NOS SEPARES**

**Durada:** 9 min. **Direcció:** Claudia Garcia. **Intèrprets:** Miquel Rodríguez, Estel Espasa, Giotto Navarro, Tula Llena. **Idioma:** castellà.

Albert, professor de matemàtiques de 33 anys i divorciat, acaba de rebre una notícia que li canviarà la vida totalment.



#### **OMERTÀ**

**Durada:** 4 min. **Direcció:** Arnaldo da Silva. **Intèrprets:** Albert Viladrich, Julian Camilo. **Idioma:** castellà.

Saltar-se el codi d'honor sicilià, que prohibeix informar sobre les activitats delictives, té sempre greus conseqüències.



#### **THE TOAD AND THE SPIDER** (Animació)

**Durada:** 4 min. **Direcció:** Alejandro Mesa. **Idioma:** sense diàlegs.

Mentre alguns no treballen d'altres ho fan a poc a poc i sense parar. Aquest esforç té la seva recompensa.



#### **VOY A POR TABACO**

**Durada:** 8 min. **Direcció:** Marina Rodrigo. **Intèrprets:** Lúdia Serra, Marc Purroy, Miquel Bosch. **Idioma:** castellà.

Una jove escriptora s'enfronta a una situació emocional complicada després que el seu últim flirteig desaparegués.

### FULL HIGH

**Durada:** 13 min. **Director:** Guillem Gené.  
**Producció:** Marc M. Díaz. **Fotografia:** Biel Pujadó. **Intèrprets:** Christian Soares, Mamadu Camara. **Idioma:** català.

Dos nois joves proven l' LSD per primera vegada, i a causa dels efectes descobriren sensacions i sentiments que mai havien experimentat.



### UN GRAMO AL DÍA

**Durada:** 12 min. **Director:** Daniel Suárez.  
**Producció:** Franc Ferrero, Daniel Suárez.  
**Guió:** Daniel Suárez. **Intèrprets:** Josep Moragues, Maria Pijuan, Carla Abenza, Marissa Ocaña. **Idioma:** castellà.

Un avi troba la cura de la seva malaltia per mitjà d'un medicament al qual no ha de superar la seva dosi o patirà efectes com retrobar-se amb les persones que va oblidar al passat.



### BRUNO

**Durada:** 8 min. **Directora:** Mireia Garcia.  
**Producció:** David Casals-Roma. **Guió:** Mireia Garcia. **Intèrprets:** Àngels Ribes, Cristina Boldú, Chloe Garcia, Sara Serrat, Christian Soares, Arnau Bernet. **Idioma:** català.  
L'Olívia li dedica una carta al Bruno, un noi que la vida li va ficar pel camí, per cremar-la i tallar el vincle que tenen.



### MAGIJÓN

**Durada:** 11 min. **Director:** Biel Pujadó.  
**Producció:** Anna Vilaseca, Jordi Pujadó.  
**Guió:** Biel Pujadó. **Intèrprets:** Christian Soares, Biel Pujadó. **Idioma:** castellà.

Caba, un postadolescent *nini* però adinerat per la seva família desperta al terra i decideix saltar-se la seva classe de ioga i beure cervesa com la majoria dels dies. Però quan va per la vuitena cervesa un lladre fanàtic de l'Sporting de Gijón irromp a casa seva.



## 1a JORNADA PROFESSIONAL AUDIOVISUAL NETWORKING I PRESENTACIÓ CLAC



El CLAC (Col·lectiu Lleidatà d'Audiovisuals i Cinema) col·labora amb Som Cinema per organitzar una jornada d'Indústria audiovisual al **Turó de la Seu Vella**, amb el suport de la Regidoria de Cultura de Lleida. **Dissabte 19 d'octubre**, a les **11.00 h** hi haurà una presentació del col·lectiu, oberta a premsa, públic i professionals del cinema, on s'explicarà la seva raó de ser, objectius i necessitats del sector. A les **12.00 h** s'iniciarà un espai de *networking* per crear sinèrgies entre cineastes, que inclourà un tast de vermut i convidarà els assistents a gaudir de la resta del festival.

## SOM CINEMA EXPERIENCE



Els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles d'ILERNA, amb la col·laboració dels alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'Aula de Teatre de Lleida, uniran esforços i talent per tal de re-crear -de la forma més fidedigna possible- una de les escenes de la pel·lícula *Quest* d'Antonina Obrador, guanyadora del premi Som Cinema al Millor Llargmetratge de Ficció en l'edició 2023. El rodatge tindrà lloc el 14 d'octubre.

## RODATGE DE CURTMETRATGES - IES LA CAPARRELLA

Els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·luminació, Captació i Tractament de la Imatge de l'IES La Caparrella de Lleida rodaran dos curtmetratges durant la celebració del 15 Som Cinema, els quals es projectaran en l'acte de cloenda el diumenge 20 d'octubre després del lliurament de premis. Aquesta activitat s'emmarca dins dels exercicis de pràctiques del curs.



## PREUS

### SCREENBOX LLEIDA

- Entrada general: 8€
- Abonat Screenbox: 4€
- Col·lectius amb entrada reduïda del festival: 4€
- Abonament 5 sessions: 20€

**SESSIONS GRATUÏTES a Ilerna, Auditori de Cappon i Sala d'Actes del Rectorat UdL.**

## VENDA D'ENTRADES

Podeu comprar entrades del SOM CINEMA presencialment i online.

### SCREENBOX LLEIDA

Presencialment: De **10h a 14h** i de **16h a 22:30h** a C/ Pi i Margall, 26

Online a [screenbox.koobin.cat/](https://screenbox.koobin.cat/).

### CARNETS AMB ENTRADA REDUÏDA 4€

Carnet Jove, Universitat de Lleida, ECCIT, Aula Municipal de Teatre, ILERNA. Ateneu Popular de Ponent, Marea Lila, Colors de Ponent, Casal de la Dona, INS La Caparrella.

### COM COMPRAR AMB ENTRADA REDUÏDA I ABONAMENT

Per a les sessions de SOM CINEMA.

A ScreenBox es podrà comprar l'entrada reduïda i l'abonament de 5 sessions únicament a la taquilla de ScreeBox Lleida. Per l'entrada reduïda cal presentar qualsevol dels carnets de la llista.

## ENTRADES PER A LA INAUGURACIÓ

Les entrades per a la inauguració de Som Cinema són gratuïtes fins cobrir l'aforament.

## IMPORTANT

**Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran.** La cancel·lació de la projecció serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les entrades.

**Davant de possibles errors tipogràfics en aquest o en altres publicacions o webs,** l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

**En cas de pèrdua** d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o a la recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

**L'organització es reserva el dret** de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Ho organitza:

# suggeriments

gestió cultural

Amb el suport de:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Hi col·labora:



www.somcinema.cat