



**PROCÉS D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA
I DE L'INSTITUT MUNICIPAL D'OCUPACIÓ MITJANÇANT EL SISTEMA DE CONCURS
OPOSICIÓ**

Es fan públics el **qüestionari i solucionari corresponent a la primera prova de les places de Professor/a Auxiliar Conservatori de la plantilla de l'Ajuntament de Lleida**, incloses en el Procés d'Estabilització per l'Ocupació Temporal de l'Ajuntament de Lleida i de l'Institut Municipal d'Ocupació mitjançant el sistema de Concurs Oposició.

A partir de l'endemà de la publicació d'aquest solucionari, els aspirants disposen de cinc dies naturals per tal de formular les al·legacions que considerin oportunes. Les al·legacions s'hauran de realitzar mitjançant correu electrònic a l'adreça serveiseleccio@paeria.cat indicant en l'assumpte: "Procés Estabilització per C-O, professor/a auxiliar conservatori – test Ajuntament- Al·legacions".

Les al·legacions que es presentin es consideraran resoltes amb la publicació dels resultats de la prova corresponent.

Lleida, 26 de març de 2024



**PROCÉS D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA I DE
L'INSTITUT MUNICIPAL D'OCUPACIÓ MITJANÇANT EL SISTEMA DE CONCURS OPOSICIÓ**

**PLAÇA: PROFESSOR/A AUXILIAR CONSERVATORI
PLANTILLA: AJUNTAMENT DE LLEIDA**

PRIMER EXERCICI (QÜESTIONARI TIPUS TEST)

1. D'acord amb el Cartipàs Municipal vigent, quantes comissions especials té l'Ajuntament de Lleida en l'actualitat

- a) Quatre
- b) Dos
- c) Cinc

2. D'acord amb el Cartipàs Municipal Vigent, amb quantes regidories compta l'actual govern municipal

- a) Deu
- b) Quinze
- c) Catorze

3. D'acord amb el Cartipàs Municipal vigent a quina regidoria correspon la gestió de les escoles municipals

- a) Regidoria de Joventut, Educació i Ocupació.
- b) Regidoria d'Acció i Innovació Social
- c) Regidoria de Promoció de la ciutat

4. Com es diu l'actual Regidor de la Regidoria de Joventut, Educació i Ocupació

- a) Carlos Enjuanes
- b) Xavier Blanco
- c) Jackson Quiñónez

5. Les activitats musicals de conjunt...

- a) han d'evitar incloure alumnat amb dificultats motrius o cognitives, per no endarrerir el ritme d'aprenentatge del grup
- b) es centren en la evolució individual, per fomentar l'esperit competitiu entre els seus integrants.
- c) permeten un tractament pluricultural divers i afavoreix l'adquisició d'hàbits socials, ajudant a l'alumne a sentir-se part d'un grup

6. Alguns dels beneficis psicològics de l'aprenentatge musical són:

- a) Expressió de traumes i ferides emocionals mitjançant el llenguatge verbal.
- b) Potenciació de la intel·ligència, desenvolupament de l'agudesia sensorial i estimulació de les vivències emocionals i les facetes afectives
- c) Augment de la resistència física, la correcta posició corporal i la massa muscular.



7. Un dels objectius bàsics de l'Escola de Música i el Conservatori, des del punt de vista sociològic és:

- a) Dotar d'eines per poder llegir partitures amb la màxima correcció
- b) Transmetre els coneixements d'uns ensenyaments acadèmics històrics
- c) Formar els individus que, més tard, desenvoluparan les diferents facetes del músic i la seva incidència activa en les manifestacions culturals de la ciutat.

8. Des del punt de vista pedagògic, la música afavoreix el desenvolupament d'una sèrie de capacitats i aptituds com:

- a) La memòria, la capacitat d'escoltar, d'anàlisi, de comparació i de relació.
- b) La sensibilitat, la capacitat imaginativa, creadora i d'abstracció.
- c) Totes dues són correctes.

9. Què vol dir l'expressió Currículum Obert?

- a) Que cada docent té plena llibertat per definir els seus objectius, continguts i metodologia per a l'ensenyament.
- b) Que els mateixos objectius, continguts i metodologia són vàlids per tots els alumnes.
- c) Que el currículum incorpora un cert grau d' in concreció en el seu plantejament que permet que es pugui adaptar a diferents situacions d'aprenentatge.

10. En què consisteix el segon nivell de concreció?

- a) En concretar una mica més els objectius i continguts generals així com els nivells o trams en que s'impartiran cadascun d'aquests ensenyaments.
- b) En assegurar un ensenyament significatiu.
- c) En definir els objectius educatius de cada centre per a cada curs lectiu.

11. Quina d'aquestes afirmacions és correcta en quant al tercer nivell de concreció:

- a) És el màxim nivell de concreció.
- b) És la programació a l'aula.
- c) Totes dues són correctes.

12. El concepte d'avaluació:

- a) No ha evolucionat al llarg del temps
- b) Ha evolucionat lleugerament però no en les qüestions més fonamentals.
- c) Ha experimentat una gran evolució durant les últimes dècades.

13. L'avaluació ha d'ésser entesa com:

- a) El punt d'arribada final dels diferents trams d'aprenentatge musical.
- b) Un procés que corre paral·lel al d'ensenyament-aprenentatge i que controla i analitza tots els elements que el configuren.
- c) El conjunt de proves que ha de superar l'alumne per superar un curs.



14. En tot procés d'avaluació:

- a) S'han de tenir en consideració els coneixements previs de l'alumnat, realitzant una avaluació inicial.
- b) No és important el punt de partida de cada alumne en particular sinó aconseguir que assoleixi els objectius i continguts marcats.
- c) És convenient tenir presents els coneixements previs de l'alumnat però no és absolutament necessari.

15. Els tipus en que es poden classificar les activitats d'avaluació en el corrent pedagògic constructivista són:

- a) Diagnòstiques, formatives i sumatives.
- b) Aproximatives, diferenciadores i globalitzadores.
- c) El constructivisme es basa únicament en l'avaluació diagnòstica.

16. Quina de les següents respostes engloba més exactament qui forma la comunitat educativa?

- a) En formen part els alumnes, les famílies, el professorat, els professionals de d'atenció educativa i el personal d'administració i serveis.
- b) En formen part l'Administració educativa, els ens locals i els agents territorials i socials, i les associacions que els representen, així com l'associacionisme educatiu, les entitats esportives escolars i les entitats de lleure.
- c) En formen part els alumnes, les famílies, el professorat, els professionals de d'atenció educativa i el personal d'administració i serveis, l'Administració educativa, els ens locals i els agents territorials i socials, i les associacions que els representen, així com l'associacionisme educatiu, les entitats esportives escolars i les entitats de lleure.

17. Les finalitats bàsiques de l'acció tutorial són:

- a) Informar les famílies de l'evolució de l'alumnat evitant que l'alumne/a sigui present en les sessions de tutoria per poder-ne parlar lliurement per tal de planificar el seu perfil de futur amb una perspectiva madura i experimentada per part dels seus tutors legals i el professor tutor del centre.
- b) Contribuir a desenvolupar un criteri personal, facilitar l'aprenentatge, coordinar els elements que hi incideixen, contribuir a fer una bona elecció de les assignatures que siguin susceptibles de tria per conformar el currículum formatiu més adequat a cada alumne/a.
- c) Informar l'alumne/a del seu rendiment acadèmic i reforçar els continguts que siguin susceptibles de millora. A tal efecte el/la professor/a es proveirà del material pedagògic necessari per desenvolupar amb eficiència aquesta darrera finalitat.

18. El claustre de professors/es d'un centre educatiu està integrat...

- a) Únicament pel professorat funcionari de carrera nomenat per l'administració corresponent i que presta servei al centre.
- b) Únicament pel professorat funcionari de carrera nomenat per l'administració corresponent i professorat substitut o interí amb més de dos anys d'experiència docent en el centre.
- c) Per la totalitat del professorat que presta servei al centre.



19. Els departaments didàctics...

- a) Són els encarregats d'organitzar i desenvolupar els ensenyaments propis de l'especialitat que li correspon, concretar-ne el currículum i vetllar per la metodologia i la didàctica de la pràctica docent, entre d'altres.
- b) Són els encarregats d'elaborar el currículum de cada especialitat per a que el consell escolar municipal l'aprovi aportant totes les esmenes necessàries per a que finalment pugui ser aprovada pel ple municipal de la població on estigui ubicat el centre.
- c) Les dues respostes anteriors són correctes.

20. L'equip directiu d'un centre educatiu està format pel...

- a) Director/a, que el presideix, el/la cap d'estudis, el secretari o secretària i els òrgans unipersonals de direcció addicionals.
- b) Director o directora, que el presideix, i un membre representant de l'administració pública titular del mateix.
- c) Director/a, que el presideix, i el o la cap d'estudis.

21. Entre els òrgans de coordinació docent hi trobem...

- a) Només els o les caps de departament didàctic.
- b) Els o les caps de departament didàctic entre altres.
- c) Només la persona que exerceix el càrrec de coordinació pedagògica.

22. La direcció i coordinació de totes les activitats del centre...

- a) És una de les funcions del coordinador o la coordinadora pedagògica del centre i que no necessita de supervisió per part del director o la directora del centre, donada l'especialització del càrrec.
- b) Correspon al cap de l'ens de l'administració titular del centre educatiu, i que en el cas dels de titularitat municipal, pot recaure en un regidor per delegació de l'alcalde.
- c) És una de les funcions del director o la directora del centre, sense perjudici de les competències atribuïdes al claustre del professorat i el consell escolar.

23. Les persones encarregades d'elaborar la programació de continguts, activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació en un centre educatiu són:

- a) Els professors i professores de cadascuna de les matèries que s'imparteixen en un centre i que ho faran de manera coordinada, tant dins de cada departament didàctic com entre els diferents departaments que puguin haver-hi al centre.
- b) El coordinador o la coordinadora pedagògica del centre. En el cas que el centre no disposés d'aquest òrgan unipersonal, serà responsabilitat del cap o la cap d'estudis.
- c) El consell escolar amb l'assessorament dels representants del sector del professorat. Caldrà tenir en compte el dret a veto de l'equip directiu, que el podrà exercir sempre i quan dos o més persones del mateix hi estiguin d'acord.

24. L'activitat musical aporta...

- a) Una disminució de la capacitat creativa.
- b) Un equilibri psicofísic.
- c) Una major resistència a l'esforç físic.



25. La manca d'una bona funció respiratòria...

- a) Provoca ansietat, cansament i incapacitat per a una bona coordinació motriu.
- b) No té relació amb la coordinació motriu.
- c) No influeix significativament en l'activitat musical.

26. L'educació psicomotriu és...

- a) Una activitat essencialment mental.
- b) Un ensenyament que no es pot dur a terme fins a l'inici de la pubertat.
- c) Un conjunt de mètodes i tècniques que se centren en el cos i el moviment.

27. Quines fases té el procediment de l'observació sistemàtica?

- a) Inferir una hipòtesi, reflexionar sobre la hipòtesi i elaborar una teoria sobre aquesta hipòtesi sense verificació pràctica.
- b) Observar sense interferir i posteriorment interferint per a finalment decidir si cal observar.
- c) Identificar els fets, construir una xarxa de relacions entre aquests i interpretar.

28. L'esfera de generalització dels resultats de l'observació sistemàtica...

- a) No té límit.
- b) Ha d'estar limitada acuradament.
- c) No existeix perquè no és possible l'observació sistemàtica.

29. Les escales d'estimació...

- a) No són recomanables per a l'observació sistemàtica.
- b) Es basen en la intuïció.
- c) Comprenen un conjunt preestablert de categories o signes.

30. Què s'entén com a recurs didàctic?

- a) Un dispositiu, equip o instrument per al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- b) La imaginació creativa de la persona docent.
- c) Qualsevol element que impedeixi la retenció dels continguts per part de l'alumne/a.

31. Dins el PCC...

- a) No s'establiran els principals recursos didàctics perquè s'han de decidir a l'inici de cada classe.
- b) La flexibilitat del currículum permet d'establir els principals recursos didàctics.
- c) No poden establir-se els principals recursos didàctics; aquests han d'establir-se a les NOFC.

32. La informàtica musical com a recurs pedagògic...

- a) S'ha de treballar només a les classes col·lectives per evitar distraccions a classe.
- b) No s'hauria d'utilitzar en un entorn pedagògic musical excepte dins la pràctica instrumental.
- c) Ofereix un ventall de possibilitats pedagògiques.

33. El procés de desenvolupament social...

- a) És un procés d'interacció entre el subjecte i l'entorn.
- b) Finalitza quan l'infant inicia l'escolarització obligatòria.
- c) No implica cap interacció entre el subjecte i l'entorn.



34. Dins el procés d'emancipació respecte de la família, el moment de màxima tensió amb la família es produeix...

- a) A la infància.
- b) A la pubertat.
- c) A la fase adulta.

35. Quina és la meta ideal al final de l'adolescència?

- a) Aconseguir l'autonomia personal en la qual la norma és acceptada per convicció personal.
- b) Mantenir una moral unilateral front als altres.
- c) No desenvolupar una mentalitat pròpia sobre els interessos professionals.

36. La major complexitat del currículum escolar...

- a) demanen al professorat una gran competència professional i una actualització constant sobre que, com i quan ensenyar, i que, com i quan avaluar
- b) exigeix només la implicació de l'equip directiu a l'hora de dissenyar el projecte curricular, sense tenir en compte les competències del professorat
- c) obliga a l'alumnat a passar més hores al centre educatiu per assolir millor els coneixements

37. L'escola pretén que els seus infants i joves

- a) obtinguin les millor qualificacions possibles per millorar el prestigi del centre
- b) adquireixin uns coneixements, habilitats i actituds que afavoreixin el seu desenvolupament personal i els faciliti la incorporació en una societat democràtica
- c) siguin aliens a la progressiva obertura a altres realitats educatives i culturals

38. Segons la LOE, les Administracions educatives...

- a) promouran la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació i la formació tant en digitalització com en llengües estrangeres de tot el professorat, independentment de la seva especialitat, establint programes específics de formació en aquests àmbits.
- b) Els correspon fomentar programes de recerca i innovació, impulsant el treball col·laboratiu i les xarxes professionals i de centres per al foment de la formació, l'autoavaluació i la millora de l'activitat docent.
- c) a i b son correctes.

39. La formació permanent...

- a) constitueix un dret i una obligació de tot el professorat, i una responsabilitat de les Administracions educatives i dels propis centres.
- b) És necessària només si el professorat ho creu convenient per la millora de la matèria que imparteix.
- c) És obligatòria per la direcció del centre, sent opcional per al claustre del professorat.

40. La presència de les tecnologies de la informació i la comunicació...

- a) Ha d'estar limitada a l'aula ja que distreu a l'alumnat i impedeix la correcta adquisició de coneixements
- b) Obliga al professorat a estar preparat perquè pugui utilitzar els mitjans informàtics i telemàtics directament en la docència en benefici del sistema educatiu
- c) No afecta substancialment en l'estil d'ensenyar ni en l'estil d'aprendre



PREGUNTES DE RESERVA:

41. La responsabilitat de decidir sobre la promoció dels alumnes al següent curs és:

- a) del professor tutor en exclusiva
- b) del director del centre.
- c) de tots els docents que tenen relació amb l'alumne reunits en Junta d'Avaluació.

42. Els centres educatius públics han de disposar, almenys, dels òrgans de govern següents:

- a) Director/a, cap de consergeria i equip de manteniment.
- b) Director/a, claustre del professorat, equip directiu i consell escolar.
- c) Director/a i consell escolar.

43. Quins òrgans de govern d'un centre educatiu tenen almenys alguna funció relacionada amb l'elaboració, compliment i avaluació de la programació anual d'un centre educatiu?

- a) El director o la directora, el claustre del professorat i el consell escolar.
- b) Només el director o la directora.
- c) El director o la directora conjuntament amb el cap o la cap d'àrea designat/da per la Inspecció del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.



**PROCÉS D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE L'AJUNTAMENT
DE LLEIDA I DE L'INSTITUT MUNICIPAL D'OCUPACIÓ MITJANÇANT EL
SISTEMA DE CONCURS OPOSICIÓ**

**PLAÇA: PROFESSOR/A AUXILIAR CONSERVATORI
PLANTILLA: AJUNTAMENT DE LLEIDA**

SOLUCIONARI-QÜESTIONARI DE PREGUNTES TIPUS TEST

| PREGUNTA | RESPOSTA |
|-----------------|-----------------|
| 1 | B |
| 2 | B |
| 3 | A |
| 4 | B |
| 5 | C |
| 6 | B |
| 7 | C |
| 8 | C |
| 9 | C |
| 10 | A |
| 11 | C |
| 12 | C |
| 13 | B |
| 14 | A |
| 15 | A |
| 16 | C |
| 17 | B |
| 18 | C |
| 19 | A |
| 20 | A |
| 21 | B |
| 22 | C |
| 23 | A |
| 24 | B |
| 25 | A |
| 26 | C |
| 27 | C |
| 28 | B |
| 29 | C |
| 30 | A |
| 31 | B |
| 32 | C |
| 33 | A |
| 34 | B |
| 35 | A |
| 36 | A |
| 37 | B |
| 38 | C |
| 39 | A |
| 40 | B |
| RESERVA | |
| 41 | C |
| 42 | B |
| 43 | A |